北京师范大学

汉语文化学院

College of Chinese Language and Culture

BeijingNormalUniversity

2014级本科生教学手册

北京师范大学教务处 审定

北京师范大学汉语文化学院印制

二零一四年七月

目 录

**北京师范大学汉语文化学院院简介**…………………………………2

**汉语文化学院师资介绍**…………………………………………………………4

**汉语言专业教学计划**…………………………………………………10

**课程教学大纲**……………………………………………………………………24

**相关学科基础课程…………………………………………………………………24**

**学科基础课程………………………………………………………………………84**

**专业方向课程……………………………………………………………………198**

**北京师范大学汉语文化学院院简介**

1. **院系概况**

北京师范大学汉语文化学院的前身是成立于1965年的北京师范大学留学生办公室，经过40多年的发展，现在已经成为专门从事对外汉语教学与研究以及人才培养的国家级对外汉语教学基地。

汉语文化学院有一套行之有效的教学与管理模式，学院的课程安排、师资水平、教学方法、教学设施和教学效果等都得到了国内外同行、学生和家长的高度认可，已经成为北京师范大学享誉国际的一个知名品牌。根据教育部学位教育发展中心评估，学院面向留学生的“汉语言专业”在全国70多所院校排名一直名列前茅。

2005年7月，世界汉语大会在北京召开以后，国家对外汉语教学政策发生重大变化，跨越式、集成式发展的特点更为突出。汉语作为第二语言教学的工作重心从“请进来”变为“走出去”，全国的对外汉语教学机构都面临一次新的挑战和机遇。在此形势下，学院把“十二五”期间的目标确定为：顺应国家对外汉语教学形势的发展变化，致力于国家“汉语国际教育”事业，服务于学校“十二五”建设目标，确保北师大在“把汉语作为第二语言教学”方面的国内领先、国际一流地位，把学院建设成有广泛国际影响的中国语言文化学习基地和汉语教师培养、培训基地。

1. **优势特色**
2. **师资队伍**

学院现有在编教职工54人，其中教授10人，副教授21人，讲师20人，行政教辅人员3人。下设对外汉语教师培训中心、辞书研究与编纂中心，以及8个教研室、2个实验室。

1. **科学研究**

汉语文化学院不仅在教学上形成了自己的特色，而且在科研方面也取得了佳绩。近年来，学院教师在完成繁重的教学任务的前提下，撰写了大量学术论文，出版学术学术专著和教材多部，承担各级科研项目、国家社科基金项目、省部级科研项目数十项，形成了本体研究、应用研究并重的科研特色。

学院还担负着国内外汉语教学师资和赴外汉语讲师志愿者的培训任务。从1996年起，每年的培训量都在千人左右。同时，学院教师还承担着每年赴海外培训教师的任务。

1. **国际交流**

学院与美国普林斯顿大学、达慕思大学、加州大学、欧柏林大学、俄亥俄州立大学、旧金山州立大学、爱荷华大学，英国伦敦大学，日本金泽大学、大阪大学、明海大学、神奈川大学，韩国首尔大学、成均馆大学、京畿道外语研修院等国外院校有着紧密的学术合作关系。

学院目前承担着美国旧金山州立大学孔子学院和英国曼彻斯特大学孔子学院的合作建设任务。我院派出的教师出色的表现和杰出的工作成绩受到当地中国使领馆、国家汉办、合作院校的一致好评。2011年，美国旧金山州立大学孔子学院被评为优秀孔子学院。

1. **人才培养**

近五年，学院累计培养留学生5000多人（不含数量大致相当的寒暑假短期班学生），其中包括长期汉语进修生5000多人，汉语言专业本科生 400多人。目前，每学期在我院学习汉语与中国文化课程的留学生都在千人左右，其中包括本科生近300多名。来自60多个国家的留学生正在北师大的校园内紧张地学习、愉快地生活着。

1. **专业介绍**

学院拥有语言学及应用语言学的博士点和硕士点；拥有汉语言文字学硕士点。目前在学硕士、博士研究生300多人。在全国24所高校“汉语国际教育专业学位”工作中期检查中，学院取得排名第一的成绩。

1996年，学院开始招收“汉语言专业”本科生，至今已有300多名毕业生走出了校门。我院的“汉语言专业”在历年的各类评估中一直名列前茅，毕业生在世界各地有着良好的口碑。

为进一步提高教学质量和毕业生的就业竞争力，学院从2011年秋季开始，将本科生培养与学校本科工作全面接轨，并在“汉语言专业”下分设三个方向：汉语与中国文化方向、经贸汉语方向、汉语教育方向。

**汉语文化学院师资介绍**

汉语文化学院现有教师51人。其中教授10人，副教授21人，讲师20人。具体情况如下：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **专业技术职务** | **最后学历毕业学校、专业、学位** | **现从事专业** | **拟任课程** |
| 1 | 丁崇明 | 男 | 教授 | 山东大学汉语言文学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **现代汉语教学语法** |
| 2 | 张和生 | 男 | 教授 | 北京师范大学汉语言文学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **现代汉语词汇及教学** |
| 3 | 崔立斌 | 男 | 教授 | 北京大学汉语言文字学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **古代汉语** |
| 4 | 马燕华 | 女 | 教授 | 北京师范大学汉语言文字学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉字及汉字教学** |
| 5 | 朱志平 | 女 | 教授 | 北京师范大学汉语言文字学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **应用语言学概论** |
| 6 | 朱瑞平 | 男 | 教授 | 北京师范大学汉语言文字学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉语国际教育概论** |
| 7 | 冯丽萍 | 女 | 教授 | 北京师范大学教育学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **第二语言学习通论** |
| 8 | 贾放 | 女 | 教授 | 北京师范大学民俗学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **文化理论概要、东西方文化概要（双语）** |
| 9 | 王学松 | 男 | 教授 | 北京师范大学古典文字学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **中国古代文学与传统中国、中国文化通论** |
| 10 | 徐彩华 | 女 | 教授 | 北京师范大学教育学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **第二语言学习通论、汉语课堂教学案例分析** |

汉语文化学院教师基本情况表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **专业技术职务** | **最后学历毕业学校、专业、学位** | **现从事专业** | **拟任课程** |
| 11 | 刘兰民 | 男 | 副教授 | 山东大学汉语言文字学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉语词汇专题** |
| 12 | 王建喜 | 男 | 副教授 | 北京大学汉语言文字学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉字教学专题** |
| 13 | 胡秀梅 | 女 | 副教授 | 北京师范大学语言学及应用语言学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **现代教育技术与汉语教学** |
| 14 | 汝淑媛 | 女 | 副教授 | 北京师范大学语言学及应用语言学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉语课堂教学案例分析** |
| 15 | 申东月 | 女 | 副教授 | 北京大学韩国语博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **语言对比研究** |
| 16 | 张会 | 男 | 副教授 | 山东大学汉语言文字学专业博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **海外少年儿童汉语教学技巧** |
| 17 | 杨泉 | 女 | 副教授 | 中国传媒大学语言学及应用语言学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **第二语言测试与评估** |
| 18 | 冯建明 | 男 | 副教授 | 北京师范大学古汉语硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **语言学概论** |
| 19 | 白荃 | 男 | 副教授 | 北京师范大学现代汉语硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **现代汉语虚词研究** |
| 20 | 吕俞辉 | 女 | 副教授 | 北京师范大学语言学及应用语言学硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **跨文化交际导论** |

汉语文化学院教师基本情况表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **专业技术职务** | **最后学历毕业学校、专业、学位** | **现从事专业** | **拟任课程** |
| 21 | 李彦春 | 女 | 副教授 | 北京师范大学艺术教育硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **课堂教学语言及行为艺术** |
| 22 | 亓华 | 女 | 副教授 | 北京师范大学比较文学硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **传播学导论** |
| 23 | 李彤 | 女 | 副教授 | 北京师范大学汉语言文字学硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉语语音专题** |
| 24 | 王丕承 | 男 | 副教授 | 北京师范大学语言学及应用语言学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **现代汉语语音及教学** |
| 25 | 卢华岩 | 男 | 副教授 | 北京师范大学语言学及应用语言学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **第二语言教学法、对外汉语教学见习** |
| 26 | 王健昆 | 女 | 副教授 | 北京大学现代汉语硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉语课堂教学设计** |
| 27 | 李炜东 | 男 | 副教授 | 北京师范大学中国现代文学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **中国现代文学与现代中国** |
| 28 | 宋志明 | 男 | 副教授 | 北京师范大学中国当代文学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **中国当代文学与当代中国** |
| 29 | 吴成年 | 男 | 副教授 | 北京师范大学现代文学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **中国现当代文学原著精读** |
| 30 | 盛双霞 | 女 | 副教授 | 北京大学民俗学硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **中国社会风俗文化** |

汉语文化学院教师基本情况表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **专业技术职务** | **最后学历毕业学校、专业、学位** | **现从事专业** | **拟任课程** |
| 31 | 孙立峰 | 女 | 副教授 | 北京师范大学教育学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **比较教育概论** |
| 32 | 黄晓琴 | 女 | 副教授 | 北京师范大学语言学及应用语言学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉语语用学专题** |
| 33 | 柯航 | 女 | 副教授 | 中国科学院语言学及应用语言学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **应用语言学研究方法** |
| 34 | 步延新 | 女 | 讲师 | 北京师范大学语言学及应用语言学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉语课堂教学设计** |
| 35 | 马新宇 | 女 | 讲师 | 北京师范大学中文信息处理硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **现代语言学专题研讨** |
| 36 | 史芬茹 | 女 | 讲师 | 北京师范大学中文信息处理硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **海外少年儿童汉语教学技巧** |
| 37 | 尚平 | 女 | 讲师 | 北京师范大学现代汉语硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉语学习偏误分析** |
| 38 | 汪琦 | 女 | 讲师 | 北京大学语言学及应用语言学硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉语学习偏误分析** |
| 39 | 周奕 | 男 | 讲师 | 北京师范大学语言学及应用语言学硕士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **现代汉语语音及教学、国际汉语教师普通话理论、实践与教学** |
| 40 | 李娜 | 女 | 讲师 | 英国华威大学英语教育博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **语言比较研究** |

汉语文化学院教师基本情况表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **专业技术职务** | **最后学历毕业学校、专业、学位** | **现从事专业** | **拟任课程** |
| 41 | 孙红娟 | 女 | 讲师 | 中央民族学院法学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **社会语言学专题** |
| 42 | 陈颖 | 女 | 讲师 | 北京师范大学语言学及应用语言学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉语词汇专题** |
| 43 | 李晟宇 | 男 | 讲师 | 华中师范大学汉语言文字学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉语语法专题** |
| 44 | 贾笑寒 | 女 | 讲师 | 日本大阪大学语言文字学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **东西方文化概要（双语）** |
| 45 | 吴方敏 | 女 | 讲师 | 复旦大学汉语文字学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **汉语语用学专题** |
| 46 | 伏学凤 | 女 | 讲师 | 北京师范大学语言学及应用语言学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **应用语言学研究方法** |
| 47 | 周威兵 | 男 | 讲师 | 北京大学古典文学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **中国古代文学原著精读** |
| 48 | 娄毅 | 男 | 讲师 | 北京大学中国哲学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **中国文化通论、中国古代思想简史** |
| 49 | 赵宏勃 | 女 | 讲师 | 南开大学历史学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **世界文明史** |
| 50 | 张春燕 | 女 | 讲师 | 澳大利亚亚国立大学文化研究博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **文化理论概要、中外文化比较研究** |

汉语文化学院教师基本情况表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **专业技术职务** | **最后学历毕业学校、专业、学位** | **现从事专业** | **拟任课程** |
| 51 | 尹洁 | 女 | 讲师 | 北京师范大学汉语言文字学博士 | 语言学及应用语言学、汉语国际教育 | **古代汉语** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**汉语言专业教学计划**

**一、培养目标**

本专业培养能熟练运用汉语进行交流、工作的专门人才。学习者在完成学业后，将具备汉语言方面的

系统知识，具有较高的汉语交际能力、人文素质和业务素质，根据不同专业方向可以从事汉语教育、涉华贸易和中外文化交流等方面的工作，并有足够的汉语水平及专业能力继续深造。本专业下设“汉语教育”、“经贸汉语”和“汉语与中国文化”三个方向。

汉语教育方向：培养掌握汉语本体知识、中国文化知识以及一定的教育学、教育心理学知识，具备汉

语教师的基本素质，熟悉汉语作为第二语言教学方法，具备在海外从事汉语教学的能力或运用汉语从事其他相关工作的专门人才。

经贸汉语方向：培养掌握经贸专业用语和国际贸易基本知识，了解中国商业文化知识和商务礼仪，有

较强业务素质，能够熟练地运用汉语在各类中外商贸机构中从事相关工作的应用型人才。

汉语与中国文化方向：培养具有系统的汉语与中国文化等方面的知识，了解中国社会、历史、文学、

哲学以及跨文化交际的基础知识和基本理论，具有较高的人文素质和跨文化交际能力，能够从事翻译、文化交流等方面工作的复合型人才。

**二、培养要求**

本专业学生主要学习汉语和中国文化等方面的基本知识和基础理论，了解中国的政治、经济、历史、

地理、文化、文学，掌握扎实的汉语本体知识和中国文化知识，受到汉语听、说、读、写、译等方面的良好训练，根据不同培养方向，具有从事汉语教学、商贸活动、文化交流、翻译等方面工作的业务能力和较高的综合素质，能够适应不同社会职业的需要。

本专业毕业生根据不同方向应分别获得以下几方面的相关知识和能力：

1．了解中国国情和有关的方针、政策、法规；

2．掌握汉语本体知识和中国文化等方面的相关基础知识；

3．能正确、流利、得体地运用汉语进行交际，具备较高的汉语听、说、读、写、译能力；

4．掌握汉语教学的基本理论与方法，具备进行汉语教学的能力；

5．掌握国际贸易的基本理论和知识，具备从事涉华商贸活动的基本能力；

6．掌握跨文化交际的基本理论和方法，具备从事中外文化交流等方面工作的能力。

**三、学制及总学分**

学制四年；总学分134学分。

**四、授予学位**

文学学士学位

**五、各类课程结构比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程类别及学分比例 | 课程模块 | 学分数 |
| 学校平台课程  （6.72%） | 信息技术模块 | 5 |
| 体育与健康模块 | 2 |
| 公共选修 |
| 公共必修 | 2 |
| 小计 | 9 |
| 学院平台课程  (43.28%) | 学科基础 | 58 |
| 小计 | 58 |
| 专业平台课程  (50.00%) | 专业方向模块 | 62 |
| 专业实习 | 1 |
| 毕业论文/设计 | 4 |
| 小计 | 67 |
| 总计（100%） | | 134 |

**六、各学期指导性修读学分分布表**

**汉语教育方向**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 各学期指导性修读学分数 | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 学校平台课程 | 0 | 0 | 1 | 3 | 2 | 3 | 0 | 0 |
| 学院平台课程 | 18 | 18 | 16 | 0 | 4 | 0 | 2 | 0 |
| 专业平台课程 | 0 | 0 | 2 | 14 | 14 | 18 | 11 | 8 |
| 小计 | 18 | 18 | 19 | 17 | 20 | 21 | 13 | 8 |

**经贸汉语方向**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 各学期指导性修读学分数 | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 学校平台课程 | 0 | 0 | 1 | 3 | 2 | 3 | 0 | 0 |
| 学院平台课程 | 18 | 18 | 16 | 0 | 4 | 0 | 2 | 0 |
| 专业平台课程 | 0 | 0 | 2 | 18 | 14 | 16 | 9 | 8 |
| 小计 | 18 | 18 | 19 | 21 | 20 | 19 | 11 | 8 |

**汉语与中国文化方向**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 各学期指导性修读学分数 | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 学校平台课程 | 0 | 0 | 1 | 3 | 2 | 3 | 0 | 0 |
| 学院平台课程 | 18 | 18 | 16 | 0 | 4 | 0 | 2 | 0 |
| 专业平台课程 | 0 | 0 | 2 | 16 | 16 | 18 | 9 | 6 |
| 小计 | 18 | 18 | 19 | 19 | 22 | 21 | 11 | 6 |

注：学生可根据自主确定的学习进程、课程开设的安排确定各学期学分。

**七、教学计划表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **汉语教育方向教学计划表** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **课程类别** | | **课程**  **编号** | **课程名称** | **学分** | **开课学期和周学时** | | | | | | | | **总学时** | | **成绩考核** | |
| **第一学年** | | **第二学年** | | **第三学年** | | **第四学年** | | **讲课** | **实践** | **考查** | **考试** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **学校平台课程** | **信息技术** | **0201020001** | **计算机应用基础** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **64** | |  | **√** |
| **0201020002** | **信息技术应用** | **3** |  |  |  |  |  | 2+2 |  |  | **32** | **32** |  | **√** |
| **体育与健康** | **0207000001** | **★体育文化**  **与形体健美** | **1** | **2（一或二）** | |  |  |  |  |  |  | **6** | **26** | **√** |  |
| **0207000002** | **★体育文化与游泳** | **1** | **2（一或二）** | |  |  |  |  |  |  | **6** | **26** | **√** |  |
| **0207000003** | **★三自教学** | **1+1** |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  |  | **64** | **√** |  |
| **公共选修** |  | **★□** |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | **√** |  |  |  | **√** |
| **公共必修** | **000318** | **中国概况** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **学院平台课程** | **相**  **关**  **学 科 基 础**  **课**  **程** | **050102001** | **初级汉语精读** | **14** | 8 | 6 |  |  |  |  |  |  | **224** |  |  | **√** |
| **050102002** | **初级汉语口语** | **12** | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  | **192** |  |  | **√** |
| **050102003** | **初级汉语听力** | **8** | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  | **128** |  |  | **√** |
| **050102004** | **初级汉语写作** | **2** |  | 2 |  |  |  |  |  |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102005** | **中级汉语精读** | **6** |  |  | 6 |  |  |  |  |  | **96** |  |  | **√** |
| **050102006** | **中级汉语听说** | **6** |  |  | 6 |  |  |  |  |  | **96** |  |  | **√** |
| **050102007** | **中级汉语泛读** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102008** | **中级汉语写作** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102009** | **高级汉语口语** | **4** |  |  |  |  | 4 |  |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102010** | **汉语新闻听力** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **专业平台课程** | **学科基础课程** | **050102011** | **专业汉语精读** | **4** |  |  |  | 4 |  |  |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102012** | **专业汉语泛读** | **6** |  |  |  | 4 | 2 |  |  |  | **96** |  |  | **√** |
| **050102013** | **中华文化要略** | **4** |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102014** | **现代汉语** | **8** |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | **128** |  |  | **√** |
| **050102015** | **古代汉语** | **4** |  |  |  |  |  | 4 |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102101** | **课堂教学通论** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | | **课程**  **编号** | **课程名称** | **学分** | **开课学期和周学时** | | | | | | | | **总学时** | | **成绩考核** | |
| **第一学年** | | **第二学年** | | **第三学年** | | **第四学年** | | **讲课** | **实践** | **考查** | **考试** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **专业平台课程** | **学科基础课程** | **050102102** | **教育学** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102016** | **高级汉语1** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102103** | **汉语要素教学法** | **4** |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | **44** | **20** | **√** |  |
| **050102017** | **高级汉语2** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102018** | **专业写作** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102104** | **教育心理学** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102105** | **课堂教学观察** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **16** | **16** | **√** |  |
| **专**  **业**  **方**  **向**  **课**  **程**  **Ⅰ** | **050102019** | **普通话语音训练** | **2** |  | 2 |  |  |  |  |  |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102020** | **现代汉语虚词** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102021** | **常见语法偏误分析** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102022** | **第二外语（英语）** | **4** |  |  |  | 4 |  |  |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102023** | **古文选读** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102024** | **中国社会风俗** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **24** | **8** | **√** |  |
| **050102025** | **汉语语音专题** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102026** | **中国现当代文学**  **概要** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102106** | **多媒体教育技术** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **16** | **16** | **√** |  |
| **050102027** | **汉语语法专题** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102107** | **海外少年儿童汉语教学技巧** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102108** | **汉语资料检索与使用** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **16** | **16** | **√** |  |
| **050102305** | **中国古代文学** | **4** |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | **64** |  |  | **√** |
| **050102028** | **汉语文字词汇专题** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **050102029** | **时事专题** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **050102030** | **语言学概论** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **6010118821** | **先秦诸子导读** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **6010118831** | **汉字入门** | **2** | 2 |  |  |  |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | | **课程**  **编号** | **课程名称** | **学**  **分** | **开课学期和周学时** | | | | | | | | **总学时** | | **成绩考核** | |
| **第一学年** | | **第二学年** | | **第三学年** | | **第四学年** | | **讲课** | **实践** | **考查** | **考试** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **专业平台课程** | **专**  **业**  **方**  **向**  **课**  **程**  **Ⅱ** | **050102031** | **★中华才艺1** | **2** |  | 2 |  |  |  |  |  |  | **16** | **16** | **√** |  |
| **050102032** | **★中华才艺2** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **16** | **16** | **√** |  |
| **050102033** | **商务汉语** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102034** | **中国影视作品欣赏** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102035** | **商务礼仪** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **24** | **8** | **√** |  |
| **050102036** | **现代文学作品选读** | **4** |  |  |  | 4 |  |  |  |  | **64** |  | **√** |  |
| **050102037** | **古代旅游作品选读** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102038** | **中国散文简史** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102039** | **中国人文地理** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102040** | **中外文化对比研究** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102041** | **比较教育概论** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102042** | **日汉翻译** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **20** | **12** |  | **√** |
| **050102043** | **韩汉翻译** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **20** | **12** |  | **√** |
| **050102044** | **汉语成语解读** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102303** | **中国历史** | **4** |  |  |  |  |  | 4 |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102045** | **中国诗歌简史** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102046** | **古代诗词赏析** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102047** | **跨文化交际** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102207** | **中国经济概况** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102048** | **汉语新词语研究** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102051** | **中国古典文学作品导读** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102109** | **教师语言艺术** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  | **√** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | | **课程**  **编号** | **课程名称** | **学**  **分** | **开课学期和周学时** | | | | | | | | **总学时** | | **成绩考核** | |
| **第一学年** | | **第二学年** | | **第三学年** | | **第四学年** | | **讲课** | **实践** | **考查** | **考试** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **专业平台课程** | **专业**  **方向**  **选修**  **课**  **Ⅱ** | **050102054** | **中国古代思想简史** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **050102055** | **汉语修辞学专题** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **050102057** | **《周易》导读** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  | **√** |  |
| **专业实习** | **050102058** | **专业实习** | **1** |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | **√** |  |
| **毕业论文** | **050102059** | **毕业论文** | **4** |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | **√** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **经贸汉语方向教学计划表** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **课程类别** | | **课程编号** | **课程名称** | **学分** | **开课学期和周学时** | | | | | | | | **总学时** | | **成绩考核** | |
| **第一学年** | | **第二学年** | | **第三学年** | | **第四学年** | | **讲课** | **实践** | **考查** | **考试** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **学校平台课程** | **信息技术** | **0201020001** | **计算机应用基础** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **64** | |  | **√** |
| **0201020002** | **信息技术应用** | **3** |  |  |  |  |  | 2+2 |  |  | **32** | **32** |  | **√** |
| **体育与健康** | **0207000001** | **★体育文化**  **与形体健美** | **1** | 2（一或二） | |  |  |  |  |  |  | **6** | **26** | **√** |  |
| **0207000002** | **★体育文化与游泳** | **1** | 2（一或二） | |  |  |  |  |  |  | **6** | **26** | **√** |  |
| **0207000003** | **★三自教学** | **1+1** |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  |  | **64** | **√** |  |
| **公共选修** |  | **★□** |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  | √ |
| **公共必修** | **000318** | **中国概况** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **学院平台课程** | **相**  **关**  **学 科 基 础**  **课**  **程** | **050102001** | **初级汉语精读** | **14** | 8 | 6 |  |  |  |  |  |  | **224** |  |  | **√** |
| **050102002** | **初级汉语口语** | **12** | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  | **192** |  |  | **√** |
| **050102003** | **初级汉语听力** | **8** | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  | **128** |  |  | **√** |
| **050102004** | **初级汉语写作** | **2** |  | 2 |  |  |  |  |  |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102005** | **中级汉语精读** | **6** |  |  | 6 |  |  |  |  |  | **96** |  |  | **√** |
| **050102006** | **中级汉语听说** | **6** |  |  | 6 |  |  |  |  |  | **96** |  |  | **√** |
| **050102007** | **中级汉语泛读** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102008** | **中级汉语写作** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102009** | **高级汉语口语** | **4** |  |  |  |  | 4 |  |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102010** | **汉语新闻听力** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **专业平台课程** | **学科基础课程** | **050102201** | **专业汉语精读（经贸）** | **10** |  |  |  | 4 | 4 | 2 |  |  | **160** |  |  | **√** |
| **050102202** | **专业汉语听说（经贸）** | **10** |  |  |  | 4 | 4 | 2 |  |  | **160** |  |  | **√** |
| **050102203** | **专业汉语泛读（经贸）** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102204** | **专业汉语写作（经贸）** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102013** | **中华文化要略** | **4** |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102205** | **媒体上的经济话题** | **4** |  |  |  |  |  | 4 |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102206** | **商务文化** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  | **√** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | | **课程编号** | **课程名称** | **学分** | **开课学期和周学时** | | | | | | | | **总学时** | | **成绩考核** | |
| **第一学年** | | **第二学年** | | **第三学年** | | **第四学年** | | **讲课** | **实践** | **考查** | **考试** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **专业平台课**  **程** | **学科基础课程** | **050102207** | **中国经济概况** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102208** | **高级汉语阅读** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102209** | **经贸活动案例分析** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  | **√** |  |
| **专**  **业**  **方**  **向**  **课**  **程**  **Ⅰ** | **050102019** | **普通话语音训练** | **2** |  | 2 |  |  |  |  |  |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102210** | **广告案例阅读** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102211** | **报刊经济文选** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102022** | **第二外语（英语）** | **4** |  |  |  | 4 |  |  |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102034** | **中国影视作品欣赏** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102212** | **商务谈判技巧** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **0203001062** | **市场营销学** | **3** |  |  |  |  | 3 |  |  |  | **48** |  |  | **√** |
| **0203001029** | **公共关系学** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102213** | **旅游经济** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102024** | **中国社会风俗** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **24** | **8** | **√** |  |
| **0203001025** | **公共政策** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102214** | **市场调查报告的设计与写作** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **24** | **8** | **√** |  |
| **050102047** | **跨文化交际** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **0203001002** | **宏观经济学原理** | **3** |  |  |  |  |  | 3 |  |  | **48** |  |  | **√** |
| **050102018** | **专业写作** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102215** | **古代经济类文选** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **0203001037** | **国际贸易** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **0203001063** | **人力资源管理** | **3** |  |  |  |  |  |  | 3 |  | **48** |  |  | **√** |
| **0203001040** | **中国对外贸易概论** | **3** |  |  |  |  |  |  |  | 3 | **48** |  |  | **√** |
| **0203001103** | **电子商务概论** | **3** |  |  |  |  |  |  |  | 3 | **48** |  |  | **√** |
| **0203001049** | **金融学基础** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **050102029** | **时事专题** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **050102108** | **汉语资料检索与使用** | **2** |  |  |  |  |  |  | **2** |  | **16** | **16** | **√** |  |
| **6010118831** | **汉字入门** | **2** | 2 |  |  |  |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | | **课程编号** | **课程名称** | **学分** | **开课学期和周学时** | | | | | | | | **总学时** | | **成绩考核** | |
| **第一学年** | | **第二学年** | | **第三学年** | | **第四学年** | | **讲课** | **实践** | **考查** | **考试** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **专业平台课**  **程** | **专**  **业**  **方**  **向**  **课**  **程**  **Ⅱ** | **050102031** | **★中华才艺1** | **2** |  | 2 |  |  |  |  |  |  | **16** | **16** | **√** |  |
| **050102032** | **★中华才艺2** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **16** | **16** | **√** |  |
| **050102021** | **常见语法偏误分析** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102035** | **商务礼仪** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **24** | **8** | **√** |  |
| **050102036** | **现代文学作品选读** | **4** |  |  |  | 4 |  |  |  |  | **64** |  | **√** |  |
| **050102037** | **古代旅游作品选读** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102039** | **中国人文地理** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102040** | **中外文化对比研究** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102042** | **日汉翻译** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **20** | **12** |  | **√** |
| **050102043** | **韩汉翻译** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **20** | **12** |  | **√** |
| **050102044** | **汉语成语解读** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102026** | **中国现当代文学概要** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102046** | **古代诗词赏析** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102303** | **中国历史** | **4** |  |  |  |  |  | 4 |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **0203001043** | **国际商法** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102048** | **汉语新词语研究** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102051** | **中国古典文学作品导读** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102030** | **语言学概论** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **0203001069** | **品牌战略** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **050102055** | **汉语修辞学专题** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **050102057** | **《周易》导读** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  | **√** |  |
| **0203001100** | **服务管理** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
|  | **050102014** | **现代汉语** | **8** |  |  |  |  | **4** | **4** |  |  | **128** |  |  | **√** |
| **专业**  **实习** | **050102058** | **专业实习** | **1** |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | **√** |  |
| **毕业**  **论文** | **050102059** | **毕业论文** | **4** |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | **√** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **汉语与中国文化方向教学计划表** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **课程类别** | | **课程**  **编号** | **课程名称** | **学**  **分** | **开课学期和周学时** | | | | | | | | **总学时** | | **成绩考核** | |
| **第一学年** | | **第二学年** | | **第三学年** | | **第四学年** | | **讲课** | **实践** | **考查** | **考试** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **学校平台课程** | **信息技术** | **0201020001** | **计算机应用基础** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **64** | |  | **√** |
| **0201020002** | **信息技术应用** | **3** |  |  |  |  |  | 2+2 |  |  | **32** | **32** |  | **√** |
| **体育与健康** | **0207000001** | **★体育文化与**  **形体健美** | **1** | 2（一或二） | |  |  |  |  |  |  | **6** | **26** | **√** |  |
| **0207000002** | **★体育文化与游泳** | **1** | 2（一或二） | |  |  |  |  |  |  | **6** | **26** | **√** |  |
| **0207000003** | **★三自教学** | **1+1** |  |  | √ | √ | √ | √ |  |  |  | **64** | **√** |  |
| **公共选修** |  | **★□** |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  | √ |
| **公共必修** | **000318** | **中国概况** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **学院平台课程** | **相**  **关**  **学 科 基 础**  **课**  **程** | **050102001** | **初级汉语精读** | **14** | 8 | 6 |  |  |  |  |  |  | **224** |  |  | **√** |
| **050102002** | **初级汉语口语** | **12** | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  | **192** |  |  | **√** |
| **050102003** | **初级汉语听力** | **8** | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  | **128** |  |  | **√** |
| **050102004** | **初级汉语写作** | **2** |  | 2 |  |  |  |  |  |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102005** | **中级汉语精读** | **6** |  |  | 6 |  |  |  |  |  | **96** |  |  | **√** |
| **050102006** | **中级汉语听说** | **6** |  |  | 6 |  |  |  |  |  | **96** |  |  | **√** |
| **050102007** | **中级汉语泛读** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102008** | **中级汉语写作** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102009** | **高级汉语口语** | **4** |  |  |  |  | 4 |  |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102010** | **汉语新闻听力** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **专业平台课程** | **学科基础课程** | **050102011** | **专业汉语精读** | **4** |  |  |  | 4 |  |  |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102012** | **专业汉语泛读** | **6** |  |  |  | 4 | 2 |  |  |  | **96** |  |  | **√** |
| **050102301** | **中国当代文学** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102302** | **中国现代文学** | **4** |  |  |  |  | 4 |  |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102013** | **中华文化要略** | **4** |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102014** | **现代汉语** | **8** |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  | **128** |  |  | **√** |
| **050102015** | **古代汉语** | **4** |  |  |  |  |  | 4 |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102303** | **中国历史** | **4** |  |  |  |  |  | 4 |  |  | **64** |  |  | **√** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | | **课程**  **编号** | **课程名称** | **学**  **分** | **开课学期和周学时** | | | | | | | | **总学时** | | **成绩考核** | |
| **第一学年** | | **第二学年** | | **第三学年** | | **第四学年** | | **讲课** | **实践** | **考查** | **考试** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **专业平台课程** | **学科基础课程** | **050102304** | **中外文化交流简史** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102018** | **专业写作** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102305** | **中国古代文学** | **4** |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | **64** |  |  | **√** |
| **专**  **业**  **方**  **向**  **课**  **程**  **Ⅰ** | **050102019** | **普通话语音训练** | **2** |  | 2 |  |  |  |  |  |  | **16** | **16** |  | **√** |
| **050102020** | **现代汉语虚词** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102021** | **常见语法偏误分析** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102036** | **现代文学作品选读** | **4** |  |  |  | 4 |  |  |  |  | **64** |  | **√** |  |
| **050102022** | **第二外语（英语）** | **4** |  |  |  | 4 |  |  |  |  | **64** |  |  | **√** |
| **050102023** | **古文选读** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102024** | **中国社会风俗** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **24** | **8** | **√** |  |
| **050102040** | **中外文化对比研究** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102042** | **日汉翻译** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **20** | **12** |  | **√** |
| **050102043** | **韩汉翻译** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **20** | **12** |  | **√** |
| **050102044** | **汉语成语解读** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102025** | **汉语语音专题** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102047** | **跨文化交际** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102016** | **高级汉语1** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102017** | **高级汉语2** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102027** | **汉语语法专题** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102048** | **汉语新词语研究** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102306** | **汉字与中华文化** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102028** | **汉语词汇文字专题** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **050102029** | **时事专题** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **050102054** | **中国古代思想简史** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
|  |  | **050102108** | **汉语资料检索与使用** | **2** |  |  |  |  |  |  | **2** |  | **16** | **16** | **√** |  |
|  |  | **6010118821** | **先秦诸子导读** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
|  |  | **6010118831** | **汉字入门** | **2** | 2 |  |  |  |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **课程类别** | | | **课程**  **编号** | **课程名称** | **学**  **分** | **开课学期和周学时** | | | | | | | | **总学时** | | **成绩考核** | |
| **第一学年** | | **第二学年** | | **第三学年** | | **第四学年** | | **讲课** | **实践** | **考查** | **考试** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
| **专业平台课程** | | **专**  **业**  **方**  **向**  **课**  **程**  **Ⅱ** | **0501020231** | **★中华才艺1** | **2** |  | 2 |  |  |  |  |  |  | **16** | **16** | **√** |  |
| **050102032** | **★中华才艺2** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **16** | **16** | **√** |  |
| **050102033** | **商务汉语** | **2** |  |  | 2 |  |  |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102034** | **中国影视作品欣赏** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102035** | **商务礼仪** | **2** |  |  |  | 2 |  |  |  |  | **24** | **8** | **√** |  |
| **050102037** | **古代旅游作品选读** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102038** | **中国散文简史** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102039** | **中国人文地理** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102041** | **比较教育概论** | **2** |  |  |  |  | 2 |  |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102045** | **中国诗歌简史** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102307** | **中国文化遗产概述** | **2** |  |  |  |  |  | 2 |  |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102207** | **中国经济概况** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  |  | **√** |
| **050102049** | **中文工具书使用法** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **20** | **12** | **√** |  |
| **050102051** | **中国古典文学作品导读** | **2** |  |  |  |  |  |  | 2 |  | **32** |  | **√** |  |
| **050102030** | **语言学概论** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **050102055** | **汉语修辞学专题** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  |  | **√** |
| **050102057** | **《周易》导读** | **2** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | **32** |  | **√** |  |
| **专业实习** | **050102058** | **专业实习** | **1** |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | **√** |  |
| **毕业论文** | **050102059** | **毕业论文** | **4** |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | **√** |  |

八**、修读要求**

学生修读总学分为134学分，其中学校平台课程9学分，学院平台课程58学分，专业平台课程67学分。

1．学校平台课程中计算机应用基础、信息技术应用和中国概况为必修课程，加★课程最低选2分，多选的学分不能冲抵其他学分。

2．学院平台课程为必修课程。

3．专业平台课程：学科基础课为必修课程，专业方向课程Ⅰ最低选14学分，专业方向课程Ⅱ最低选8学分。以上两类课程多选的学分不能冲抵其他学分。中华才艺课限选一门。专业实习、毕业论文写作为必修环节，共5分。本专业鼓励学生在学习期间到海外进行实习，并获取相应学分。费用由学生自理。

**课程教学大纲**

**一．相关学科基础课程**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| |  |  | | --- | --- | | **课程名称：初级汉语精读**  **英文名称：**Elementary Intensive Chinese Reading | | |  | | | 【**课程编号**】050102001 | 【**课程类别**】相关学科基础课 | | 【**学分数**】14 | 【**适用专业**】汉语言 | | 【**学时数**】224 | 【**开设学期（春季、秋季）**】秋季和春季 | | 【**授课教师姓名**】李彤、汝淑媛 | | | 【**授课教师联系方式**】  李彤：tongtongle1@hotmail.com 汝淑媛：13683331620@163.com | | | **一、课程简介** | | | 本课是汉语文化学院汉语言专业的外国留学生的学科基础课，授课时间为第一学年全年，本课程着重培养外国学生的汉语阅读和写作能力，在本课的教学中，汉语的基础语法项目是教学的重点和难点，在这门课上，需要通过教学使学生正确掌握汉语基础语法项目的规则和用法，为今后其他科目的学习打下扎实的语言基础。 | | | **二、教学目标**（必备项）  本课程的教学目标是通过相关语言教材的讲练，提高初级阶段的外国本科留学生在中文阅读和写作方面的能力，同时扩大汉语词汇量，学习基本的汉语语法知识，使学生能够阅读800字以下，内容较为浅显的汉语文章，并能够撰写500字以内，内容贴近生活、语言较为简单的汉语作文，为今后其他科目的学习打下扎实的语言基础。 | | |  | | | **三、教学内容和学时分配** | | | **（一）总论（或绪论、概论等） 学时（**128**）** | | | **主要内容：**学习《汉语·纵横1精读课本》和《汉语·纵横2精读课本》，完成相应的作业和练习 | | | **教学要求：** 通过精讲多练的方式使学生掌握初级阶段汉语语法的基本规则和用法，掌握课文中出现的生  词的形、音、义及用法。 | | | **（二）**  《汉语·纵横1精读课本》  **（一） 第一章 北京的交通 学时（**8**）** | | | **主要内容：**课本第一课课文和练习，学习交通堵塞现象和对交通堵塞问题的看法。 | | | **教学要求**：理解并学会使用本课语法点和重要词语，能对交通问题阐述自己的观点、撰写相关文章。 | | | **重点、难点：**结果补语 | | | **（二）第二章 今天吃什么 学时（**8**）** | | | **主要内容：**课本第二课课文和练习，学习生活水平提高后产生的新问题：饭食选择的困惑。 | | | **教学要求**：理解并学会使用本课语法点和重要词语，能对吃饭问题阐述自己的观点、撰写相关文章。 | | | **重点、难点：**动态助词“过”和“着” | | | **（三）第三章 讲价 学时（**8**）**  **主要内容：**课本第三课课文和练习，学习如何购物与讲价  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能清晰叙述自己购物的经历和对讲价问题阐述自己  的观点、撰写相关文章。  **重点、难点：**动量补语  **（四）第四章 租套房子住** **学时（8）**  **主要内容：**课本第四课课文和练习，学习租房子的过程和对房屋的描述  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能描述房屋的情况并学会如何租房子、撰写相关文  章  **重点、难点：**简单趋向补语、无主句  **（五）第五章 李明的周末生活 学时（8）**  **主要内容：**课本第五课课文和练习，学习一个中国年轻人的周末生活  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能叙述自己的日常生活并作出评论、撰写相关文章。  **重点、难点：**复合趋向补语  **（六）第六章 放假了，我们旅行去 学时（8）**  **主要内容：**课本第六课课文和练习，学习如何叙述一次旅行经历  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能叙述自己的旅行经历、撰写相关文章  **重点、难点：**表示强调过去的行为的动作的地点、方式、时间等的“是……的”句  **（七）第七章 山田喜欢什么运动 学时（8）**  **主要内容：**课本第七课课文和练习，学习如何描述运动  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能说明一项运动的好处与坏处、撰写相关文章  **重点、难点：**可能补语  **（八）第八章 做客 学时（8）**  **主要内容：**课本第八课的课文和练习，学习中国人做客的风俗和如何叙述做客的经历  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能叙述自己做客的经历和本国做客的风俗、撰写相  关文章  **重点、难点**：趋向补语的引申用法  **（九）第九章 回家过年 学时（8）**  **主要内容：**课本第九课的课文和练习，学习中国人过年的风俗和如何叙述节日的活动  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能说明本国节日的特点和活动、撰写相关文章  **重点、难点：**意义上的被动句  **（十）第十章 头发和代沟 学时（8）**  **主要内容：**课本第十课的课文和练习，学习两代人之间的观念差异和表现  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能说明身边的代沟现象并阐述自己的看法、撰写相  关文章  **重点、难点：**“被”字句  **（十一）第十一章 属相的故事**  **学时（8）**  **主要内容：**课本第十一课的课文和练习，学习关于属相的中国传统民间故事  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能叙述自己国家的传统故事、撰写相关文章  **重点、难点：**“把”字句1  **（十二）第十二章 学做水煎包** **学时（8）**  **主要内容：**课本第十二课的课文和练习，学习如何叙述做水煎包的过程  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能用“把”字句叙述一系列的行为动作来说明食品  等的制作过程、撰写相关文章  **重点、难点：**“把”字句2  **（十三）第十三章 他应该学什么专业？ 学时（8）**  **主要内容：**课本第十三课的课文和练习，学习理想与现实的矛盾在专业选择上的体现  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能使用“反问句”强调自己的观点和看法，并对他人  的观点和看法进行反驳、撰写相关文章  **重点、难点：**反问句  **（十四）第十四章 这条公路该不该修？ 学时（8）**  **主要内容：**课本第十四课的课文和练习，学习经济发展与文化保护之间的矛盾  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能就经济发展与保护文化、保护环境的话题发表自  己的看法、撰写相关文章  **重点、难点：**疑问代词的任指用法  **（十五）第十五章 晚年生活 学时（8）**  **主要内容：**课本第十五课的课文和练习，学习老龄化社会存在的问题和应对办法  **教学要求：**理解并学会使用本课的语法点和重要词语，能就老龄化问题提出自己的见解、撰写相关文章  **重点、难点：**双重否定的表达  **《汉语·纵横2（精读课本）》**   |  | | --- | | **（一）第一章《愉快的傣乡行》 6~8 学时** | | **主要内容：**课本第一课课文和练习，学习了解中国少数民族傣族的生活、文化。 | | **教学要求：**精讲精练、深度解读，学习汉语基本句式、书面词语、修辞手法。 | | **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、常用副词用法分析 | | **其它教学环节：**文化讨论 | | **（二）第二章《球迷》 6~8 学时**  **主要内容：**第二课课文和练习，学习中国的球迷文化  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面词语、修辞手法，能介绍自己国家体育文化特点。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、常用副词连词用法分析、趋向补语“起来”  **其它教学环节：**文化讨论、学生专题报告 | | **（三）第三章《漫话紫禁城》 6~8 学时**  **主要内容：**第三课课文和练习，学习故宫建筑特点、了解封建统治传承  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面词语。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、常用副词用法分析、能愿动词、复句句式  **其它教学环节：**文化讨论、学生专题报告 | | **（四）第四章《孤岛》 6~8 学时**  **主要内容：**第四课课文和练习，了解中国社会人文关系  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面词语、修辞手法。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、常用副词连词用法分析、复句句式  **其它教学环节：**文化讨论、学生专题报告 | | **（五）第五章《吸烟者说》 6~8 学时**  **主要内容：**第五课课文和练习，以反论方式讨论吸烟害处  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面词语、修辞手法。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、常用副词用法分析、复句句式、疑问代词  **其它教学环节：**学生专题报告 | | **（六）第六章《飞来峰》 6~8 学时**  **主要内容：**第六课课文和练习，学习中国古代传说故事  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面词语、修辞手法。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、形容词用法分析、特殊句式、离合词  **其它教学环节：**学生专题报告 | | **（七）第七章《人与自然的对话》 6~8 学时**  **主要内容：**第七课课文和练习，讨论自然与环境关系  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面词语。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、把字句、成语、趋向补语  **其它教学环节：**学生专题报告 | | **（八）第八章《晏子使楚》 6~8 学时**  **主要内容：**第八课课文和练习，学习中国历史故事  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面词语、修辞手法。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、兼语句、常用副词用法分析、复句句式  **其它教学环节：**学生专题报告 | | **（九）第九章《灰尘的旅行》 6~8 学时**  **主要内容：**第九课课文和练习，学习科普文章  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面词语。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、常用副词用法分析、近义词辨析  **其它教学环节：**学生专题报告 | | **（十）第十章《三国故事》 6~8 学时**  **主要内容：**第十课课文和练习，学习中国历史故事  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面词语。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、常用副词介词用法分析、固定句式表达  **其它教学环节：**学生专题报告 | | **（十一）第十一章《鲨鱼——被人类误解的朋友》 6~8 学时**  **主要内容：**第十一课课文和练习，讨论动物与环境话题  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面词语。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、连用副词介词用法分析、集合名词  **其它教学环节：**文化讨论、学生专题报告 | | **（十二）第十二章《半支蜡烛》 6~8 学时**  **主要内容：**第十二课课文和练习，小说阅读  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面词语、修辞手法。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、存现句、疑问代词任指  **其它教学环节：**文化讨论、学生专题报告 | | **（十三）第十三章《厄运》 6~8 学时**  **主要内容：**第十三课课文和练习，小说阅读  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面词语、修辞手法。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、常用副词连词用法分析  **其它教学环节：**文化讨论、学生专题报告 | | **（十四）第十四章《性别按钮一》 6~8 学时**  **主要内容：**第十四课课文和练习，散文阅读  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面表达。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、修辞手法、成语  **其它教学环节：**文化讨论、学生专题报告 | | **（十五）第十五章《性别按钮二》 6~8 学时**  **主要内容：**第十五课课文和练习，散文阅读  **教学要求：**深度解读、精讲精练，学习汉语基本句式、书面表达。  **重点、难点：**汉语书面表达特点、文章结构分析、词语搭配、修辞手法、成语  **其它教学环节：**文化讨论、学生专题报告 | | | | **四、教材与学习资源**  教材：《汉语·纵横1（精读课本）》，汝淑媛编著，北京语言大学出版社  《汉语·纵横2（精读课本）》，王健昆编著，北京语言大学出版社  学习资源：《汉语·纵横1（精读练习册）》，汝淑媛编著，北京语言大学出版社  《汉语·纵横2（精读练习册）》，王健昆编著，北京语言大学出版社 | | | **五、先修课要求及教学策略与方法建议** | | | **先修课要求：**汉语水平达到新HSK三级  **教学策略与方法建议：**  1.课堂教学注重讲练结合，以学生操练为主。  2.采用多样化、趣味性强的教学方法，使学生在接近真实的语言环境中理解和掌握所学的语言知识。  3.对相关的文化知识和文化背景进行通俗易懂的讲解。  4.严格要求学生做好课前预习并完成课后作业，对学生作业有针对性地进行讲评。 | | |  | | | **六、考核方式** | |   考试  平时成绩占60%：其中期中成绩占30%，考勤、作业和课堂表现占30%  期末成绩占40%  【**编写日期**】：2014年7月2日星期三 | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **课程名称：初级汉语口语**  **英文名称：**Elementary Spoken Chinese | | |  | | | 【**课程编号**】050102002 | 【**课程类别**】相关学科基础课 | | 【**学分数**】12 | 【**适用专业**】汉语言 | | 【**学时数**】192 | 【**开设学期（春季、秋季）**】秋季和春季 | | 【**授课教师姓名**】徐彩华 | | | 【**授课教师联系方式**】  徐彩华： xchua@bnu.edu.cn | | | **一、课程简介** | | | 本课是汉语文化学院汉语言专业的外国留学生的学科基础课，授课时间为第一学年全年，本课程着重培养外国学生的汉语口语表达和实际生活中的会话交流能力。在本课的教学中，汉语的基础口语语法项目和实景会话交际中贴切合体的表达方式是教学的重点和难点，在这门课上，需要通过教学使学生正确掌握汉语基础口语语法项目的规则和用法，需要通过教学使学生体会并领悟到实景会话交流中适合于时间、场合、对象、语气和情感的表达方式。为今后其在中国生活和与中国人交流打下扎实的语言基础，同时，也为其今后各门课程的学习扫清口语表达方面的障碍。 | | | **二、教学目标** | | | “初级汉语口语课程”是针对外国留学生的汉语初级语言技能训练课，本课程的教学目标是通过相关语言教材的讲练，使初级阶段的外国本科留学生掌握一定的汉语口语语法项目和一定的语言知识，并具备初步的汉语口语交际能力和语段表达能力，不仅能在日常生活及一般社交场合中较快、较准确、较贴切地领会交际对象的意图，而且能选择相应的词汇和语法形式较准确、较贴切地表达自己的意思。同时扩大汉语词汇量，学习基本的汉语口语语法知识和基本的汉语口语表达方式，使学生能够比较自如地描述、转达完整的意思，比较贴切地运用相应的口语表达方式表情达意。基本能够满足其在中国的生活和与中国人交流的需要。 | | | **三、教学内容和学时分配** | | | **（一）总论（或绪论、概论等） 学时（**2**）** | | | **主要内容：**大致了解所学的教材《汉语·纵横1——会话课本》和《汉语·纵横2——会话课本》的基本结构和教学方式。 | | | **教学要求：**教师须完成介绍与自我介绍的基本问答方式，并使学生掌握并在课堂上实际运用。 | | | **重点、难点**：教师以学生能够接受的方式，给学生介绍本门课程的基本内容、授课方式、考试方式、成绩比例和对学生的基本学习要求。 | | | **其它教学环节**（如实验、习题课、讨论课、其它实践活动）**：无** | | | **（二）**  **《汉语纵横1 会话课本》，王丕承编著，北京语言大学出版社**   |  | | --- | | **（一）第1课 骑自行车有哪些好处 （6学时）** | | **主要内容：**学习功能点：见面打招呼、询问别人的打算与安排、表达担心与安慰，确定约会或集合时间和地点、评价某事物的优缺点。 | | **教学要求：**要求学生能根据每个功能点编一小段对话。 | | **重点、难点**：评价某事物的优缺点。 | | **其它教学环节：**可将其中某几个小功能点让学生串成小故事进行表演。 | | **（二）第2课 我还不太习惯吃中国菜 （ 6学时）** | | **主要内容：**学习功能点：谈习惯/不习惯，或喜欢/不喜欢某一种事物并能说明原因；谈一个地方的饮食特点、种类等。 | | **教学要求：**要求学生必须根据每个功能点编一小段独白体的介绍。 | | **重点、难点：**独白语段中的逻辑性 | | **其它教学环节：**让学生介绍自己国家的特色食品 | | **（三）第3课 去什么地方买东西好？ （ 6学时）** | | **主要内容：**学习功能点：表示后悔；用“据说”等转述从其他途径得到的情况或消息；用“看来”表示推论。 | | **教学要求：**要求学生必须根据每个功能点编一小段独白体的介绍。 | | **重点、难点：**表示后悔的词语 | | **其它教学环节：**让学生介绍自己国家的特色食品  **（四）第4课 我想租个离学校比较近的房子 （ 6学时）** | | **主要内容：**学习功能点：表示谦虚；用“能……吗？”“能不能”进行商量；描叙情况或做法：结合“因为”说明原因。 | | **教学要求：**要求学生必须根据每个功能点编一小段独白体的介绍。 | | **重点、难点：**描叙情况或做法  **其它教学环节：**让学生介绍自己的房间以及本国的家。 | | **（五）第5课 我打算周末去看电影 （ 6学时）** | | **主要内容：**学习功能点：表示猜测；表示建议。 | | **教学要求：**要求学生必须根据每个功能点编一小段对话。 | | **重点、难点：**用两个功能连成一个故事  **其它教学环节：**让学生介绍在中国的打算。  **（六）第6课 你想去什么地方旅游呢？ （ 6学时）** | | **主要内容：**学习新功能点：转述别人的意见、用“肯定”、“当然”等表示肯定；复习功能说明计划安排、表示估计。 | | **教学要求：**要求学生必须根据每个新功能点编一小段对话。 | | **重点、难点：**复习时如何让学生觉得有趣。  **其它教学环节：**让学生介绍自己最喜欢的某次旅游的见闻。   |  | | --- | | **（七）第7课 你得的是流行性感冒 （6学时）** | | **主要内容：**学习功能点：表示提醒；用“还有、而且”补充说明，表示意思更进一层。 | | **教学要求：**要求学生能根据每个功能点编一小段对话。 | | **重点、难点**：用两个功能编成一个大故事。 | | **其它教学环节：**让学生介绍自己来中国后的身体情况以及是否曾经得过什么大病。 | | **（八）第8课 想不到您家的房子这么宽敞 （6学时）** | | **主要内容：**学习功能点：用“也就是说”进行解释；用“你看”，“怎么样”进行商量；同意对方的想法或做法等。 | | **教学要求：**要求学生能根据每个功能点编一小段对话。 | | **重点、难点**：用所有个功能编成一个大故事。 | | **其它教学环节：**让学生介绍自己来中国后找房子的经历。 | | **（九）第9课 春节是中国最重要的节日 （6学时）** | | **主要内容：**学习功能点：介绍节日，表达喜庆欢乐的场面。 | | **教学要求：**要求学生能介绍一个自己国家的节日。 | | **重点、难点**：用所学词语进行介绍。 | | **其它教学环节：**让学生从网上寻找有关节日的相关信息，做PPT。 | | **（十）第10课 学校是不是有很多地方可以上网 （6学时）** | | **主要内容：**学习功能点：用“最好……” 表示劝告；用反问形式表示自己的意见；用“只不过”“也许”表示谦虚；复习评价事物的优缺点。 | | **教学要求：**要求学生能介绍自己上网的经历。 | | **重点、难点**：用所学词语进行介绍。 | | **其它教学环节：**辩论赛：上网——利大于弊还是弊大于利？ | | **（十一）第11课 今天的生日晚会让我终身难忘 （6学时）** | | 1. **主要内容：**学习功能点：用询问的句式表示感到奇怪；用“快点儿”表示催促；用“好啊”表示突然明白了；用“第一、。。。第二、。。。”表示列举。 | | **教学要求：**要求学生介绍一个自己难忘的生日故事。 | | **重点、难点**：用所学词语进行介绍。 | | **其它教学环节：**复习对帮助过自己的人表达感谢。 | | **（十二）第12课 我觉得培养孩子的兴趣最重要 （6学时）** | | **主要内容：**学习功能点：用“可能”表示估计；用“一定”“应该”提出要求；用“一定”表示保证 | | **教学要求：**要求学生用上述语言点编小对话。介绍本国教育中的常见问题。 | | **重点、难点**：把功能点串成故事。介绍本国教育中问题时的清晰度和准确性。 | | **其它教学环节：**辩论赛：教育应该听孩子的还是听大人的？   |  | | --- | | **（十三）第13课 我还是喜欢有更多发展机会的工作 （6学时）** | | **主要内容：**学习功能点：介绍工作中的常见问题和优缺点。 | | **教学要求：**介绍自己的工作意愿以及本国年轻人找工作时的倾向性和常见问题。 | | **重点、难点**：表达的流畅性、清晰度和准确性。 | | **其它教学环节：**辩论赛：找工作时钱重要吗？   |  | | --- | |  | | | | | **《汉语•纵横2（会话课本）》，马新宇编著，北京语言大学出版社**  **（一）第一课 云南归来 学时（**6**）** | | **主要内容：**  第一，与亲近的朋友交流旅行的经历和讲述某一特定旅游地的风土人情时所用的一些略带诙谐、愉快的口语表达方式；  第二，反问句的变体形式与相关的口语缩略形式的运用时机；  第三，若干个常用的口语固定形式。 | | **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与事件给出一定的评论或发表一定的见解。 | | **重点、难点：**  第一，反问句的变体形式及其演变过程；  第二，疑问代词的任指与特指及其相应的句式结构特点。 | | **其它教学环节：**可安排学生在假设情境中进行分角色表演。 | | **（二）第二课 气候与健康 学时（**6**）** | | **主要内容：**  第一，与亲近的朋友在特定的季节讨论气候与健康关系时所用的一些略带诙谐、愉快和夸张的口语表达方式；  第二，发表意见、想对方给出自己善意的建议时所用的方式；  第三，若干个常用的口语固定形式；  第四，复杂关系复句“即使……，也……”和“再”、“不至于”混合应用；  第五，对待因发音而引起的误会时，双方的理解和解释。  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与事件给出一定的评论或发表一定的见解；  第五，要求学生能够基本学会破解误会时所使用的表情达意的口语表达方式。  **重点、难点：**  第一，表达建议、劝解和接受劝解、建议时常用和习惯使用的口语形式；  第二，复杂关系句式与疑难词语在混合使用时，学生理解、领悟、运用它们过程中所产生的困难。  **其它教学环节：**可安排学生在假设情境中进行分角色表演。  **（三）第三课 故宫的树木 学时（**6**）**  **主要内容：**  第一，与亲近的朋友在特定的季节市区内的旅游景点游览时将会用到的一些通常的口语表达方式；  第二，发表意见、跟对方讨论时所用的一些语气委婉、意思婉转的表达方式；  第三，若干个常用的口语固定形式；  第四，“连……都……”句式及其各种口语变体形式；  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与事件给出一定的评论或发表一定的见解；  第五，要求学生能够基本学会表示反对或要求对方解释时所使用的表情达意的委婉的口语表达方式。  **重点、难点：**  第一，表达反对、质询和解释时常用和习惯使用的口语形式；  第二，复杂关系句式与疑难词语在混合使用时，学生理解、领悟、运用它们过程中所产生的困难。  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。  **（四）第四课 名字的意义 学时（6）**  **主要内容：**  第一，与朋友在安详舒适的环境下谈论中国人起名字时的一些想法和习惯；  第二，发表个人见解时所用的一些表达方式；  第三，若干个常用的口语固定形式；  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些话题发表自己的见解；  **重点、难点：**  第一，表达分析、思辨性质的内容时常用和习惯使用的口语形式；  第二，复杂关系句式与疑难词语在混合使用时，学生理解、领悟、运用它们过程中所产生的困难。  第三，“……，远的不说，光……就……”及其扩展变体形式  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。  **（五）第五课 好借好还再借不难 学时（6）**  **主要内容：**  第一，向朋友诉说某些不愉快经历时所用的一些口语表达方式，劝解、安慰朋友时所用的一些口语表达方式，；  第二，借东西、还东西时常用的一些口语表达方式；  第三，若干个常用的相对固定口语形式。  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与事件给出一定的评论或发表一定的见解。  **重点、难点：**  第一，“好歹”与“死活”——条件复句的各种变体及其演变过程和搭配特点；  第二，疑问代词的任指与特指及其相应的句式结构特点；  第三，“这样一来”与“一……就……”的演变过程。  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。  **（六）第六课 讨价还价 学时（6）**  **主要内容：**  第一，在小服装商店跟朋友一起购物时，为了互相配合，讨价还价所用的一些口语表达方式；  第二，表示比较与选择的口语表达方式；  第三，若干个常用的、相对固定的口语形式。  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物的言行给出一定的心理分析，并加以评论。  **重点、难点：**  第一，表示比较的句式、表示选择的句式、表示经过比较过程后再做出选择的句式；  第二，“与其……，不如……”、“不然”、“未必”、“不怎么……”与“没什么……”。  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。并对各个角色说话前的心理进行分析。  **（七）第七课 棕色的皮肤 学时（6）**  **主要内容：**  第一，与亲近的朋友健康与美丽时所用的一些略带诙谐、愉快的口语表达方式；  第二，开玩笑和夸张的一些表达方式和收放方法；  第三，若干个常用的口语固定形式。  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与他们的言谈给出一定的评论或发表一定的见解。  **重点、难点：**  第一，“把”字句、“归”；  第二，表达安慰语气时所常用的口语句式。  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。  **（八）第八课 远亲不如近邻 学时（6）**  **主要内容：**  第一，了解北京老城区居民的生活与谈话方式；  第二，转折关系复句的口语表达方式及“是”字语法意义的特点；  第三，若干个常用的口语固定形式。  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与他们的言谈举止给出一定的评论或发表一定的见解；  第五，揶揄对方常用的口语表达形式。  **重点、难点：**  第一，转折关系复句的特殊口语表达形式；“是”因语法意义改变而引起的词性的改变；  第二，北京口语常见的几种口头习用语。  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。  **（九）第九课 礼多人不怪 学时（6）**  **主要内容：**  第一，自言自语和咨询时常用的的口语表达方式；  第二，亲朋往来时一些礼节性的口语表达方式；  第三，若干个常用的口语固定形式。  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与事件给出一定的评论或发表一定的见解。  **重点、难点：**  第一，礼节交往时的口语习惯用语形式及其意思；  第二，“至于”、“倒是”、“话是这么说”的意义、用法、使用时机和“是”的意义。  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。  **（十）第十课 欢乐与折磨 学时（6）**  **主要内容：**  第一，规劝或责备有着不良爱好的朋友时，常用的口语表达方式；  第二，表达责备甚至批评时常用的口语形式，为自己的过错辩解或搪塞指责时常用的口语形式；  第三，若干个常用的口语固定形式。  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与事件给出一定的评论或发表一定的见解。  **重点、难点：**  第一，“大不了”、“有什么大不了的”、“没什么大不了的”；  第二，“什么A不A，B不B的，……”  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。  **（十一）第十一课 工程车车厢 学时（6）**  **主要内容：**  第一，在办公室与同事交流工作的一些常用的口语表达方式；  第二，批评、反驳、辩论时要用到的一些口语句式；  第三，若干个常用的口语固定形式。  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与事件给出一定的评论或发表一定的见解。  **重点、难点：**  第一，“怪不得”与“难怪”；  第二，抱怨语气的表达方式；  第三，通论、举例分析、结论三段相结合的表达方式。  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。  **（十二）第十二课 可怜天下父母心 学时（6）**  **主要内容：**  第一，与亲近的朋友谈论恋爱、结婚、家庭生活、子女教育时的一些口语表达方式；  第二，了解不同家庭情况、不同年龄的人对家庭、婚姻、社会责任、子女教育和个人幸福等问题的不同看法；  第三，若干个常用的口语固定形式。  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与事件给出一定的评论或发表一定的见解。  **重点、难点：**  第一，“松了一口气”、“打起精神来”之类的固定词语；  第二，关于社会家庭与婚姻幸福问题的看法如何表达。  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。  **（十三）第十三课 美好的品德 学时（6）**  **主要内容：**  第一，与亲近的朋友交流生活观念、消费观念和传统美德之间的关系时，常用的口语表达方式；  第二，若干个常用的口语固定形式。  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与事件给出一定的评论或发表一定的见解。  **重点、难点：**  第一，“……着呢”；  第二，“来得及”与“来不及”。  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。  **（十四）第十四课 有头脑的姑娘 学时（6）**  **主要内容：**  第一，与亲近的朋友交流有关恋爱、婚姻、幸福观念时的口语表达方式；  第二，反讽的语气表达方式；  第三，若干个常用的口语固定形式。  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与事件给出一定的评论或发表一定的见解。  **重点、难点：**  第一，反讽与批评；  第二，如何处理交流过程中因双方话不投机而产生的激动情绪和缓解冲突时所需的口语表达形式。  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。  **（十五）第十五课 国王的女儿 学时（6）**  **主要内容：**  第一，通过寓言、隐喻等比较隐晦的方式来表达自己意见时，常用的一些口语表达方式；  第二，在办公室等工作环境中交流个人看法时所要把握的分寸感，及其表达方式；  第三，若干个常用的口语固定形式。  **教学要求：**  第一，要求学生必须全部掌握本课的生词和词语，包括词形、发音、词义、搭配形式、常见结构、语法意义、一般用法；  第二，要求学生必须全部掌握本课注释中的各个语法项目，并能举一反三，合适恰当地予以运用；  第三，要求学生必须以口语和书面形式完成练习中的各个项目；  第四，要求学生在学完本课后，能够独立叙述本课课文的主要内容，并针对某些人物与事件给出一定的评论或发表一定的见解。  **重点、难点：**  第一，“从某种意义上说”；  第二，对工作与生活之间关系的看法及其表达。  **其它教学环节：**  可安排学生在假设情境中进行分角色表演。 | | **四、教材与学习资源** | | 教材：《汉语•纵横1（会话课本）》，王丕成编著，北京语言大学出版社  《汉语•纵横2（会话课本）》，马新宇编著，北京语言大学出版社  学习资源：《汉语•纵横1（会话练习册）》，王丕成编著，北京语言大学出版社  《汉语•纵横2（会话练习册）》，马新宇编著，北京语言大学出版社 | | **五、先修课要求及教学策略与方法建议** | | 先修课要求：汉语水平达到新HSK三级  教学策略与方法建议：  1.课堂教学注重讲练结合，以学生操练为主。  2.采用多样化、趣味性强的教学方法，使学生在接近真实的语言环境中理解和掌握所学的语言知识和口语表达方式。  3.对相关的交流背景和会话语境以及人物之间的关系背景进行通俗易懂的讲解。  4.严格要求学生做好课前预习并完成课后作业，对学生作业有针对性地进行讲评。 |   【**编写日期**】：2014年7月4日星期五 | | | |
|  |  |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **课程名称：汉语初级听力**  **英文名称：**Elementary Chinese Listening | | |  | | | 【**课程编号**】050102003 | 【**课程类别**】相关学科基础课 | | 【**学分数**】4 | 【**适用专业**】汉语言 | | 【**学时数**】132 | 【**开设学期（春季、秋季）**】秋季和春季 | | 【**授课教师姓名**】卢华岩 | | | 【**授课教师联系方式**】  卢华岩：[**huayanlu@sina.com**](mailto:huayanlu@sina.com)   |  | | --- | | **汉语初级听力1** | | **一、课程简介** | | 本教材的适用对象学习水平起点为：已经学习掌握了1000个左右的汉语词，对所听单句、会话和短文的语音、语调和语气具有初步的辨别理解能力，能够听懂教师课上的汉语讲解和关于简单日常生活话题的问答，具有初步的汉语感受能力。  本课程从口语和书面语两方面训练学生的汉语听辨能力，对话体课文大量使用了日常生活口语和习用语，话题取材丰富。叙述体形式多样，内容精炼有趣。 | | **二、教学目标** | | 1核心任务：通过可懂输入使学生建立一部由音义结合体构成的并储存了与目的语听力理解内容相关的各种信息的心理词典。  2阶段附属任务：分阶段培养各种听力理解的微技能。  3可选任务：根据学生的年龄、能力、需要和兴趣，安排有关听力理解和听力学习策略的教学内容，也适当安排听力考试应试技巧的教学内容。 | | **三、教学内容和学时分配** | | **（一）总论（或绪论、概论等）学时（**１２８**）** | | **主要内容：**  全书精听部分总词汇538个。全书分教师用书和学生用书。教师用书有“课文”“生词及翻译”“注释”“课后练习及答案”“各单元测试卷及答案”“词语总表”。学生用书有“生词及翻译”“注释”“课后练习”“各单元测试卷”“词语总表”“各单元测试卷参考答案”。课文分精听和泛听两部分，精听课文标出训练重点。精听课文练习分为听前、听中和听后，泛听课文没有划分练习的三个步骤，但练习形式和练习重点与精听课文基本一致。 | | **教学要求：**  教材练习分为预听、精听和发展三部分，种类和数量都比较多。但是教师可以根据实际情况增删练习的形式，改变练习的标准和要求。特别建议教师根据课文主题，增加一些诸如PPT、影片和音乐等多媒体视听材料，丰富教学内容和形式，提高学生的兴趣，减低学生的学习压力和焦虑感。 | | **重点、难点：**  每课教学重点在词语输入和提取以及经验导入和激活这个听前环节上，同时也重视对学习过的词语和课文进行整理、修正、重现和强化的听后环节。这同传统的听力教学只注重听中环节是大不相同非的。 | | **其它教学环节**（如实验、习题课、讨论课、其它实践活动）**：**三个单元测试 | | **（二）第一章**我遇到了好司机**学时（８）** | | **主要内容：**精听部分：我遇到了好司机，泛听部分：沪宁线T722次车和京沪线T14次车 | | **教学要求：**学习掌握与交通有关的新词语和其他常用短语结构，了解一些有关中国交通方面的知识 | | **重点、难点：**  1 A和B打交道 | | 2有的……有的……还有的  3住在…… | | **（三）第二章**法国人爱吃糖拌西红柿**学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：法国人爱吃糖拌西红柿，泛听部分：用筷子不容易  **教学要求：**学习掌握饮食方面的词语，训练记忆储存和捕捉细节信息的能力，了解一些中国菜的做法和名中国菜的名字  **重点、难点：** | | 1一……就……  2先……分之……，……以后  再……另外的……分之……  3只要（是）……每次都……  4A是B拿手菜  5A比B还……  **（四）第三章**“十一”黄金周的投诉热点**学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：“十一”黄金周的投诉热点，泛听部分：我挨过宰  **教学要求：**学习掌握与消费有关的词语，训练队本课句型及其意义的领会能力，了解中国人消费时可能遇到的一些情况。  **重点、难点：**  1向……投诉，其中有……  2只好……  3A跟B大不一样  **（五）第四章**租上海人和北京人的房子**学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：租上海人和北京人的房子，泛听部分：碧水蓝天离北京远吗　（单元测试）  **教学要求：**学习掌握与租房和环境保护有关的词语，训练记忆储存和捕捉细节信息的能力，关注中国不同地区细微的文化差异。  **重点、难点：**  1好办好办  2……，再说……  3说话不算数  **（六）第五章**泡吧**学时（**１０**）**  **主要内容：**精听部分：泡吧，泛听部分：看电视是北京市民的主要休闲活动　（单元测试）  **教学要求：**学习掌握与休闲、娱乐有关的词语，提高对本课句型及其意义的领会能力，了解当代中国人的休闲生活方式。  **重点、难点：**  1除了……外，就是……了  2不光……就是……也……  3成  4百分之  5连……都……  6……已不再……，也……  **（七）第六章**旅游购物时应该注意什么**学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：旅游购物时应该注意什么，泛听部分：网络让旅游更美  **教学要求：**学习掌握与网络和旅游有关的词语，提高对语段的整体理解能力，了解在中国旅游的一些应该注意的事项。  **重点、难点：**  1简单地说  2不仅……而且……还……  3为……花冤枉钱  4……，要不……  **（八）第七章**走，看病去**学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：走，看病去，泛听部分：（一）我开始工作就吃药（二）我不想吃药  **教学要求：**学习掌握与健康和医疗有关的新词语，训练对本课句型及其意义的领会能力，增加对中国人健康和医疗方面情况的了解。  **重点、难点：**  1已不再是……  2A邀请B……  3被诊断为  4A 建议B  5……的大有人在  **（九）第八章**好丈夫亲自下厨房**学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：好丈夫亲自下厨房，泛听部分：大城市人的现代生活  **教学要求：**学习掌握与当代生活有关的词语，提高对本课句型及其意义的领会能力，了解中国人的时尚生活方式。  **重点、难点：**  1……有几个是……？  2哪有时间……？  3那还能+动词+什么？  4今天……，明天……  5这个……，那个……  **（十）第九章**网上过年**学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：网上过年，泛听部分：和和美美地吃顿团圆饭  **教学要求：**学习掌握并复习与互联网有关的词语，提高记忆储存和捕捉细节信息的能力，了解中国人网上过年的情况。  **重点、难点：**  1A成为B的新热点  2A 取代了B  3只要……，……就……  4就在……的时候，……  **（十一）第十章**爸爸留下的遗嘱**学时（**１０**）**  **主要内容：**精听部分：爸爸留下的遗嘱，泛听部分：（一）我要酷（二）今天的孩子怕什么　（单元测试）  **教学要求：**学习掌握本课中所涉及有关人生、亲情以及与中小学学生生活有关的词语。提高捕捉主要信息的能力，了解中国家庭成员之间的一些关系和中小学学生的内心世界。  **重点、难点：**  1……不是……不愿意……  ……不是不知道……  2说什么也不……  3本想……可……  4够……的了  5等……了再说  6……不下去了……  **（十二）第十一章**不在羊年生孩子**学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：不在羊年生孩子，泛听部分：中国人养宠物  **教学要求：**学习掌握与动物和中国生肖文化有关的词语，提高对语段的整体理解能力和对细节信息的理解能力，了解中国生肖文化和中国人对动物的一些观念。  **重点、难点：**  1就要……了  2之所以……是因为……  3A和B毫无关系  **（十三）第十二章**我从不按菜谱做菜**学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：我从不按菜谱做菜，泛听部分：中国城市饮食方面的变化  **教学要求：**学习掌握更多的与饮食生活和饮食文化有关的词语，培养短时记忆和抓住重点信息的能力，进一步了解中国人的饮食生活和饮食文化。  **重点、难点：**  1根本……不完  2到现在还记得  3从不/从来不  **（十四）第十三章**竞争太激烈了**学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：竞争太激烈了，泛听部分：京沪大学生职业声望排行榜  **教学要求：**学习掌握与学历、职业有关的词语，提高短时记忆和抓住重点信息的能力，了解中国人在职业方面的一些价值观。  **重点、难点：**  1围得水泄不通  2不怕A不……  **（十五）第十四章**一次性筷子毁了森林**学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：一次性筷子毁了森林，泛听部分：各种各样的气象信息服务  **教学要求：**学习掌握与环境保护和气象有关的词语，提高短时记忆和抓住重点信息的能力，了解中国环境保护和气象服务方面的一些情况。  **重点、难点：**  1再……不过（了）  2谁也没想到  3怎么……呢?  4……能不能……，当然很难说……  **（十六）第十五章**老年人不老**学时（**１０**）**  **主要内容：**精听部分：老年人不老，泛听部分：七成老年人不娱乐　（单元测试）  **教学要求：**学习掌握一些与老年人有关的词语，训练在语段中提取主要信息的能力，了解中国当代老年人的生活情况。  **重点、难点：**  1倒  2（如果……）……就……  不仅……也…… |      |  | | --- | | **四、教材与学习资源** | | 教材：《汉语纵横1听力课本》，周奕编著，北京语言大学出版社  学习资源：1《汉语纵横1听力练习册》，周奕编著，北京语言大学出版社 ２　ＭＰ３光盘 | | **五、先修课要求及教学策略与方法建议** | | 先修课要求：学完１００的听力课程，ＨＳＫ水平达到三级  教学策略与方法建议：  教材第一单元的教学时数安排建议为：精听课文，8课时（40-50分钟），其中词语学习和其他“预听”部分4课时，“精听”练习3课时，“发展”部分1课时；泛听课文6-8课时。第二单元的教学时数安排是：精听课文6课时；泛听课文4-5课时。较长的课文教学时数可以适当调整。 | | **六、考核方式**  考试  平时成绩占60%：其中期中成绩占30%，考勤、作业和课堂表现占30%  期末成绩占40% |   **汉语初级听力2** | | | **一、课程简介** | | | 本教材适用于已学完一学年（每周6课时，每课时45分钟）汉语的初中级水平学习者。本教材一周4课时，每周一课，一学年学完。全书从口语和书面语两方面训练学生的汉语听辨能力，对话体课文大量使用了日常生活口语和习用语，话题取材丰富。叙述体形式多样，内容精炼有趣。 | | | **二、教学目标** | | | 本教材以提高学习者的汉语听力技能和交际技能为课堂教学主要训练目标。虽然本教材为听力教材，但我们主张听、说不分。为此，针对课文内容设计了大量的听说练习。 | | | **三、教学内容和学时分配** | | | **（一）总论（或绪论、概论等） 学时（**１２８**）** | | | **主要内容：**全书总词汇473个，每课平均16个生词。全书分教师用书和学生用书。教师用书有“课文”“生词及翻译”“注释”“课后练习及答案”“各单元测试卷及答案”“词语总表”。学生用书有“生词及翻译”“注释”“课后练习”“各单元测试卷”“词语总表”“各单元测试卷参考答案”。课文分精听和泛听两部分，精听课文标出训练重点。精听课文练习分为听前、听中和听后，泛听课文没有划分练习的三个步骤，但练习形式和练习重点与精听课文基本一致。 | | | **教学要求：**为了保证学生能有充分的练习机会，课堂教学不以语法讲解为主。练习题中不出现新的生词，而是以不同方式重现学过的词语和句式，以体现“语言是一套经过反复训练而养成的习惯”的教学理念。单元练习的部分题型设计尽量考虑使学生适应HSK等考试方式。根据课时和学生的实际情况，教师可自主选择、调整使用练习题。 | | | **重点、难点：**所学词语、句子、语法项目的准确听辨及听力交际的正常反馈速度 | | | **其它教学环节**（如实验、习题课、讨论课、其它实践活动）**：**三个单元测试 | | | **（二）第一章 语言 学时（８）** | | | **主要内容：**精听部分：起名字，泛听部分：语言的产生 | | | **教学要求：**掌握与中国姓名文化有关的词语，练习重点句型和词语，增加中国的姓名文化方面的知识 | | | **重点、难点：**  1左一……，右一…… ：从孩子没出生就开始起名，左一个不成，右一个不成……  2都快……了 ：孩子出生都快一个月了，还没决定叫什么呢。  3一点也不：你说的一点也不错，我们家就是这样。  4只要……就…… ：我觉得不管叫什么，只要不是两个字的就行。  5大有…… ：爷爷说，起名字大有讲究，关系着孩子今后的命运。  6别再……了：别再耽误了，孩子还得上户口呢！ | | | **其它教学环节：**（如实验、习题课、讨论课、其它实践活动）**：** | | | **（三）第二章 追星族 学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：追星族，泛听部分：我想当歌星  **教学要求：**了解中国青少年的追星现象，掌握有关娱乐方面的词语和句型  **重点、难点：**  1以……为主：追星族以年轻人为主。  2把……看成是…… ：把自己喜爱的歌星、影星、球星等看成是心中的偶像。  3一……不落： 每次刘德华来大陆举办演唱会，她一场不落，必去观看。  4 ……就像是…… ：天空下着小雨，雨夜中，一张张打开的雨伞就像是一张张期盼的脸。  5来不及……就…… ：刘德华来不及说一声“谢谢”，就被狂热的歌迷们围了起来。  6把……在……上：王静几乎把所有的课余时间都用在追星上。  7离……还有…… ：离高考还有一年多，假如女儿这样下去，明年考得上大学吗？  8在……的同时：家长们希望孩子能在努力学习的同时，参加一些有意义的团体活动。 | | | **（四）第三章 货比三家 学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：吃小吃，泛听部分：购物心理  **教学要求：**了解中国普通人的购物心理  **重点、难点：**  1大……的：大热天的，去哪儿了？  2居然…… ：你们两个人在一起，居然被人蒙了？  3有的是…… ：我告诉她里面有的是卖羊肉串的，她偏不听……  4只有……才能…… ：最里面的摊位只有把价格降低，才能吸引顾客。  5就当是…… ：算了，就当是花钱买个教训吧。  **（五）第四章 心理活动 学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：花瓶，泛听部分：哥哥的婚事　（单元测试）  **教学要求：**熟悉婚姻、情感内容的表达  **重点、难点：**  1听……说：听丈夫的一个同学说，丈夫在大学读书时和班里的一位姑娘来往很密切，  2 ……（以）来，一直…… ：多少年来，丈夫一直把这只花瓶放在写字台上。  3再也没……过：毕业后，他俩竟再也没有来往过。  4把……进……里：她把那只花瓶藏进衣柜里。  5跟……吵架：她气极了，真想跟丈夫吵一架。  6没那么回事：……丈夫却很平静，好像没那么回事。  7不但……反而…… ：丈夫不但没责备她，反而笑着拍了拍她的肩头。  8 ……和……一模一样：……从提包里拿出一只花瓶，和原先的花瓶一模一样。  **（六）第五章 酒 学时（**１０**）**  **主要内容：**精听部分：喝酒，泛听部分：你适合做什么工作　（单元测试）  **教学要求：**了解中国的白酒文化，听辨与酒有关的词语  **重点、难点：**  1……和……比：您不能和年轻人比，上了年纪，应该注意保养。  2都……了……了：我都喝了这么多年了，身体不是一直挺好的吗？  3越是……，越…… ：何况越是名酒，假冒伪劣的就越多。  4要……的：假酒可不是闹着玩儿的，喝了要出人命的。  5既然……那（么）…… ：既然葡萄酒对妇女和老年人都适合，那你告诉你妈去，让她也买这  种酒，每天喝一点儿。  **（七）第六章 采访 学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：采访，泛听部分：新闻二则  **教学要求：**听辨采访用语，了解“舍己为人”的观念  **重点、难点：**  1向…表示… ：人们纷纷给报社打电话，向您表示问候。  2在…的情况下：在不影响您身体的情况下，我能问您几个问题吗？  3任何…都… ：任何一个人赶上这样的事，都会去救那个小孩儿的。  4也就… ：离火车也就几百米的地方，有一个小孩儿坐在铁轨上玩儿。  **（八）第七章 自然灾害 学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：地震逃生的窍门，泛听部分：死里逃生  **教学要求：**听辨说明文及自然灾害方面的词语，了解防灾、减灾方面的汉语表达  **重点、难点：**  1在一定程度上… ：科学技术的进步，使人类在一定程度上征服了自然。  2尽管…也… ：尽管家里的亲人需要抢救，也要稍等片刻。  3等…以后，再… ：等地震停止以后，再去救援。  4…，以便… ：停车后应立即下车，以便迅速脱险。  5…来源于… ：“窍门”来源于人们的经验。  **（九）第八章 亲情 学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：父亲的类型，泛听部分：谁的父亲好  **教学要求：**了解中国人的父爱观念，听辨与亲情有关的词语  **重点、难点：**  1一…之… ：他是一家之长，在教育孩子的问题上，他说了算。  2说了（不）算：他是一家之长，在教育孩子的问题上，他说了算。  3…啦…啦：他常常干涉孩子的自由，比如孩子跟什么朋友交往啦，孩子穿什么样的衣服啦，孩子瞒着他干了什么等等。  4自认为…其实… ：他自认为是对孩子负责，其实这样反倒害了孩子。  5一旦…很可能… ：一旦孩子产生逆反心理，很可能导致犯罪。  6宁愿…也不… ：他每天忙得要命，宁愿和同事在一起，也不愿早点儿回家。  7即使…也… ：即使有时间，也不管孩子的事。  8表面看来…其实… ：表面看来，这类父亲倒是给了孩子自由，其实这样更不利于孩子的成长。  9把……掉：为了不损害孩子的健康，他甚至可以把烟戒掉。  10从…方面：他重视从物质和精神两个方面去关心孩子。  **（十）第九章 神秘现象 学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：神秘的UFO，泛听部分：飞碟从哪儿来  **教学要求：**听辨描述性的词语和句式，了解神秘文化的表达  **重点、难点：**  1 …左右：大约1分钟左右，发光物体在人们的视线中突然消失了。  2 来自… ：大多数人认为，UFO来自宇宙中其它星球。  3在…之前：在外星人的存在没有获得有力证据之前，……  **（十一）第十章 幽默故事 学时（**１０**）**  **主要内容：**精听部分：警察与酒鬼，泛听部分：养花　（单元测试）  **教学要求：**听辨幽默故事，掌握“把”字句  **重点、难点：**  1把…在…附近：他把车停在一家酒吧附近。  2把…到…上：警察把全部注意力都集中到年轻人身上。  3把…起来：停车场上只剩下一辆汽车时，年轻人还没把车发动起来。  4把…出来：警察把年轻人从驾驶室里揪了出来。  5让…大吃一惊：测试的结果让警察大吃一惊。  **（十二）第十一章 宠物与人 学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：小猫捞鱼，泛听部分：两个朋友  **教学要求：**了解动物与人关系的内容表达，听辨“捞、伸、缩、抖、捧、扔”等动词  **重点、难点：**  1再…就…了：再养我们家的金鱼就被它们吃光了。  2哪儿有…的呀：你可真逗，哪儿有养猫还养鱼的呀？  3把…进去（回来）：它两眼紧盯着鱼，突然把爪子伸进去。  4把…上来：我很想知道这个小东西，能不能把鱼捞上来。  5把…V给…：把你们家的鱼借给我几条。  **（十三）第十二章 休闲 学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：周末去哪里，泛听部分：帮助  **教学要求：**听辨家庭日常生活用语，熟悉口语表达方式  **重点、难点：**  1 …又不是没（不）…：你又不是没坐过，我开车不是挺稳的吗？  2 老…老… ：家务活儿老干老有。  3 …着呢：你说得好着呢，哪回你帮过我？  4 你说…就… ：你说去哪儿，咱们就去哪儿。  **（十四）第十三章 应聘、求职 学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：以退为进，泛听部分：找工作  **教学要求：**听辨应聘、求职方面的词语和句式，熟悉中国人的自我表现艺术  **重点、难点：**  1以…为… ：以退为进，这也是自我表现的一种艺术。  2比…要… ：老板发现他比一般的大学毕业生要高明。  **（十五）第十四章 中国交通 学时（**８**）**  **主要内容：**精听部分：交通违章，泛听部分：记忆宝广告  **教学要求：**掌握与交通法规有关的词语，了解中国关于酒后驾车的法规  **重点、难点：**  1非要……（不可）：那儿明明立着禁止左转弯的牌子，你非要左转弯。  2你猜怎么着，原来…… ：你猜怎么着，原来车前面的大灯坏了。  3这下可好，…… ：这下可好，酒后开车也被警察查出来了。  4就算是…… ：昨天就算是交学费吧，你吸取教训，以后千万别酒后开车了。  **（十六）第十五章 中国餐饮 　　　学时（**１０**）**  **主要内容：**精听部分：老北京的饭馆，泛听部分：中国菜　（单元测试）  **教学要求：**掌握中国菜方面的词语，了解中国的饮食文化及老北京文化  **重点、难点：**  1 凡是…都… ：凡是到饭馆吃饭的人，都愿意多点几个菜。  2 因为…而… ：我们不愿意因为菜不好吃而让您埋怨。 | | | **四、教材与学习资源** | | | 教材：《汉语纵横2 听力课本》，卢华岩编著，北京语言大学出版社  学习资源：1《汉语纵横2 听力练习册》，卢华岩编著，北京语言大学出版社 ２　ＭＰ３光盘 | | | **五、先修课要求及教学策略与方法建议** | | | 先修课要求：学完１００、１０１的听力课程，ＨＳＫ水平达到五级  教学策略与方法建议：  使用本教材每篇课文的教学步骤和时间（90′）分布大体如下：（仅供参考）  读（D）、听（T）、讲（J）、问（W）、练（L）、复习（F）  F 0.复习。（学生看书和不看书的反复听辨；提问）（15′）  D 1.领读生词，点读，改错（9′）  T 2.学生不看课文，听课文录音，或教师朗读。（2′）  J 3.学生看课文，教师领读课文，并说明语法和课文意思。（15′）  T 4.听课文录音；教师朗读。（学生看书和不看书的反复听辨）（2′）  D 5.学生不看课文，教师领读、点读、改错。（15′）  T 6.听课文录音；教师朗读。（学生看书和不看书的反复听辨）（2′）  W 7.课堂提问练习（学生不看书，课文问题和交际问题的提问）（15′）  L 8.教材中的其他练习。（15′）  根据实际情况，以上教学步骤的顺序和时间分布可以适当调整。  课堂教学建议：  1.尽量减少使用外语，尽量减少语法知识讲授时间，做到“精讲多练”。  2.除课堂教学指示语以外，教师的课堂教学用语不出现学生没学过的生词。尽量在新课文中再现以前学过的词语和句式。根据课文内容，在不出现新生词的前提下，教师可按照“重复”原则，自行设计课文问题和交际问题及与之相关的课堂教学活动。  3.“课堂提问练习（W）”和其他练习必须以上述步骤中的“听（T）”、“讲（J）”、“读（D）”及“看书/不看书”的反复听辨为前提。否则，练习时会遇到学生在理解或听、说技能等方面的障碍。  4.加强教师的领读意识、重复意识和改错意识。课堂教学的改错原则是：发现错误、改正错误、说明错误、全班一起朗读。  5.先说提问语，然后不按顺序点名提问。要求学生用整句回答。  6.尽量公平地给每个学生练习的机会。同一问题重复提问不同的学生。  7.可以通过控制“点读”和“提问”的人数或重复的次数来控制教学进度。  8.可以用“听录音”、“看书/不看书”和“全班领读”的方式进行教学环节的转换。 | | | **六、考核方式**  考试  平时成绩占60%：其中期中成绩占30%，考勤、作业和课堂表现占30%  期末成绩占40% | |   【**编写日期**】：２０１４，７，６ | |
|  | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **初级汉语写作** | |
| **Elementary Chinese Writing** | |
| **[课程编号]** 050102004 | **[课程类别]** 相关学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 春季** |
| **[授课教师姓名] 亓华** |  |
| **[授课教师联系方式] qihua885@sina.com** | |
| **一、教学目标**  本课程的教学目的是通过写作实践和评改，提高初级汉语的书面表达的能力，并逐步减少词语运用和语法方面的错误。教学内容是以典型语段仿写，应用、说明和记叙文体为主，以留学生来华跨文化适应经历为选材，从句式表达、长句的组织与连接；典型语段讲练入手，通过对书面句式、语段的摹写和语篇衔接的练习，基本掌握应用文、说明文和简单记叙文的基本写作方法，掌握常用书面句式和基本书面词汇，使学生学会运用汉语基本的表达方式和一些常见的修辞手法，能写出观点明确、层次清楚、用词较为准确、语句基本通顺、标点符号和书写格式基本正确的400-600字的文章。  **二、教学内容和学时分配**  使用《纵横·汉语写作·上》，共学习14课，期中期末复习考试两次，完成作业量为仿写语段8段，作文不少于10篇，期中和期末要求学生把老师修改过的语段和作文，以及平时查找的好词好句都打印出来，以三人一组编辑成册，最后一次课进行写作成果交流和总结会。  （一）第1课 自我介绍 （2学时）  主要内容：  1.介绍本课程的教学内容和方法，教师做简单自我介绍；  2.课堂写作练习，修改学生习作《自我介绍》，规范写作格式；  3.读范文，布置正式《自我介绍》的内容和写作要求。  教学要求：  1.学会常用自我介绍的句式和主语省略句的连接方式。  2.写200字的《自我介绍》。  3.学标点符号。  重点、难点：  1.个人信息: 电话、年龄、国籍、学历、性别、住址、姓名。  2.疑问句式：什么、哪儿、几、多少。  3.语段衔接修改。  （二）第2课 应用文写作——便条请柬 （2学时）  主要内容：学习留言条、请假条和请柬写法；修改中介语篇，随堂练习写作  教学要求：各写留言条、请假条和请柬一份，写作格式正确，标点符号准确。  重点、难点：礼貌语言的表达：敬请光临、谨、隆重、举行、聚会，因……不能……  （三）第3课 我的周末——留学日记两则 （2学时）  主要内容：日记周记的写法；留学日记范文阅读；师生修改语段失误；课堂写作练习。  教学要求：学会观察和记录日常生活有价值的事物，写《留学日记》两则，记录所见所闻，表达思想情绪。  重点、难点：  1．表示写作困难的俗语和固定格式: 半天一句话都写不出来；凭借写日记来提高作文水平；急于求成；犯愁；茶壶里煮饺子；一时想不起来；  2．动态助词“了”的语用规则。  （四）第4课 看图说话 （2学时）  主要内容：课上分小组看图说话；看图阅读成语故事和民间故事。  教学要求：把一幅或多幅画面描述清楚，能用图画所给的素材讲述一个场景或者一个故事。写出300字左右的故事。  重点、难点：  1.汉语主题流水句式；  2.语言点:很久以前，阿凡提、聪明、糊涂、总算、…之后、接着、最后。  （五）第5课 三条短信 （2学时）  主要内容：  1.请同学们打开手机短信说几条出来分析类型；  2.再阅读几条手机短信:通知,约定,祝贺,笑话等，说明手机短信的作用。  教学要求：掌握汉语常用短信的写法，能写语言流畅自然的不同功能的短信，能送给亲人朋友节日的问候和祝福。  重点、难点：无主句式和简洁明快、文白夹杂的表达方式。  （六）复习前五课， 评讲作文 叙事和对话语段的仿写（2学时）  主要内容：复习（一），讲评前五课写作中存在问题，给留学经历的语段进行仿写。  教学要求：巩固前五课内容，特别是标点符号和写作格式。复练生词和句型，掌握应用文体写作规范和要求。对语篇进行扩写或缩写  重点、难点：  1.口头作文——用所学生词句型说在中国的生活  2.生词：感动、热心、显得、善良、捎、收获、意想不到、惊讶、好奇、百闻不如一见。  （七）第6课 有名的建筑 （2学时）  主要内容：阅读范文，学习描写一个闻名世界的建筑，介绍建筑的年代、结构、功能和历史文化价值。  教学要求：学会从几个方面去介绍人类文化遗产——有名的建筑，说明建筑的艺术和特色。要求写600字左右的作文，开头结尾简练，层次清楚，写作标点和格式正确。  重点、难点：历史悠久、建筑、名胜古迹、东南部、砖木结构、布局、分布、建造、遗产。  （八）第7课 一次难忘的旅行 （2学时）  主要内容：看PPT说旅行经历，阅读范文，掌握的游记写作技巧。  教学要求：准备游览地的照片或PPT，讲述自己的旅游经历，能顺畅地记叙游览过程、介绍说明重要景点和神奇传说，课后写500字游记。  重点、难点：描写天气、风景和感受的固定词语和成语。  （九）第8课 两则启事 （2学时）  主要内容：仿写招领启事和征友征婚启事。修改中介语段。  教学要求：能当堂写出两种启事，掌握启事文体书面表达的特点。  重点、难点：本人不慎，认领，若干，伢失，京籍，未婚，大专，白领，未婚，擅长，爱心、有责滻感才貌气质具佳，宽厚诚实，不良嗜好，欲觅……为伴。  （十）第9课 一件印象深刻的事 ＊2学时）  主要内容：阅读范旇，学习简单记叙文的写法。记叙留学生活中的一件印象深刻的事，  教学要求：学会用500字叙述一件事发生、发展、高潮、结峀的全过程。要求写作格徏正确，标碹符号准确，开头结尾简练＜层次清楚。  重点、难点：给我留下深刻的印象，我对俖的印象不错，转眼间，耳闻目睹，影响。  （十一）第10课 我的学校 （2学时）  主要内容：阅读范文，学习介绍学校的方位和布局，四季景物。  教学要求：要求能写500字左右作文，写作格式正确，标点符号准确，开头结尾简练，层次清楚。  重点、难点：地理位置、位于、南面、北面、环境、幽雅、窗明几净、绿树成荫。  （十二）第11课 我的朋友 （2学时）  主要内容：  1.先学习外貌、性格和人品的词语，然后抽签来描写班里的某位同学，读给大家听听，看能否猜出他/她是谁。  2. 学习人物描写的几种方法。  教学要求：写500字左右的作文，介绍自己熟悉的朋友。  重点、难点：形容外貌、个性、特长、爱好、品质、习惯的词语：发小、儿时、青梅竹马；掌握描写句式和比喻的修辞手法。  （十三）第12课 有趣的地域风俗 （2学时）  主要内容：介绍不同地域风俗文化——中国少数民族和中国南方某省的风俗习惯，增强学生的文化理解力和包容性。  教学要求：写400字中外风俗习惯，重在介绍特色和差异。  重点、难点：各有各的风俗、习惯，异域风情、奇特、多姿多彩、风格迥异，与众不同。  （十四）第13课 小品表演稿 （2学时）  主要内容：先练习把一个有名的故事改编成小品剧本。再阅读留学生编写的小品剧本，分析编写特色和内容的意义。阅读范文《变变美容院》《五年后的相逢》《择偶》《花花公子》。  教学要求：三四人一组，根据精读和会话课话题内容，联系在中国的留学经历，设定好人物关系角色，用故事情节把三四个场景串联起来，编成一个不少于三页纸的具有戏剧色彩的小品剧本，尽量运用我们学过的汉语词汇句型和交际功能，注意突出人物的语言特点，尽量让语言生动幽默。  重点、难点：地道流利的口语夹杂书面语词。夸张、讽刺、幽默诙谐的语言修辞风格。  （十五）第14课 中国见闻 （2学时）  主要内容：阅读范文《北京，你早》、《开档裤》、《你去哪儿？》等留学生“中国见闻”获奖作品，以全新的跨文化视角来看待中国人事物，以开放包容的心态，摘下文化有色镜，去发现生活的美，以亲眼所见打破头脑中的定型观念。  教学要求：以“中国见闻”为选题范围，自拟题目，写出600字左右的在中国见到的令你惊讶好奇、不解困惑或吃惊赞叹的人或事，文体不限，但要新颖有趣，引人思考。  重点、难点：跨文化、定型观念、偏见和误解、先入之见、入乡随俗、入门问忌。  （十六）交流写作成果与心得 （2学时）  主要内容：每位组员介绍本学期小组作文集锦中的作品(每人不少于10篇作文)和下载摘抄的好文章和好句好段，交流写作心得，提出自己对教学的要求和建议。复习（二）。  教学要求：  1.三人一组，提前编辑打印这学期作文和课外阅读作品、下载的文章，可附其他习作。  2.用流利的汉语介绍自己的作品和写作心得，有条理地提出教学建议。  重点、难点：比较句，因果复句，提建议，按部就班、循序渐进、继续努力。  **三、教材与学习资源**  教材：《纵横·汉语写作·上》，亓华、贾丹丹主编，北京语言大学出版社，2012年8月。  信息资源：《体验汉语·写作教程（初级2）》，陈作宏等，高等教育出版社，2009年。  《学汉语》，北京语言大学 主办,；  《留学北京——留学生优秀作文选刊》，北京师范大学汉语文化学院 主编；  中小学作文、好词好句类书籍。  **四、先修课要求**  初级汉语读写、会话等相关课程。  **五、考核方式**  考试。平时成绩占30%；期中考试占30%；期末考试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中级汉语精读** | |
| Intermediate Intensive Chinese Reading | |
| **[课程编号]** 050102005 | **[课程类别]** 相关学科基础课 |
| **[学分数]** 6学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 96学时 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名]** 崔立斌 |  |
| **[授课教师联系方式] clbin@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  “中级汉语精读”是中级综合语言技能训练课，其教学目标是进行听、说、读、写综合技能训练，并讲授一定的语言知识和文化知识。通过本课程的学习，学生应掌握900个左右新词语，120个左右语言点。本课程将进一步提高学生运用汉语进行日常生活交际的能力和学习能力，进一步提高学生成段口头表达能力和成段书面表达能力，为下一阶段专业课学习打好基础。  **二、教学对象**  汉语言专业本科二年级外国留学生。  **三、教学原则**  1．课堂教学注重讲练结合，以学生操练为主。  2．采用多样化、趣味性强的教学方法，使学生在接近真实的语言环境中理解和掌握所学的语言知识。  3．对相关的文化知识和文化背景进行通俗易懂的讲解。    **四、教学内容和学时分配**  （一）餐桌上的变化 （6学时）  主要内容：中国的饮食变化。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能了解、表达近几十年来中国饮食的变化。  教学重点：犯；…啊，…啊；…是…，就是；反而；够；老；以。  （二）换一个角度 （6学时）  主要内容： 如何表达自己的看法和态度。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能对一件事情表达自己的看法和态度。  教学重点：偏偏；不由得；果真；究竟；顿时；往往；在于；相反。  （三）只要功夫深 （6学时）  主要内容：通过一件事情总结出人生哲理。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并使学生能通过一件事情总结、表达出人生哲理。  教学重点：无论…都…；称…为… ；沿；哪怕；可见；无比；和…过不去；通过 ；即使…也。  （四）外国人在中国 （6 学时）  主要内容：介绍外国人在中国的生活状况。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能表达自己在中国的生活状况。  教学重点：打交道；恨不能；再三；幸亏；似的；倒；简直；宁可。  （五）丝绸之乡 （6学时）  主要内容：介绍中国丝绸。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能表达关于丝绸的故事，介绍丝绸发展、传播的历史。  教学重点：之；数；赶忙；不料；逐渐；经过；陆续。  （六）大熊猫 （6学时）  主要内容：介绍大熊猫。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能介绍一种动物。  教学重点：股；…不已；根据；偶尔；达；因而；以致。    （七）西安之行 （6学时）  主要内容：游记。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能看懂并撰写游记。  教学重点：趁；整；…过来；仿佛 ；…罢了；一定；本；不免。  （八）复习 期中考试 （6学时）  （九）无声世界的舞者 （6学时）  主要内容：介绍残疾人的生活。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能了解、表达残疾人的生活状况。  教学重点：无；始终；似乎；加以；干脆 ；白；由。  （十）鲁班造伞 （6学时）  主要内容：鲁班的故事。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能了解、表达创造发明的动力。  教学重点：语法：名词词缀；V+个+动/形； V了又V。  词语：善于；一连；除非；透；按；稍微。  （十一）父与子 （6学时）  主要内容：两代人的代沟。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能了解、表达关于代沟等相关话题的内容。  教学重点：总算；差点；偏 ；就算…也…；千万；再说；何必；绝对。  （十二）意料之外的面试 （6学时）  主要内容：面试的故事。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能了解、表达关于面试等相关话题的内容。  教学重点：相当；以…为… ；稍；不时；好；以；是否。  （十三）老邻居 （6学时）  主要内容：邻里关系。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能了解、表达关于邻里关系等相关话题的内容。  教学重点：凡是；就；不然；则；无论如何；何况；恐怕；人家。  （十四）奥运福娃 （6学时）  主要内容：介绍奥运福娃。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能了解、表达关于运动等相关话题的内容。  教学重点：时刻；日益；难以；恰好 ；一一；前后；体现；象征。  （十五）感动中国 （6学时）  主要内容：社会服务。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能了解、表达关于自愿为社会服务等相关话题的内容。  教学重点：居然；暗暗；独自；并非；格外；此外；挨；而。  （十六）汉语的魅力 （6学时）  主要内容：介绍汉语的魅力。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能了解、介绍汉语的魅力。  教学重点：中；拥有；从而；逐步；难免；多半；持续。  **五、教材与学习资源**  《汉语初级强化教程（综合课本三）》，肖奚强、朱敏 主编，北京大学出版社。  **六、先修课要求**  先修课程：初级汉语精读。  **七、考核方式**  考试。平时成绩（考勤、作业、课堂表现）占30%，期中占30%，期末闭卷考试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中级汉语听说** | |
| Intermediate Chinese Listening and Speaking | |
| **[课程编号]** 050102006 | **[课程类别]** 相关学科基础课 |
| **[学 分 数]** 6学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、经贸汉语方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学 时 数]** 96学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名]** 黄晓琴 |  |
| **[授课教师联系方式]** hxq7cn@163.com | |
| **一、教学目标**  通过本学期的学习，进一步提高学生听与说的技能。一方面让学生能听懂多种场合下稍复杂的谈话或发言，包括与自己的工作或专业相关的一般性谈论，能抓住要点，把握基本事实，明白说话人的目的和意图。另一方面能就一般性话题进行论述或参与讨论、争论，能清楚地陈述理由，表明态度，能就某些特定的话题，如与工作或专业有关的话题进行进一步讨论。为其下一阶段专业课学习打好基础。  **二、教学内容和学时分配**  总体教学要求：预习、复习本课汉字、生词及语言点。准备相关听力及口语练习。  第一课 南甜北咸 （6学时）  主要内容：能听懂和说出与饮食相关的话题。  教学要求：了解中国的饮食文化。  重点、难点：合……胃口；瞧你……  第二课 儿行千里母担忧 （6学时）  主要内容：能听懂和说出与父母和子女关系相关的话题。  教学要求：了解中国父母与子女的关系，与自己国家进行比较。  表演：我和爸爸/妈妈。  重点、难点：安排这、安排那；好不容易  第三课 三分钟热度 （6学时）  主要内容：能听懂和说出与克服困难相关的话题。  教学要求：思考：朋友遇到困难，我该怎么安慰他？  重点、难点：三分钟热度；此一时，彼一时；打退堂鼓  第四课 兴趣比什么都重要 （6学时）  主要内容：能听懂和说出与风俗习惯相关的话题。  教学要求：了解中国的风俗习惯，与自己国家进行比较。比较中西文化差异。  重点、难点：不管……都；入乡随俗  第五课 复习（一） （6学时）  主要内容：复习本单元内容；汉语视听说欣赏1  教学要求：巩固本单元知识，让学生欣赏与本单元教学内容相关的影视作品。  重点、难点：本单元词汇、语法点。  第六课 我相信会有这么一天 （6学时）  主要内容：能听懂和说出与保绸关的话题。  教筦要求：思考：经济发展츎保护环境的关绻。复칠准备期中考试。  重璹、难点：这话怎么讲；…‧情况下；从另一个角度说  期中考试 （࠶学时．听力笔试2学时+会话口试4学时）  第七课 人间天堂 （6学时）  主要内容：能听懂和说出与旅行相关的话题。  教学要求：介绍一个你最喜欢的地方，准备这个地方的照片。  重点、难点：我来咨询一下；不是滋味儿；心里好像少了什么似的  第八课 公平的工作机会 （6学时）  主要内容：能听懂和说出与残疾人士相关的话题。  教学要求：介绍你的国家为残疾人士提供哪些方便。  重点、难点：瞧你说的；话说回来  第九课 任何事情都有正反两面 （6学时）  主要内容：能听懂和说出与科技发展相关的话题。  教学要求：思考：科技发展给人类带来的好处多还是坏处多？  重点、难点：除非……否则……；懒得……；正反两面  第十课 复习（二） （6学时）  主要内容：复习本单元内容；汉语视听说欣赏2。  教学要求：巩固本单元知识，让学生欣赏与本单元教学内容相关的影视作品。  重点、难点：本单元词汇、语法点。  第十一课 面试很重要 （6学时）  主要内容：能听懂和说出与就业相关的话题。  教学要求：表演：面试。  重点、难点：你看你、……有什么难的？  第十二课 远亲不如近邻 （6学时）  主要内容：能听懂和说出与人际关系相关的话题。  教学要求：思考：怎样才能搞好邻里关系？怎样才能搞好人际关系？  重点、难点：多少有点儿……；不会吧？  第十三课 我们已经很幸运了 （6学时）  主褁内容２胼听懂和说出与健身相关的话题。  教学要求：说说怎样才能有健亷的身体？  重点、难点：怪不得；前后  第十四课 你做过志愿者吗？ （6学时）  主要内容：能听懂和说出与志愿者相关的话题。  教卦要求：介绍你或你的朋友做志愿老的经历。  重点、难点：居然；看不出来  第十五课 复习（三！ （6学时）  主袁内容：复习本单元内容；汉语覆听说欣赏3。  教学要汀：巩固本单元知识，让学生欣赏与本单元教学内容相关的影视作品。  重点、难点：本单元词汇、语法点。  **三、教材与教学资源**  《汉语初级强化教程》（听说课本IV），肖奚强、朱敏 主编，北京大学出版社，2010年。  **四、教学策略与方法建议**  本教材听说课与精读课配套，精读课领先，听说课比精读课慢2—4课时。  **五、考核方式**  考试。平时成绩占30%；期中考试（口试+笔试）占30%；期末考试（口试+笔试）占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中级汉语泛读** | |
| Intermediate Extensive Chinese Reading | |
| **[课程编号]**050102007 | **[课程类别]**相关学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、经贸汉语方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 宋志明** |  |
| **[授课教师联系方式] songzhiming1006@163.com** | |
| **一、教学目标**  训练学生阅读中国报刊、浏览中文网页和查询各种中文生活资讯的能力，全面提高学生的阅读水平。通过本课程学习，使学生了解阅读的基本知识与技巧，掌握信息检索的基本方法，快速查找所需要的信息，总结概括文章信息，掌握相关词汇，掌握阅读方法，例如长句理解的方法，培养猜词能力、篇章理解能力、概括文章主要内容的能力。  **二、教学内容和学时分配**   1. 绪论 (1学时)   主要内容：中级汉语泛读课的总体要求、主要课堂教学方式。  教学要求：使学生了解本学期泛读课的教学重点与难点。  重点、难点：了解阅读的基本知识与技巧。  其他教学环节：课堂讨论。   1. 第一课 信息检索（一）京剧演出 (2学时)   主要内容：阅读京剧演出信息。  教学要求：快速查找所需要的信息。  重点、难点：京剧知识、剧场信息。  其他教学环节：学生交流各自查到的有关京剧的知识和信息。   1. 第二课 信息检索（二）国内航班 (2学时)   主要内容：查询航班信息  教学要求：掌握信息检索的基本方法。  重点、难点：航班信息应包括的内容。  其他教学环节：讨论你订机票时会考虑哪些因素？乘飞机外出旅行时你最需要了解的是哪些信息？   1. 第三课 炒股热与旅游业 (2学时)   主要内容：股市兴旺与旅游业的关系。  教学要求：总结概括文章信息，掌握相关词汇。  重点、难点：与股市及行业发展有关的词语，如锐减、短线游、负增长、增幅、冲击等。  其他教学环节：讨论影响旅游业的其他因素有哪些。   1. 第四课“火炉”城市 (2学时)   主要内容：“火炉”城市的来历与有关争议。  教学要求：总结概括文章信息，掌握相关词汇。  重点、难点：中国城市的地理位置及特点。  其他教学环节：讨论“冰城”、“春城”、“花城”、“泉城”指哪些城市？查找有关信息到课堂上交流；描述你了解的最热的城市的情况。   1. 第五课 懒蚂蚁 (2学时)   主要内容：懒蚂蚁的特点及作用。  教学要求：掌握科普短文的阅读方法，培养猜词能力。  重点、难点：生词“不知所措、挺身而出、井然有序、举足轻重”。  其他教学环节：讨论人类生活中有没有像“懒蚂蚁”这样的人？   1. 第六课 名落孙山 (2学时)   主要内容：“名落孙山”的来历。  教学要求：了解成语的来历与中国人委婉的表达方法。  重点、难点：汉语中委婉的表达方法。  其他教学环节：复习成语、举例说明委婉的表达方法。   1. 第七课 过年不回家 (2学时)   主要内容：一个外出的农民工过年不回家的故事。  教学要求：培养篇章理解能力。  重点、难点：抓住内容关键词语。  其他教学环节：讨论有没有新年独自在外度过的经历？感受如何？   1. 第八课 镇静的智慧 (2学时)   主要内容：一位富商保持镇静、从容应对意外情况的故事。  教学要求：掌握长句理解的方法。  重点、难点：跳跃法、抽取主干、替代法理解长句。  其他教学环节：拓展阅读与课堂讨论。   1. 第九课 小学生不盼寒假 (2学时)   主要内容：小学生不盼寒假的现状及原因。  教学要求：查找主要信息，提高猜词能力。  重点、难点：与学生学习有关的词语“喜讯、抵触、旁听、罗列、额外、提倡、实践”等。  其他教学环节：讨论造成孩子们学习压力大的根本原因。   1. 第十课 中国菜 (2学时)   主要内容：外国人喜欢的中国菜。  教学要求：查找主要信息、概括文章内容。  重点、难点：中国菜的有关知识。  其他教学环节：介绍两个你特别喜欢的中国菜，说明喜欢的原因。   1. 第十一课 开空调有学问 (2学时)   主要内容：健康使用空调的方法。  教学要求：掌握长句理解的方法。  重点、难点：跳跃法、抽取主干、替代法理解长句。  其他教学环节：以“使用电脑有学问”为题讨论如何健康使用电脑。   1. 第十二课 音乐梦 (2学时)   主要内容：郎朗成功的故事。  教学要求：概括文章主要内容、列举相关要素。  重点、难点：以简练语言概括文章中的要素。  其他教学环节：阅读并讨论郎朗成功的要素有哪些。   1. 第十三课 出差的准备 (2学时)   主要内容：男人与女人在出差的准备方面是不同的。  教学要求：概括文章主要内容，列举文章中的有关细节。  重点、难点：既能概括文章内容，也能抓住细节信息。  其他教学环节：想象自己要出门旅行了，列出自己必带物品的清单，并与同学们互相交流。   1. 第十四课 居民家中的法海寺壁画 (2学时)   主要内容：一位居民家中的法海寺壁画。  教学要求：掌握长句理解的方法。  重点、难点：与中国古代文化有关的词语。  其他教学环节：查找其他与中国古代艺术有关的信息，如“敦煌艺术”，查找有关文字资料和图片并在课堂上交流。   1. 第十五课 爱好成了我的职业 (2学时)   主要内容：一个年轻人小周从事的职业与自己的爱好一致。  教学要求：概括文章主要内容。  重点、难点：与职业、网络有关的词语。  其他教学环节：讨论爱好与职业一致是否是就业的最佳选择？一般人如何处理爱好与工作的关系？   1. 小结 (2 学时)   主要内容：小结本学期提高阅读能力的方法。  **三、教材与学习资源**  教材：《阅读中文》第三册 朱子仪 郑蕊 编 高等教育出版社，2009。  参考书：  《阶梯汉语.·中级阅读》张世涛 徐霄鹰 主编，华语教学出版社，2004。  《中级汉语阅读教程》，徐霄鹰，北京大学出版社，2009。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  先修课程：初级汉语精读 初级汉语口语  学生课堂练习为主，教师引导阅读方法，辅之以课堂讨论  **五、考核方式**  考试。平时占30%，期中占30%，期末闭卷考试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **《中级汉语写作》** | |
| Intermediate Chinese Writing | |
| **[课程编号]** 050102008 | **[课程类别]**相关学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]**汉语言（经贸汉语方向、汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时  **[授课教师姓名] 亓华/李炜东**  **[授课教师联系方式]**  **亓华：**[**qihua885@sina.com**](mailto:qihua885@sina.com)**；**  **李炜东：**[**liweidong@bnu.edu.cn**](mailto:liweidong@bnu.edu.cn) | **[开设学期] 秋季** |
| **一、教学目标**  本课程的教学目的是通过写作实践和评改，逐步减少词语运用和语法方面的偏误，进一步提高汉语的书面表达能力。教学内容是以文体为纵线，以留学生来华跨文化适应经历为选材，从典型语段入手，通过对语段的摹写和语篇的练习，基本掌握介绍文、说明文、记叙文和议论文四大基本文体的写作方法，清楚掌握各种文体特点、常用书面句式和基本书面词汇，使学生学会运用汉语基本的表达方式和一些常见的修辞手法，能写出观点明确、层次清楚、用词较为准确、语句基本通顺、标点符号和书写格式正确,并略带一些文采的500-800字的文章。  **二、教学内容和学时分配**  使用《纵横·汉语写作·上》，共学习14课，期中期末复习考试两次，完成作业量为语段5个,作文15篇，期中和期末分两次要求学生把老师修改过的语段和作文，及平时查找的好词好句都打印出来，用简练的语言概括介绍成果，畅谈写作体会。  （一）第1课 自我介绍 （2学时）  主要内容：  1.介绍本课程的教学内容和方法，师生做简单自我介绍；  2.课堂写作练习，修改学生习作《自我介绍》，规范写作格式；  3．读范文，布置正式《自我介绍》要求有鲜明个性色彩。  教学要求：写400字的《自我介绍》，学会常用自我介绍的句式和主语省略的句子的连接方式。力求把自己的个性和特点用书面语词幽默风趣地表达出来，给人留下深刻印象。  重点、难点：  1.标点符号的正确使用。  2.句式选择。  3.语段衔接。    （二）第2课 印象中国 （2学时）  主要内容：  1.作文讲评；  2.凨班两人一组，各组每人先依据漫画，谈主캺公为何来中国留学和初到中国的体验，重在说明对以前对中国的定型观念，并分析形成原因。  敝学要求：  1.写500字佞文，按时间顺序叙述过程。  2.学习有条理地叙述感폗。  重点、难点：  1.写出想象咍印象中的中国，说明其所甹来。  2.写出臺己眼里的中国、新的发现。  3.从小学起，上大学时，临潥剏，刚来的时候，印象、感觋、不习惯、着急、兴奋、新麜、到处、适应、感受、一方面…，另一方面，既…ꀦ，又……；除了∦廥外，对……好奇；A给B留下……印象。  （三）第3课 留学日记四则 （2学时）  主讁内容：  1.日记和周记盄写淕；  2.畛学日记范文阅读；  3.师生修改语段失误；  4.课堂写作练习。  教学要求：一周写四篇お留学日记》，注意观察和记录日常生活有价值的事，抒发自己的感受和体验。  重点、难点：书面语与口语的转换：找一找—寻找，高兴得不得了—心花怒放；走睄路—步行。  （四）第4课` 趣味故事 （2学时）  主要内容：分小组眛图说故事，阅读三种类型的故事，写自己挟兴趣的故事。  教学要求：写500字《留学故事》，注意选取一件生动有趣的事，不要写成泛泛的留学经历。  重点、难点：马大哈、羡慕、第一次、总算、甚至、让、结果；不是…，就是；非‧…不可；越来越。  （五）第5课 书信和贺卡 （2学时）  主要内容：学习书信的基本格式和常用语，以及贺卡常用的祝鲂语言。  教学要求：给父母家人或枋友写一封600字的信和一张节日或生日贺卡。掌握书信的写作格式，能使用礼貌、恰当的问候用语。  重点、难点：  1.礼貌语伎祝颂语的表达.如, 心烳事成、万事如意、一切顺利。  2.书信的基本格式。  ，六）复乤前五课，评쮲作文，布置作文：留学北京〔—介绍北京的生活 （2学时）  主要内容：讲评前四课写作中存在问题，介绍自己在中国的生活。  教学要求：巩固前四课内容，复练生词和句型，掌握应用文体写作规范和要求。  重点、难点：口头作文——按一定顺序、用所学生词句型述说在中国的生活经历。  （七）第6课 景物描写 （2学时）  主要内容：看风景照片，描写图中的景物。  重点、难点：  1.句子:坐了20个小时火车；  2.词语：风和日丽、秋高气爽、景色迷人、乘坐缆车、合影留念、人间仙境、世上少有、尽情享受、远离尘世、自然天成，水中倒影、流连忘返、依依惜别，终生难忘。  （八）第7课 游记见闻 （2学时）  主要内容：看图作文，阅读范文，掌握的游记写作技巧以及汉语动补结构的动态表达功能。  教学要求：准备游览地的照片，讲述你的旅游经历，能顺畅地记叙游览过程、介绍说明重要景点和描写美丽的景色和神奇传说。  重点、难点：风景美丽、风和日丽、秋高气爽、小吃、风味独特、讲究、景色迷人、乘坐缆车、拍照、合影留念、人间仙境、世上少有、尽情享受、远离尘世、自然天成，水中倒影、叹为观止、流连忘返、依依惜别。  （九）第8课 人物描写 （2学时）  主要内容：  1.老师请全班同学抽签，每个人用不超过100字描写一个同学，不要写出他/她的名字，最后让我们来猜猜术谁，看他/她描写得术否真实。  2.学习四种描写扏法：外貌珏写、动作描写、心理描写、语言描写，分析典型语段。  教学要求：上网下载自己喜欢的四种描写人物的诽段，模仿书面语衩达方法。  重点、难点：  1.外貌: 身材魁梧、炯炯有神、樱桃小嘴、高鼻梁、披肩发。  2.性格: 开朗乐观、幽默风춣、内向、外向、独立、傲慢任性、调皮、慢性子、急性子。  3.人品: 热情폋好、捷慨大方、坦率诚实、礼貌随和、冷淡自私、大公无私。  （十）第9课 我的亲人、同学 （2学时）  主要内容：  1.学生介绍网上查找的人物描写的四种典型语段在语言表达上的特色。  2.学习三篇典型的描写我的妈妈、老师和朋友的范文。  3.学习描写人物的外貌、心理、行为和语言的书面句式语词汇。  4.学习先抑后扬、正话反说等烘托人物的修辞手法,增加表达的趣味性、幽默感和情感色彩。  教学要求：以《我的妈妈或朋友》为题，写600字作文，从不同的方面介绍人物，综合运用介绍、说明、描写和记叙的手法。  重点、难点：温柔善良、开朗乐观、眉清目秀、皮肤白皙、身强体壮、聪明可爱、美丽大方、幽默、浪漫、真诚、周到热心、助人为乐、兴趣广泛、诚实坦率、自私自利、精力充沛、勤奋好学、踏实能干、与此相反。  （十一）第10课 拿手菜 （2学时）  主要内容：  1.看图说说煎鸡蛋的做法。  2.两人一组完成“土豆丝”或“西红柿炒鸡蛋”的制作过程。一起来做“青椒土豆丝”。  3. 复习“把”字句，学习使用6种动补结构。  4.读范文,课后完成一篇“我的拿手菜”。  教学要求：  1.写500字的《我的拿手菜》，按制作顺序和动作先后顺序来说明。  2.学会“把”字句与多种动补结构的搭配，用以摹写各种用手做的动作。  重点、难点：准确地描写做菜的动作。  （十二）第11课 理想的职业 （2学时）  主要内容：请一位学生上台口头介绍自己喜欢的职业（如律师、会计、医生、警察、教师、演员、歌手、摄影师、记者、商人等不同职业），接受同学（记者）的提问，从而分析说明每种职业的优势和不足。  教学要求：  1.用答记者问的方式从不同方面介绍某种职业与能力。  2.课上写出250字的短文介绍自己理想的职业。课下扩写为600字左右。  重点、难点：假设，要想……，必须，要成为……第一；另外……，还有,假如……，就会……  （十三）第12课 中外差异之我见 （2学时）  主要内容：了解中国的风俗习惯，与自己国家比较。分析中外在文化上的差异，提高文化差异和比较能力。  教学要求：以《中外……之我见》为题，选取某一方面或多方面进行对比说明，字数不少于600字，把中外两国各方面的差异辨别清楚。  重点、难点：  1.对比说明的几种方法。  2.词语：惊奇、与此不同、比较而言、相对来说、相比之下、在我看来、A……，B则……，与之相反、不仅相同、不是……，而是……、有同有异、求同存异、跟A一样、与A不同。  （十四）第13课 我的幸福、价值观 （2学时）  主要内容：  1.“人生最重要的是什么？”的调查问卷。  2.介绍关于爱情、家庭、事业、友谊、金钱、健康、工作、读书、精神、慈善的名人格言警句。不同价值观的人做出不同的选择及其理由。  教学要求：以《我的幸福/价值观》为题，写篇800字左右的作文，学习借用或引用名人警句来阐述自己的观点和看法。  重点、难点：爱情、家庭、事业、友谊、金钱、健康、物质、精神、旅游、有的人认为，有的人认为，还有的人认为，多数人以为，少数人，有90%的人认为，不在乎，看重、轻如鸿毛，重如泰山。  （十五）第14课 我看中国社会 （2学时）  主要内容：提前布置调查访谈中国人，了解你感兴趣的社会问题；阅读《中国社会面临十大问题》，选择就某一社会现象或问题进行评论，用比较地眼光，找出中国社会问题，进行科学的分析和公正判断。  教学要求：写600字《我看……》，选取一种社会问题进行评说。  重点、难点：食品安全、高房价、高物价、官员腐败、教育、环境保护、恶性事故、强拆、大学生就业、社会保障、交通拥堵等问题。  （十六）交流写作成果与心得 （2学时）  主要内容：每位同学介绍本学期作文集锦中的作品和下载摘抄的好文章和好句好段，交流写作心得，提出自己对教学的建议。  教学要求：  1.要求学生每周写一篇作文，一学期不少于15篇，以三人一组编辑成册，提前编辑打印这学期作文和课外阅读作品、下载的文章，可附其他习作。  2.用流利的汉语介绍自己的作品和写作心得，有条理地提出教学建议。  重点、难点：我的收获,进步,体会,建议,最好,不妨,有利于,有效,有助于,增加,减少,再接再励。  **三、教材与学习资源：**  教材：《纵横·汉语写作·上》，亓华、贾丹丹主编，北京语言大学出版社，2011年12。  辅助教材：《体验汉语·写作教程（中级1、2）》，陈作宏，高等教育出版社。  刊物：《学汉语》（北京语言大学主办）  《留学北京——留学生优秀作文选刊》（北京师范大学汉语文化学院主编）以及中小学作文、好词好句类书籍。  **四、先修课要求**  先修过初级汉语写作、初级汉语读写等相关课程。  **五、考核方式**  考试。平时成绩占30%；期中考试占30%；期末考试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **高级汉语口语** | |
| Advanced Spoken Chinese | |
| **[课程编号]** 050102009 | **[课程类别]** 相关学科基础课 |
| **[学分数]** 4学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 64学时 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 张会** |  |
| **[授课教师联系方式] zhangh@bnu.edu.cn** | |
| 1. **教学目标**   根据国家汉办大纲规定，汉语言专业三年级学生口头表达训练的目标为“具有组织语言材料、较为流利得体地大段表达思想的能力；经过准备，能够就有关话题完整地陈述自己的观点或与人进行交际，能够根据交际场合和对象特点选择适宜的表达方式；具有一定的语言应变能力。”  高级阶段侧重于讨论能够体现社会心理、具有文化内涵的话题，并通过汉语语体、语用方面的训练，提高学习者表达的丰富性、生动性和得体性。  **二、教学内容和学时分配**  本册教材共16课，从中选10课，每课用6课时完成。  第一单元 ：（30课时）  （一）我迷上了中国功夫（6课时）  主要内容：讨论中国功夫与吃苦精神的话题。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够复述主人公的故事，并就本课话题发表自己的看法。  （二）忌讳什么？ （6课时）  主要内容：讨论关于忌讳的话题。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够介绍课文中所列举的中国人的忌讳，并就忌讳的文化差异发表自己的看法。  （三）笑谈扎堆儿（6课时）  主要内容： 讨论扎堆儿现象。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够复述课文中的几个小故事，并根据自己的观察谈谈所在城市或地区的人的特点。  （四）话说代沟（6课时）  主要内容： 讨论代沟话题。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够复述课文主要内容，并谈谈自己对代沟问题的看法。  （五）上网聊天解忧愁（6课时）  主要内容：讨论网络与友情的话题。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够复述课文中人物对话的主要内容，并谈谈自己对网络聊天和友情的看法。  （六）单元复习、小测验（2课时）  主要内容：复习与已学话题相关的主要词语和阅读技巧。  教学要求：熟练掌握各课要点和基本阅读技巧完成小测验。  第二单元 （ 30学时）  （一）学生应以学习为主（6课时）  主要内容：讨论大学生结婚的话题。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够复述中国和西方国家在这个问题上的观念及做法，并谈谈自己的观点。  （二）好男儿志在四方（6课时）  主要内容： 讨论志愿者的话题。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够复述课文主要内容，并谈谈自己对做志愿者的看法。  （三）积极的心态像阳光（6课时）  主要内容： 讨论毕业找工作和心态的话题  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够复述课文主要内容，并谈谈自己对未来的打算以及目前的心态。  （四）善待动物（6课时）  主要内容： 讨论保护动物的话题。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够复述课文主要内容，并谈谈自己对“人应该如何与动物相处”问题的看法。  （五）都是让谐音闹的（6课时）  主要内容： 讨论数字文化的话题。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够复述课文主要内容，并谈谈自己对中国数字文化的看法。  （六）单元复习、小测验（2课时）  主要内容：复习与已学话题相关的主要词语和阅读技巧。  教学要求：熟练掌握各课要点和基本阅读技巧完成小测验。   1. **教材**   《汉语高级口语教程》（上册），杨寄洲、贾永芬编著，北京大学出版社   1. **先修课要求及教学策略与方法建议**   先修课：汉语初级口语，汉语中级口语。  教学策略及方法建议：贯彻任务型教学理念，充分利用目的语环境，培养学生高水平的口语交际能力。   1. **考核方式**   考试。平时成绩（考勤、作业、课堂发言）占30%，期中口试占30%，期末口试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **汉语新闻听力** | |
| Chinese News Listening | |
| **[课程编号]** 050102010 | **[课程类别]**相关学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 胡秀梅** |  |
| **[授课教师联系方式] huxiumei@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  本课程选取了社会、经济、教育、科技、消费、健康、环境、安全、文化、体育和网络11个专题。旨在通过这些专题的学习、训练和中外对比，使学生了解当代中国社会的方方面面，进一步提高自己的听力水平，从而获得通过广电媒介获取中文信息的能力。  **二、教学内容和学时分配**  （一）第一课 社会新闻五则（1）（2学时）  主要内容：有关大型商场、志愿者、社会形象调查、婚礼随份子、出境游的社会新闻。  教学要求：掌握与大型商场、志愿者、社会形象调查、婚礼随份子、出境游有关的常用词语；了解中国社会的相关情况；熟悉新闻的结构和要素。  （二）第二课 社会新闻五则（2）（2学时）  主要内容：有关男女比例失调、宠物可以登机、铁路提速、中国绿卡、老年电脑培训班的社会新闻。  教学要求：掌握与男女比例失调、宠物可以登机、铁路提速、中国绿卡、老年电脑培训班有关的常用词语；了解中国社会的相关情况；熟悉新闻标题。  （三）第三课 社会新闻5则（3）（2学时）  主要内容：有关新闻发言人制度、透明餐厅、子女送老年父母上老年大学、酒后代驾服务、中国最新人口数据的社会新闻。  教学要求：掌握与新闻发言人制度、透明餐厅、子女送老年父母上老年大学、酒后代驾服务、中国最新人口数据有关的常用词语；了解中国社会的相关情况；熟悉新闻导语。  （四）第四课 社会新闻五则（4）（2学时）  主要内容：有关沈阳的居住证制度、上海的居住证制度、面向社会招聘公务员、招聘看属相、改革作息制度的社会新闻。  教学要求：掌握与沈阳的居住证制度、上海的居住证制度、面向社会招聘公务员、招聘看属相、改革作息制度有关的常用词语；了解中国社会的相关情况；熟悉新闻主体。  （五）第五课 社会新闻五则（5）（2学时）  主要内容：有关离婚的传染性、英语变体、大学普及普通话、相亲大会、找保姆的社会新闻。  教学要求：掌握与有关离婚的传染性、英语变体、大学普及普通话、相亲大会、找保姆有关的常用词语句式；了解中国社会的相关情况；熟悉新闻背景。  （六）第六课 经济新闻五则（1）（2学时）  主要内容：有关家庭财产、物价变化、洋快餐的新产品、英国首相做广告、三峡大坝的经济新闻。  教学要求：掌握与家庭财产、物价变化、洋快餐的新产品、英国首相做广告、三峡大坝有关的常用词语和句式；了解中国社会的相关情况；熟悉新闻结语。  （七）第七课 经济新闻五则（2）（2学时）  主要内容：有关大学生贷款、出境游、中国纳税百强排行、台胞上海购房热、刷卡消费的经济新闻。  教学要求：掌握与大学生贷款、出境游、中国纳税百强排行、台胞上海购房热、刷卡消费有关的常用词语和句式；了解中国社会的相关情况；熟悉新闻时间要素。  （八）第八课 经济新闻五则（3）（2学时）  主要内容：有关汽车市场、出口市场、飞机票打折、平均家庭财产、平均工作时间的经济新闻。  教学要求：掌握与汽车市场、出口市场、飞机票打折、平均家庭财产、平均工作时间有关的常用词语和句式；了解中国社会的相关情况；熟悉新闻地点要素。  （九）第九课 环境新闻五则（1）（2学时）  主要内容：有关钢厂提高绿化率、候鸟迁徙、极端天气、沙尘暴导致火车停运、华山污染的环境新闻。  教学要求：掌握与钢厂提高绿化率、候鸟迁徙、极端天气、沙尘暴导致火车停运、华山污染有关的常用词语和句式；了解中国社会的相关情况；熟悉新闻人物要素。  （十）第十课 环境新闻五则（2）（2学时）  主要内容：有关手机的噪音污染、主要城市的天气情况、耗油飞机退役、三峡水污染治理、禁用燃油助力车的环境新闻。  教学要求：掌握与手机的噪音污染、主要城市的天气情况、耗油飞机退役、三峡水污染治理、禁用燃油助力车有关的常用词语和句式；了解中国社会的相关情况；熟悉新闻起因要素。  （十一）第十一课 教育新闻五则（1）（2学时）  主要内容：有关小学入学考试、优等生的心理问题、什么时候文理分科、青少年技能比赛、汉语热的教育新闻。  教学要求：掌握与小学入学考试、优等生的心理问题、什么时候文理分科、青少年技能比赛、汉语热有关的常用词语和句式；了解中国社会的相关情况；熟悉新闻经过要素。  （十二）第十二课 教育新闻五则（2）（2学时）  主要内容：有关中学选修大学课程、中英互认学历、考试制度改革、城市生考农村中学、择业观的教育新闻。  教学要求：掌握与中学选修大学课程、中英互认学历、考试制度改革、城市生考农村中学、择业观有关的常用词语和句式；了解中国社会的相关情况；熟悉新闻结果要素。  （十三）第十三课 健康新闻五则（2学时）  主要内容：有关睡眠日、酗酒问题、爱牙日、吸烟对健康的危害、手机辐射的健康新闻。  教学要求：掌握与睡眠日、酗酒问题、爱牙日、吸烟对健康的危害、手机辐射有关的常用词语和句式；了解中国社会的相关情况；熟悉广播新闻的传播速度快的特点。  （十四）第十四课 科技新闻五则（2学时）  主要内容：有关火星探测、延长生命、新型通讯技术、竹基因库、月球探测的科技新闻。  教学要求：掌握与火星探测、延长生命、新型通讯技术、竹基因库、月球探测有关的常用词语和句式；了解中国社会的相关情况；熟悉广播新闻传播广的特点。  （十五）第十五课 文化新闻五则（2学时）  主要内容：有关文物保护、法国电影周、国际艺术节、哈利波特热、中国热的文化新闻。  教学要求：掌握与文物保护、法国电影周、国际艺术节、哈利波特热、中国热有关的常用词语和句式；了解中国社会的相关情况；熟悉广播新闻的听觉优先特点。  （十六）第十六课 网络新闻五则（2学时）  主要内容：有关垃圾邮件、迷恋网络、特别的网站、网络攻击、网络生活的新闻。  教学要求：掌握与垃圾邮件、迷恋网络、特别的网站、网络攻击、网络生活有关的常用词语和句式；了解中国社会的相关情况；熟悉广播新闻简短性特点。  **三、教材与学习资源**  教材：  《拾级汉语 新闻听力9 、10》，吴中伟、高顺全等，北京语言大学出版社，2009年3月。  学习资源：  即时电视新闻视频。  **四、考核方式**  考试。平时成绩占30%，期中成绩占30%，期末成绩占40%。 | |

**二．学科基础课程**

|  |  |
| --- | --- |
| **专业汉语精读** | |
| Intensive Chinese Reading for Professional Purposes | |
| **[课程编号]** 050102011 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学分数]** 4学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 64学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 马新宇** |  |
| **[授课教师联系方式] maxinyu1968@aliyun.com** | |
| **一、教学目标**  “专业汉语精读” 是中高级综合语言技能训练课，其教学目标是进行听、说、读、写综合技能训练，并通过各种题材及体裁的选文讲授一定的语言知识和文化知识，使学生了解中国社会，了解中国文化。通过本课程的学习，学生应掌握600个左右新词语，50个左右语言点。本课程将提高学生阅读汉语原著的能力，提高学生书面语的表达能力，为下一阶段专业课学习打好基础。  **二、教学对象**  汉语言专业汉语教育方向和汉语与中国文化方向本科二年级外国留学生。  **三、教学原则**  1．课堂教学注重讲练结合，以学生操练为主。  2．采用多样化、趣味性强的教学方法，使学生在接近真实的语言环境中理解和掌握所学的语言知识。  3．对相关的文化知识和文化背景进行通俗易懂的讲解。    **四、教学内容和学时分配**  （一）名字的困惑 （5学时）  主要内容：名字的趣事。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能了解中国人的姓名文化。  教学重点：是…的；V1…，连忙V2；并+否定；干脆；不是A就是B。  （二）朋友四型 （5学时）  主要内容：谈朋友。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能理解中国人的交友观。  教学重点：就是…也；一般来说；A…，B则；不管…反正…；至于 。  （三）世界遗产清单 （5学时）  主要内容：上世纪人类犯下的错误。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并使学生理解讽刺语气的文章的特点。  教学重点：…，以便…；究竟；为…而… ；…，从而…；仅…就…。  （四）鸟声的再版 （5学时）  主要内容：自然的声音。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能使学生理解中国人对自然的喜爱。  教学重点：仿佛；一向；尤其；反而；何不。  （五）燕子 （5学时）  主要内容：人生美丽的错误。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并使学生理解中国人的思维方式。  教学重点：怎么；居然 ；一连；不知道…好；其实。    （六）我的梦想 （5学时）  主要内容：介绍残疾人的梦想。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能理解残疾人的心理。  教学重点：总之；在…看来；之所以…是因为…；这样一来；即使…也…。    （七）复习 期中考试 （4学时）  （八） 戏说中国人 （5学时）  主要内容：中国人的特点。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能使学生了解中国人。  教学重点：没有比…更/再…的了；简直；无论/不管…都/也…；A把B动词+做；A不比B。  （九）打来打去 （5学时）  主要内容：介绍汉语词汇的特点。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能理解汉语词汇的特点。  教学重点：比方说；不是…而是；A和B有…的关系；除非…否则；凡是…都；可见。    （十）从古代到现代 （5学时）  主要内容：中国的古今变化。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并使学生了解中国的古今变化。  教学重点：对…来说；所；拿..来说；A被B所；毕竟。  （十一）我为什么吃素 （5学时）  主要内容：素食的问题。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能使学生理解为什么素食。  教学重点：相反；以…为主 ；轻则…重则… ；姑且不论A，B…；就…而言。  （十二）说说迷信 （5学时）  主要内容：关于迷信的故事。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能使学生了解中外迷信。  教学重点：另外；宁可；偏偏；再说；难免。  （十三）三十年河东，三十年河西 （5学时）  主要内容：介绍东西方文化。  教学要求：学会使用本课语法点和重点词语，并能理解东西方文化的不同。  教学重点：从…来看…；迟早；在于；对…加以；否则。  **五、教材与学习资源**  《博雅汉语（中级冲刺篇1）》，李晓琪 主编，北京大学出版社。  **六、先修课要求**  先修课程：中级汉语精读。  **七、考核方式**  考试。平时成绩（考勤、作业、课堂表现）占30%，期中占30%，期末闭卷考试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **专业汉语泛读** | |
| Extensive Chinese Reading for Professional Purposes | |
| **[课程编号]** 050102012 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学分数]** 6学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 96学时 | **[开设学期]** （1）--春季；（2）--秋季 |
| **[授课教师姓名] 马燕华** |  |
| **[授课教师联系方式] mayanhua1955@hotmail.com** | |
| 1. **教学目标**   通过本课程学习，以公开发表的中华文化含量较高、多元文化容纳性较强、汉语母语者比较熟悉的汉语优秀短文为阅读材料，培养自主阅读汉语书面材料能力，使学生能比较流利地自主阅读汉语书面材料，掌握阅读材料主要信息和关键词语语义，比较准确概括阅读材料主要内容，掌握汉语阅读微技能，提高常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。   1. **教学内容和学时分配**   上册   1. 孔子（2学时）   主要内容：万世师表文化圣人孔子（上、下）  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。   1. 孟子（2学时）   主要内容：儒学大师孟子、周文王的猎场  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。   1. 老子（2学时）   主要内容：道家创始人老子、塞翁失马  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。   1. 庄子（2学时）   主要内容：哲学家文学家庄子、井底之蛙  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。   1. 科学知识（2学时）   主要内容：看云识天气、月亮  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。   1. 发现与发明（2学时）   主要内容：茶、咖啡奶酪的发现与发明  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。   1. 动物趣闻（2学时）   主要内容：鲸、鸟中之最  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。   1. 父亲母亲（2学时）   主要内容：我与父亲的八年冷战、秋天的怀念  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。   1. 母爱深深（2学时）   主要内容：只有你才能欣赏我、我打死你  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。   1. 人间真情（2学时）   主要内容：一的听众、轻点关门  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十一章 离别追忆（2学时）  主要内容：送儿子去美国、我的老师  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十二章 农民工的情怀（2学时）  主要内容：民工父亲的“幸福”  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十三章 人生感悟（2学时）  主要内容：人生没有意义、适时服输  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十四章 温馨一刻（2学时）  主要内容：为自己高兴、停课  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十五章 解读自己（2学时）  主要内容：丑石、可能你就是一只北极熊“幸福”  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十六章 中国民间故事（2学时）  主要内容：白蛇传  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  中册  第一章 中华之美（2学时）  主要内容：黄河、中国人的姓氏  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第二章 中华美食（2学时）  主要内容 ：豆腐的故事  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第三章 中华民居（2学时）  主要内容 ：北京四合院、上海石库门  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第四章 宴席之礼（2学时）  主要内容 ：宴席上的次序、过桥米线的传说  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第五章 地震预兆（2学时）  主要内容 ：地震云  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第六章 保护环境（2学时）  主要内容 ：青蛙的故事、秃鹰之死  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第七章 可爱的兔子（2学时）  主要内容 ：兔  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第八章 京剧情缘（2学时）  主要内容 ：地老天荒的爱情、京剧  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第九章 回忆母亲（2学时）  主要内容 ：爱与陌生人说话  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十章 伟大的奶奶（2学时）  主要内容 ：25万双鞋垫  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十一章 纯洁童心（2学时）  主要内容 ：长城一棵树、那个试图阻止你老去的人  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十二章 情爱缠绵（2学时）  主要内容：多爱你半小时、我用我的明媚等着你  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十三章 年老的父母（2学时）  主要内容 ：母亲的耳机、父亲的茶  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十四章 难忘的朋友（2学时）  主要内容 ：我始终忘不了她、重逢  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十五章 交友之道（2学时）  主要内容 ：羚羊木雕  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十六章 人生感悟（2学时）  主要内容 ：海边的白蝴蝶、跑三圈走三圈  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  下册  第一章 中华文化（2学时）  主要内容 ：秦代兵马俑、敦煌莫高窟  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第二章 名胜古迹（2学时）  主要内容 ：长城、天坛  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第三章 智慧之书（2学时）  主要内容 ：孙子兵法  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第四章 典雅的诗歌（2学时）  主要内容 ：汉语古典诗歌  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第五章 美丽的中国红（2学时）  主要内容 ：中国红为什么这样红  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第六章 灿烂阳光（2学时）  主要内容：收藏阳光、心轻如云  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第七章 心灵驿站（2学时）  主要内容 ：忆读书  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第八章 中华美食（2学时）  主要内容 ：涮羊肉的来历  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第九章 人间大爱（2学时）  主要内容 ：遇见世上最好的爱、生命纸箱  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十章 留学点滴（2学时）  主要内容 ：我的房东  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十一章 闲话距离（2学时）  主要内容 ：请留一个车身的位置  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十二章 认识自我（2学时）  主要内容 ：心中能看见自己  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十三章 解说幸福（2学时）  主要内容：寻找幸福、人生最美好的是什么  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十四章 人生佳境（2学时）  主要内容：中年  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十五章 学会倾听（2学时）  主要内容：让我们倾听  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。  第十六章 经典美文（2学时）  主要内容 ：阿长与《山海经》  教学要求：掌握汉语阅读为技能，包括掌握阅读材料主旨、准确理解关键词语、一般词语猜测能力、常用书面语与口语的转换、搜索主要信息以及篇章概括能力。   1. **先修课要求**   初级精读、口语、听力、写作，中级精读、听说、泛读、写作。   1. **考核方式**   考试。平时成绩占40%，期末闭卷考试占60%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **专业汉语精读（经贸）** | |
| Chinese Reading for Professional purposes (Economics and trade) | |
| **[课程编号]** 050102201 | **[课程类别]**学科基础课 |
| **[学分数]** 10学分（4+4+2） | **[适用专业]**汉语言（经贸汉语方向） |
| **[学时数]** 160学时 | **[开设学期]** （1）-春季；（2）秋季； |
| **[授课教师姓名] 马新宇** | **（3）-春季** |
| **[授课教师联系方式] xinyuma@hotmail.com** | |
| **一、教学目标**  本课程通过三个学期的学习，所要达到的教学目标是：  1.使学生对现代中国经济生活中的传统经济领域与新兴活动领域有一个大致的了解；  2.使学生理解和掌握现代中国经济生活及其相关领域内的一些常用、常见的词语和表达方式，进一步加深对基础汉语语法、及相关表达方式的理解，提高阅读能力，进而达到能够熟练运用的目的，并逐步使学生的汉语水平提升到高级阶段；  3.通过对文本中出现的大量现代汉语新词语和某些词语的临时性的、比喻性的、和引申性的特殊用法和特殊含义的学习，使学生对汉语构词法和词的用法有一定的了解和认识；  4.使学生对一些经济学概念以及经济学原理形成基础性的认识，拓展对中国经济的观察视野，加深对相关经济话题背景知识的理解，提高学生对有关经济文献的阅读理解能力。  **二、教学内容和学时分配**  **《经贸汉语中级教程》（二年级上学期，64学时）**  【说明】  根据教材内容的难度和外国留学生汉语水平的具体情况，本学期教学内容预先设定为“计划内教学内容”和“机动教学内容”。若学生汉语水平较高或基础汉语知识较为扎实，则教学进度可以加快，多余出的学时可用“机动教学内容”补充；若学生汉语水平较低或基础汉语知识较为欠缺，则全力保证“计划内教学内容”的实现。  **〖计划内教学内容〗**  （一）第一单元：储蓄与消费（16学时；1—4周；总16∕64学时）  主要内容：  1.经济学背景知识：城乡居民消费、消费观念的转变。  2.经济学概念：贫困、最低生活保障线、失业与下岗、弱势群体、中产阶层、基尼系数、恩格尔系数、小康社会、全面建设小康社会、暴发户、扶贫、基金、融资、国债。  3.词汇：包括每课主课文所要求的汉语常用词汇、成语、俗语、新词语以及某些古汉语短句。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  4.语法及语言点：  （1）语言点：从这个意义上说；毫不……；毫无……；不外乎；宁可……也要……；从而；A归A，B归B；……性；……度；反之；就……而言，……；针对……；搞；恰恰；毕竟；……热；所谓；非患寡而患不均；令；嫌；所谓；干脆；过分；反之；凡是；“搞”与“弄”；恰恰。  （2）语法：一些新词语中所反映出的汉语构词法和构词规律；形容词重叠；动词重叠；近义词区别；某些词语的临时性、引申性的特殊用法和特殊意义。  教学要求：  1.了解上述经济学基本概念；  2.掌握并理解至少100—120个汉语常用词语和短语；  3.理解并能够运用上述所列重点的语法结构形式和词语；  4.完成课后练习。  具体学时分配：  第1课：校园高消费（5学时）  第2课：高储蓄国家——居民储蓄“消化不良”（5学时）  第3课：基尼系数的上升（5学时）  机动学时：1学时  （二）第二单元：会展业 （16学时；5—8周；总32∕64学时）  主要内容：  1.经济学背景知识：与会展业相关的文化产业、广告产业。  2.经济学概念和背景常识：东盟、亚太经合组织、亚欧会议、太平洋经济合作理事会、世界经济论坛、全球化、全球化与地区一体化、广交会、朝阳产业。  3.词汇：包括每课主课文所要求的汉语常用词汇、成语、俗语、新词语，以及某些古汉语短句。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法；  4.语法及语言点：  （1）语言点：“烫手的山芋”；一度；无N可V；不但……，反而……；无不……；瓜分；日趋……；天时地利人和；“铁饭碗”；“敲竹杠”；“碰钉子”；“纸老虎”；“炒鱿鱼”；参与；一经……；于；加以……；赶……；……化；特别是；……看似……，实则……。  （2）语法：一些新词语中所反映出的汉语构词法和构词规律；某些句法形式和某些词语的特殊用法及其特定含义；俗语；近义词辨析。  教学要求：  1.了解上述与经济有关的国际组织和国际会议；  2.掌握并理解至少120—150个汉语常用词语和短语；  3.理解并能够运用上述所列重点的语法结构形式和词语；  4.完成课后练习。  具体学时分配：  第4课：奥运大蛋糕中国吃多少 （5学时）  第5课：博鳌亚洲论坛 （5学时）  第6课：中国展览业——让人欢喜让人忧 （5学时）  机动学时：1学时  （三）第三单元：营销策略（8学时；9—10周；总40∕64学时）  主要内容：  1.经济学背景知识：品牌与营销、餐饮业、百货零售业、跨国经营。  2.经济学概念：品牌、老字号、本土化、跨国公司。  3.词汇：包括每课主课文所要求的汉语常用词汇、成语、俗语、新词语，以及某些古汉语短句；并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法；  4.语法及语言点：  （1）语言点：随后；以至；以至于；一向；拿……为例；未必；否则；至于；一味；乃至；乃至于；“乌黑”；克隆；不至于；不法；并非。  （2）语法：一些新词语中所反映出的汉语构词法和构词规律；新词语与外来词；一些特殊且比较重要的句法形式和某些词语的特殊用法及其特定含义；近义词辨析。  教学要求：  1.了解上述经济学基本概念；  2.掌握并理解至少100个汉语常用词语和短语；  3.理解并能够运用上述所列重点的语法结构形式和词语；  4.完成课后练习。  具体学时分配：  第7课：金色拱门——麦当劳（4学时）  第8课：联合利华——品牌开道（4学时）  （四）第四单元：活力城市（8学时；11—12周；总48∕64学时）  主要内容：  1.经济学背景知识：大都市经济中心与城市化  2.与经济学有关的文化和法律概念：一国两制、民族凝聚力、《香港特别行政区基本法》、经济特区城市化、高新技术开发区、城市发展真正实力、支柱产业。  3.词汇：包括每课主课文所要求的汉语常用词汇、成语、新词语、俗语以及某些古汉语短句并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法；  4.语法及语言点：  （1）语言点：对于；对；跻身；跻身于；管……叫……；除了……以外，还……；扇；除了……以外，……都……；大力；因而。  （2）语法：一些新词语中所反映出的汉语构词法和构词规律；一些特殊且比较重要的句法形式和某些词语的特殊用法及其特定含义；复句；近义词辨析；反义词。  教学要求：  1.了解上述经济学基本概念和有关的法律、文化；  2.掌握并理解至少100个汉语常用词语和短语；  3.理解并能够运用上述所列重点的语法结构形式和词语；  4.完成课后练习。  具体学时分配：  第9课：东方之珠——香港（4学时）  第10课：深圳——中国改革开放的里程碑（4学时）  （五）第五单元：朝阳产业（16学时；13—16周；总64∕64学时）  主要内容：  1.经济学背景知识：朝阳产业、教育产业、休闲与旅游消费、环境保护、服务业与第三产业。  2.相关概念：素质教育、全民教育、终身教育、假日经济、自然保护区、、可持续发展、绿色农业、黄金周、第三产业。  3.词汇：包括每课主课文所要求的汉语常用词汇、成语、俗语、新词语，以及某些古汉语短句；并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法.  4.语法及语言点：  （1）语言点：“再穷不能穷教育”；哪怕……，也……；则；不过；以……居多；倘若；亮点；至少；毋容置疑；环保；无论……，都（也）……；“手拉手”；绿色。  （2）语法：一些新词语中所反映出的汉语构词法和构词规律；一些特殊且比较重要的句法形式和某些词语的特殊用法及其特定含义；一重嵌套的复句与多重嵌套的复句；近义词辨析；反义词；  教学要求：  1.了解上述经济学基本概念；  2.掌握并理解至少120个汉语常用词语和短语；  3.理解并能够运用上述所列重点的语法结构形式和词语。  4.完成课后练习。  具体学时分配：  第11课：教育产业的勃兴（5学时）  第12课：假日旅游为启动消费添一把柴（5学时）  第13课：中国打响环保战役（5学时）  机动学时：1学时  **〖机动教学内容〗**  （六）第六单元：经济与社会发展  主要内容：  1.经济学背景知识：全球化背景下的中国经济与社会、电子商务。  2.相关概念：世界贸易组织、法律体系、法制与法治、反倾销、世界工厂、CEO、“斑竹”、知识产权。  3.词汇：包括每课主课文所要求的汉语常用词汇、成语、俗语、新词语，以及某些古汉语短句。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  4.语法及语言点：  （1）语言点：遭遇、举、有A有B、以……为由、“乐呵呵”、连……都……、不禁、零、“打个喷嚏”、而、啊、喽、“钢笔张”。  （2）语法：一些新词语中所反映出的汉语构词法和构词规律；一些特殊且比较重要的句法形式和某些词语的特殊用法及其特定含义；多重复句；反问句；近义词辨析；反义词；“把”字句；惯用语、俗语  教学要求：  1.了解上述经济学基本概念；  2.掌握并理解至少100个汉语常用词语和短语；  3.理解并能够运用上述所列重点的语法结构形式和词语。  具体学时分配：  第14课：入世后中国的答卷  第15课：新旧职业的更替  **《经贸汉语高级教程》上册（三年级上学期，64学时）**  【说明】  根据教材内容的难度和外国留学生汉语水平的具体情况，本学期教学内容预先设定为“计划内教学内容”和“机动教学内容”。若学生汉语水平较高或基础汉语知识较为扎实，则教学进度可以加快，多余出的学时可用“机动教学内容”补充；若学生汉语水平较低或基础汉语知识较为欠缺，则全力保证“计划内教学内容”的实现。  **〖计划内教学内容〗**  （一）第1课：经济学家眼中的“好人”和“坏人”（6学时；总6∕64学时）  主要内容：  1.词语：主课文所列词语共计49个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：随即；力图；企图；不堪；无异于；对……进行干预；如何……呢？；“效果”与“后果”；“江山易改，本性难移”；又如何……呢。  （2）语法：反问句；无条件复句与多重复句；近义词辨析；成语用法；惯用语；新词语。  3.与经济贸易有关的概念：风险、暴利、利润、行政干预、激励机制。  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.要求学生进行有关“性善论”和“性恶论”的思考与讨论，并将讨论转化为文稿形式；  3.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，语法及其练习2学时。  （二）第2课：中国的就业空间有多大（6学时；总12∕64学时）  主要内容：  1.词语：  本课书主课文所列词语共计53个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  第一，语言点：处于；随着；期间；以；日渐……  第二，语法：近义词辨析；成语用法；惯用语；新词语；多重复句；语段表达。  3.与经济贸易有关的概念：就业、供求关系、养老金、入股、劳动和社会保障部、中国人民银行、产业结构、国有企业、私营、个体经济、融资、离退休。  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，语法及其练习2学时。  （三）第3课：高速发展的中国保险业（6学时；总18∕64学时）  主要内容：  1.词语：主课文所列词语共计43个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：伴随；届时；不断；逐步；难得；以……的速度增长；往往。  （2）语法：近义词辨析；成语用法；惯用语；新词语及构词法；多重复句与语段表达。  3.与经济贸易有关的概念：GDP、寿险、保险深度、保险密度、股份制、股份制改造、理赔、索赔、保险经纪人、保险代理人。  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，语法及其练习2学时。  （四）第4课：中国居民消费升级明显加快（6学时；总24∕64学时）  主要内容：  1.词语：主课文所列词语共计44个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：大为……；延续；刚刚；V有……；在于；有待……；就……而言；从而；针对；拥有。  （2）语法：近义词辨析；成语用法；惯用语；新词语及构词法；多重复句与语段表达。  3.与经济贸易有关的概念：房改房、商品房、消费结构、投资置业。  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，语法及其练习2学时。  （五）第5课：餐饮业发展驶入快行道（6学时；总30∕64学时）  主要内容：  1.词语：主课文所列词语共计49个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：众多；“门槛”；日趋；恶性；瓶颈；各自；比；均；基于；的确。  （2）语法：近义词辨析；成语用法；惯用语；新词语及构词法；多重复句与语段表达。  3.与经济贸易有关的概念：连锁经营、多元化、市场细分化、业态。  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，语法及其练习2学时。  （六）第6课：传统企业与电子商务（6学时；总36∕64学时）  主要内容：  1.词语：主课文所列词语共计41个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：以……为……；而已；只有……才……；只要……就……；免得；一般来讲；可行；逆转；衍生；认为；以为。  （2）语法：近义词辨析；成语用法；惯用语；新词语及构词法；多重复句与语段表达。  3.与经济贸易有关的概念：电子商务、资金周转、虚拟企业、订单  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，语法及其练习2学时。  （七）第7课：入世了，农业怎么办（6学时；总42∕64学时）  主要内容：  1.词语：本课书主课文所列词语共计53个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：“双刃剑”；所；对……而言；对……施行……；“缺乏”与“缺少”；其；难以；比较优势；着眼；尽快  （2）语法：近义词辨析；“所”字结构；成语用法；惯用语；新词语及构词法；语段表达  3.与经济贸易有关的概念：大宗商品、关税、配额、补贴、市场准入、主产区、贮运、增值、税收、关税配额、出口补贴、非关税措施、劳动密集型产业、顺差、国际分工  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，语法及其练习2学时。  （八）第8课：空调业路在何方（6学时；总48∕64学时）  主要内容：  1.词语：本课书主课文所列词语共计52个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：全方位；……派；要么……，要么……；拥有；“尝到了甜头”  （2）语法：近义词辨析、成语用法、惯用语、复杂关系的复句  3.与经济贸易有关的概念：附加值、规模销售、平台、星级服务  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，语法及其练习2学时。  （九）第9课：时势造《英雄》，《英雄》造时势（6学时；总54∕64学时）  主要内容：  1.词语：本课书主课文所列词语共计58个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：率；A也罢，B也罢，……；继而；“挂不上钩”；乃至；重在……；堪称；“炒”；“倒”；究其原因；“砸”；三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而随心所欲  （2）语法：近义词辨析、成语用法、惯用语、复杂关系的复句、“改造”成语、语段表达  3.与经济贸易有关的概念：票房、保底分账合同、发行权、轰动效应、文化产业  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语1学时，课文1学时，语法及其练习2学时。2学时观影，作视听说课处理。  （十）第10课：入世后的中国零售业（6学时；总60∕64学时）  主要内容：  1.词语：本课书主课文所列词语共计60个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：尚未；足以；大举；迥异；注重；归咎于；……制；诸如；固然；不A不B  （2）语法：近义词辨析、成语用法、惯用语、复杂关系的复句、新词语及构词法、固定搭配  3.与经济贸易有关的概念：会员制、总额、赊账、销售额、仓储、垫付、零售业、代销制、经销制、C&C配销体系  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，语法及其练习2学时。  （十一）第11课：广告业的机遇与挑战（4学时；总64∕64学时）  主要内容：  1.词语：本课书主课文所列词语共计49个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：业已；相对；意味着；而后；“一锤子买卖”；所；资深；势必。  （2）语法：近义词辨析、成语用法、惯用语、复杂关系的复句、“所”字结构、固定搭配。  3.与经济贸易有关的概念：作坊、团队、出局、人力资源、4A公司。  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语1学时，课文2学时，语法及其练习1学时。  **〖机动教学内容〗**  第12课：药品超市姓“药”还是姓“商”  主要内容：  1.词语：本课书主课文所列词语共计52个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：理应；把关；就近；缩影；针尖对麦芒；不宜；难免；诸；至于  （2）语法：近义词辨析、成语用法、惯用语、新词语及构词法、多重复句与语段表达  3.与经济贸易有关的概念：零售、批发、仓储式、连锁店、POS机、条码、平价、特价、买断、回扣、货区、柜台、货架  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，语法及其练习2学时。  **第三学年第二学期（即第6学期）**  （一）第13课：中国营销经典六例（6学时；总6∕32学时）  主要内容：  1.词语：本课书主课文所列词语共计53个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：抢眼；走红；契机；大肆；引爆；底牌；分一杯羹；无疑；运作；“坐上了头把交椅”；“杀手锏”；一旦；“给……吃了一颗定心丸”  （2）语法：近义词辨析、成语用法、惯用语、词语的比喻用法、复杂关系的复句  3.与经济贸易有关的概念：OEM模式、赞助商、终端活动、终端促销、景气、杠杆、诉求  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，语法及其练习2学时。  （二）第14课：房地产投资中的泡沫现象（6学时；总12∕32学时）  主要内容：  1.词语：本课书主课文所列词语共计51个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：介入；统统；远﹢形容词﹢于……；远远  （2）语法：近义词辨析、成语用法、惯用语、比较句  3.与经济贸易有关的概念：投资、泡沫、资本、不动产、游资、总值、税费、拆迁、资金、定金、预付款、贷款、按揭、资金链、余额、宏观经济  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，背景知识1学时，语法及其练习1学时。  （三）第15课：中国企业的跨国经营（6学时；总18∕32学时）  主要内容：  1.词语：本课书主课文所列词语共计54个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：首要；于；天高任鸟飞；凭借；出风头；通常；从事；毕竟；三步棋；一贯  （2）语法：近义词辨析、惯用语、固定搭配  3.与经济贸易有关的概念：全资、子公司、代理、总部、分支、下属、集装箱、班轮、揽货、陆路、货运、航海、代理商、持股、民营、外销、授权、目标市场、固定资产、工艺流程、信誉、产值、所有权、损益  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语2学时，课文2学时，背景知识1学时，语法及其练习1学时。  （四）第16课：拾遗补阙话典当（6学时；总24∕32学时）  主要内容：  1.词语：本课书主课文所列词语共计53个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：式微；揽；混迹；不啻；青睐；为……所……；“擦边球”；“尚方宝剑”；不容；鉴于；出手  （2）语法：近义词辨析、惯用语、语段表达  3、与经济贸易有关的概念：股权、质押、债权、抵押、评估、注册资本、负债经营、寄卖、抛售、信用、利率、利息、典当  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：背景知识1学时，词语2学时，课文2学时，语法及其练习1学时。  （五）第17课：中国啤酒业的合纵连横（4学时；总28∕32学时）  主要内容：  1．词语：本课书主课文所列词语共计53个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：得以；率先；入主；不失为；合纵连横；以至于；变A为B  （2）语法：近义词辨析、惯用语、语段表达  3.与经济贸易有关的概念：挂牌、并购、盘活、存量资本、无形资产、商誉、法人  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语1学时，课文1学时，背景知识1学时，语法及其练习1学时。  （六）第18课：四大难题考验中国汽车市场（4学时；总32∕32学时）  主要内容：  1.词语：本课书主课文所列词语共计55个，要求学生理解并掌握其中的成语、重要词语的意义和用法。并以此为基点，扩展性地涉及到相关词语的近义词、反义词，通用搭配形式，以及某些词语的临时性、引申性意义和用法。  2.语法及语言点：  （1）语言点：骤然；空前；探究；尚且；延伸；大大；重型；较为；默许；“两条腿走路”；“走马灯”；“不能在一棵树上吊死”  （2）语法：近义词辨析、俗语、成语用法、惯用语  3.与经济贸易有关的概念：上市、保税区、许可证、涉外重组、控股、股份、出台、兑现、波动、雇员、热销、国家信息中心、6+3”集团  教学要求：  1.掌握教学内容；  2.完成课后练习。  学时分配：词语1学时，课文1学时，背景知识1学时，语法及其练习1学时。  **三、教学重点和难点，以及教学建议**  本课程的教学重点在于跟中国现代经济生活相关的书面语言表达方式和学生对基于文化、历史传统的语句及其活用形式的理解。这是由本课程的语言教学性质所决定的。  本课程的难点在于有关经济生活的专业知识、背景知识和历史演变过程的介绍。这是由于这些专业的，以及历史文化知识的复杂性和课程时间的有限性所造成的。另外，学生汉语水平及汉语知识的不够理想、学生对中国历史、经济、文化概况了解的不够全面等因素，也是造成这一困难的主要原因。  鉴于本课程的上述两种特性，建议教师根据每课书的具体情况，有所侧重地安排好学时，如果课文话题所涉及的内容，是建立在大量的专业、历史和文化背景之上的，则可以在学生汉语水平允许的基础上，偏重地加以介绍；如果课文话题所涉及的内容不涉及或只涉及较少的专业、历史、文化背景，或所涉及的内容为国际社会日常生活所常见的普遍常识与惯例，则应该大力加强汉语语言本体的讲练。  本课程共历时三个学期，使用三本教材，所涉及的经济领域比较全面，但重复性不强；而一些重要的汉语语言要素则复现率较高，因此，即便某一语言要素的课堂讲练不太充分，也会在以后的课文文本中多次复现，故而，对汉语语言要素，建议遇到必讲，精讲多练；对经贸专业、经济生活的专业知识及历史背景，建议深入浅出，简单扼要。  另外，由于教材编写成书于2004年，且中国经济与世界经济形势处于不断的、快速的变化之中，故而本课程所涉及的某些经济贸易话题可能已经过时，因此在授学时要根据实际情况对学生予以说明和解释。  **四、教材与学习资源**  教材：  1．第4学期：  《经贸汉语中级教程》，董瑾 编著，外语教学与研究出版社，2004年1月。  2．第5学期：  《经贸汉语高级教程》上册，罗陈霞、朱彤 编著，外语教学与研究出版社，2004年1月。  3．第6学期：  《经贸汉语高级教程》上、下册，罗陈霞、朱彤 编著，外语教学与研究出版社，2004年1月。  教学参考书：  《商务汉语综合教程》第二、三、四册，仇鸿伟 主编，对外经济贸易大学出版社，2010年10月。  **五、考核方式**  闭卷考试。成绩采取百分制，其中平时占30%，期中占30%，期末占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **专业汉语听说（经贸）** | |
| Chinese Listening and Speaking for Professional purposes (Economics and trade) | |
| **[课程编号]** 050102202 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学 分 数]** 10学分（4+4+2） | **[适用专业]** 汉语言（经贸汉语方向） |
| **[学 时 数]** 160学时 | **[开设学期]** （1）-春季；（2）-秋季 |
| **[授课教师姓名] 陈颖** | **（3）-春季** |
| **[授课教师联系方式] yingch\_chen@sina.com** | |
| **教学目标：**  本课程主要讲授商务方面的基础知识以及相关知识文化背景，介绍商务活动的过程、程序及礼仪。学生通过三个学期的学习，使学生掌握一定的经贸专业用语和专业基础知识，熟悉中国的商务文化与礼仪，具备在商务活动中良好的汉语听说能力和表达能力 ，能够听懂相关的财经新闻和报道，并能对此发表自己的看法。  **教学对象：**  汉语言专业经贸汉语方向本科二、三年级外国留学生。  **教学原则**   1. 听说结合，在听懂的基础上进行讨论或介绍； 2. 精讲多练，以练习为主导进行适当的讲解； 3. 练习形式多样化，鼓励学生自主学习； 4. 对相关的文化知识、背景要注意解释说明。   **教学内容与学时分配**  **二年级第一学期（64课时）**  教材：《商务汉语听说教程》第一册 季瑾 主编 对外经济贸易大学出版社  （一） 国际商务谈判（10课时）  主要内容：谈判的意义、谈判前的准备、谈判的文化差异、谈判的技巧、双赢的谈判。  教学要求：掌握并听懂有关商务谈判的词语与句型，了解和谈判有关的内容，能够运用汉语进行商务谈判。  教学重点：谈判的意义与技巧，掌握谈判中使用的语言 。  （二） 商品的包装与运输（9课时）  主要内容：包装的意义、包装的分类和作用、国际货物运输方式、货物的装运  教学要求：掌握并听懂与包装、运输有关的词语与句型，熟悉包装运输有关的内容，并能够运用这些词语和句型进行沟通。  教学重点：包装与运输中的专业词语与句型。  （三） 合同的签订与履约（9课时）  主要内容：合同的签订、出口合同的履行、进口合同的履行、索赔和理赔  教学要求：掌握并听懂有关合同的词语与句型、熟悉并了解签订、履行合同的环节，能够就具体的商务内容用汉语洽谈签订合同，进行索赔和理赔。  教学重点：合同的签订与履行中有关的词语与句型。  （四） 海关的流程与关税（9课时）  主要内容：中国海关、货物的报关、保税货物的报关、关税  教学要求：掌握并听懂与海关有关的词语与句型，熟悉中国的海关体系、了解货物的报关手续及关税的征收方式，能够运用汉语办理海关的各项手续。  教学重点：与海关有关的词语与句型。  （五） 贸易壁垒（9课时）  主要内容：国际贸易壁垒、非关税壁垒、技术贸易壁垒、倾销与反倾销。  教学要求：掌握并听懂有关贸易壁垒的词语与句型，了解贸易壁垒的种类及手段，了解倾销与反倾销的措施，能运用汉语讨论有关倾销与反倾销等问题。  教学重点：有关贸易壁垒的词语和句型  （六） 商标法与知识产权（9课时）  主要内容：中国的商标法、商标侵权的案例、中国商标国外被抢注、知识产权  教学要求：掌握并听懂有关商标法、知识产权的词语和句型，了解有关中国的法律，熟悉有关知识产权的话题，并能运用汉语讨论侵权、抢注等内容。  教学重点：有关商标、知识产权的词语和句型  （七） 投资企业税收与财务（9课时）  主要内容：中国外商投资企业的类型、三资企业成立的条件、外商投资企业使用的所得税法及享受的税收优惠。  教学要求：掌握并听懂有关外资企业的词语与句型，了解外资企业成立的条件及相关的法律与优惠政策，能够运用汉语就投资及相关事宜进行讨论与询问。  教学重点：掌握有关外资企业的词语与句型。  **二年级第二学期（64课时）**  教材：《商务汉语听说教程》第二册 季瑾 主编 对外经济贸易大学出版社  （一） 讲管理模式（8课时）  主要内容：企业管理的模式、人力资源管理模式、企业文化、学习型组织。  教学要求：掌握并听懂有关企业管理的词语与句型，了解企业的管理模式及企业文化的形成，运用汉语对企业的管理模式及文化进行分析和探讨。  教学重点：掌握有关企业管理的词语与句型。  （二） 商务代理与物流管理（8课时）  主要内容：商务代理、国际贸易中的商务代理、物流和物流管理。  教学要求：掌握并听懂有关商务代理与物流管理的词语与句型，了解商务代理的内容，熟悉物流的各个环节。  教学重点：掌握有关商务代理与物流管理的词语与句型。  （三） 管理与中国传统文化（8课时）  主要内容：儒家思想对日本企业管理的影响、《孙子兵法》在现代企业管理中的运用、“和”的思想、法儒结合在企业中的运用。  教学要求：掌握并听懂有关中国传统思想的词语与句型，了解中国传统文化在企业管理的影响，能够运用汉语就此话题进行分析和讨论。  教学重点：掌握有关中国传统文化的词语与句型。  （四） 电子商务（8课时）  主要内容：什么是电子商务、网上交易的便利性、阿里巴巴与淘宝网、国际电子商务。  教学要求：掌握并听懂有关电子商务的词语与句型，了解利用网络进行商务的特点及中国的电子商务情况，并能运用汉语开展电子商务活动。  教学重点：掌握有关电子商务的词语与句型。  （五） 职场（8课时）  主要内容：企业的组织形式、公司治理结构、企业的雇佣关系、劳动者的工资和福利。  教学要求：掌握并听懂有关职场的词语与句型，了解企业的类型、个人与企业的关系及劳动者的工资和福利的内容，并能用汉语对有关的话题进行介绍和分析。  教学重点：掌握有关职场的词语与句型。  （六） 国民经济状况（8课时）  主要内容：中国的国民经济、中国制造业、珠三角和长三角、农业和农村经济、可持续发展。  教学要求：掌握并听懂有关中国经济的词语与句型，了解中国的经济现状、中国经济的区域特点，能运用汉语对具体区域的经济发展进行分析。  教学重点：掌握有关国民经济的词语与句型。  （七） 国企改革与非公有制（8课时）  主要内容：中国的所有制经济结构、非公有制经济和民营企业、苏宁电器集团的成长史、中国的宏观调控政策。  教学要求：掌握并听懂有关经济所有制的词语与句型，了解中国各种所有制企业的特点及中国国有企业的改革，能够运用汉语就相关话题进行讨论。  教学重点：掌握有关经济所有制的词语与句型  （八） 中国居民收入的分配与消费（8课时）  主要内容：中国居民的收入结构、中国居民的消费结构、一位普通人的日常消费、中国人的旅游消费方式。  教学要求：掌握并听懂有关收入与消费的词语与句型，了解中国人日常收支情况，并能就有关话题进行介绍与讨论。  教学重点：掌握有关收入与消费的词语与句型  **三年级第一学期（32课时）**  参考教材：《经贸汉语听和说》邓如冰编著 外语教学与研究出版社  （注：此教材共有16课，由于课时的关系选取7课学习，选择的课文可能会根据学生的水平和兴趣进行适当的调整）  （一） 财经人物（6学时）  主要内容：《刘永好的创业史》  教学要求：能听懂课文的主要内容，掌握文中有关词语和句型的使用。能够听懂介绍财经财经人物的新闻报道。能够用自己的话介绍一个财经人物。  教学重点：掌握有关财经人物的词语和句型，重要的连词和副词，并能运用这些词语和句型就有关的内容进行讨论  （二） 职场生活（6课时）  主要内容：你跳槽了吗？  教学要求：能听懂课文的主要内容，掌握文中有关词语和句型的使用。能够对跳槽这个话题进行深入地讨论与分析。能够运用学到的词语和句型讨论有关职业的选择等问题。  教学重点：掌握有关职场的词语和句型，掌握重要的关联词和一些特殊意义的词语，并能运用这些词语和句型就有关的内容进行讨论。  （三） 消费观念（5课时）  主要内容：花钱的学问  教学要求：能听懂课文的主要内容，掌握文中有关词语和句型的使用。了解中国人不同的消费类型及其原因。能够社会中人们的消费观进行分析和讨论。  教学重点：  掌握有关消费观念的词语和句型，有关层次标记的词语、语气词所表达的语气，并能运用这些词语和句型就有关的内容进行讨论。学习听懂访谈类的文章  （四） 电子商务（5课时）  主要内容：搜狐网的2002  教学要求：能听懂课文的主要内容，掌握文中有关词语和句型的使用。了解电子商务的内容、形式及其优越性。  教学重点：掌握有关电子商务的词语、有关财务报告的词语和句型。能够对电子商务的优劣发表自己的看法。  （五）招商引资（5课时）  主要内容：外资企业在中国  教学要求：能听懂课文的主要内容，掌握文中有关词语和句型的使用。了解“外资企业”的定义一级在中国的外资企业的发展情况。  教学重点：掌握有关外资企业的词语和句型，掌握数字表达的方法、一些肯定和否定意义一致的表达方式。了解招商引资的手段，学习分析投资的环境。  （六）环保与经济（5课时）  主要内容：关于“绿色食品”的对话  教学要求：能听懂课文的主要内容，掌握文中有关词语和句型的使用。了解绿色食品的含义及人们对绿色食品的态度，讨论绿色食品的优劣。  教学重点：掌握有关环保和绿色食品的词语和句型，并能运用这些词语和句型对有关的内容进行讨论。掌握一些词缀的意义。了解一些具有文化含义的词语。  **五、教材与学习资源**  1. 《商务汉语听说教程》第一册 季瑾 主编 对外经济贸易大学出版社  2. 《商务汉语听说教程》第二册 季瑾 主编 对外经济贸易大学出版社  3. 《经贸汉语听和说》 邓如冰 编著 外语教学与研究出版社  **六、考核方式**  考试。平时成绩（考勤、作业、课堂发言）占30%，期中闭卷笔试（或口试）占30%，期末闭卷笔试及口试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **专业汉语泛读（经贸）**  **Extensive Reading in Chinese Commerce** | |
| **[课程编号]** 050102203 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（经贸汉语方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 春季** |
| **[授课教师姓名] 汪琦** |  |
| **[授课教师联系方式] wangqi99@126.com** | |
| **一、教学目标**  “专业汉语泛读（经贸）” 是针对外国留学生经贸汉语专业方向的必修课，其教学目标是通过一个学期的学习使学生掌握与中国宏观、微观经济有关的中级汉语词汇和语法形式，对中国经济的主要方面形成一个整体印象；同时学习一些必须具备的商用汉语泛读技能，帮助学生熟悉现代汉语商业资料，并提高他们在实际工作中的商用汉语水平，最终能达到阅读报刊或其他商业文件，能业务发言或者开展商业洽谈业务等目的。  **二、教学内容和学时分配**  **（一）教学内容：**本课程不仅介绍了不断变化的中国宏观经济环境以及金融、市场领域的现状，还将使学生了解中国的经营管理实践活动、对外贸易活动、以及重要产业的概况和与技术相关的话题。   1. **学时分配（每周四学时）**   **1．主要阅读内容：经营管理（一）中国的企业管理（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国的企业管理、外资企业在中国的管理等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **2．主要阅读内容：经营管理（二）外资企业在中国的管理（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国的企业管理、外资企业在中国的管理等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **3.主要阅读内容：对外贸易（一）中国对外贸易现状（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国对外贸易现状、中国加入世界贸易组织等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **4.主要阅读内容：对外贸易（二）中国对外贸易现状（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国对外贸易现状、中国加入世界贸易组织等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **5.主要阅读内容：支柱产业（一）：中国的信息产业（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国的信息产业等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **6. 主要阅读内容：支柱产业（二）：中国的汽车产业（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国的汽车产业等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。中国汽车方面的问题  **7.主要阅读内容：支柱产业（三）：中国的房地产业（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国的房地产业等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **8.主要阅读内容：支柱产业（四）：中国的保险业（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国的保险业等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **9．主要阅读内容：支柱产业（五）：中国的医药市场（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国的医药市场等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **10.主要阅读内容：中国的金融发展（一）中国银行业的改革（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国银行业的改革等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **11．主要阅读内容：中国的金融发展（二）利率和汇率对经济的影响（4学时）**  教学要求：熟练掌握与利率和汇率对经济的影响等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **12．主要阅读内容：中国的金融发展（三）将上海建成国际金融贸易中心（4学时）**  教学要求：熟练掌握与国际金融贸易等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **13.主要阅读内容：市场营销：中国的几大品牌？品牌意识（4学时）**  教学要求：熟练掌握与品牌意识、中国商品的国际竞争力等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **14.主要阅读内容：热点话题（一）：中国的环境保护（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国的环境保护等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **15.主要阅读内容：热点话题（二）：因特网在中国（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国的因特网等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **16.主要阅读内容：热点话题（三）：中国的知识产权保护（4学时）**  教学要求：熟练掌握与中国的知识产权保护等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **17.主要阅读内容：热点话题（四）：技术转让（4学时）**  教学要求：熟练掌握与技术转让等有关的词汇和语言点，能够讨论与之相关的内容并进行拓展性阅读。  **三、教材与学习资源**  **（一）教材**  1.新世纪中级商用汉语（下），郭珠美（Jane C.M.Kuo）著，北京语言大学出版社2005  2.新世纪中级商用汉语练习册（下），郭珠美（Jane C.M.Kuo）著，北京语言大学出版社2005  本书从宏观经济的角度概述了中国政策和商业实践中的新近变化，也介绍了微观经济问题，介绍了中国经营管理实践活动、对外贸易活动以及当前吸引外商投资的支柱产业。还涉及许多“热门”话题。  **（二）学习资源**  各主要中文报纸的文章、国家统计局及中国贸易局的数据、国际互联网上的阅读网站等。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议：**  本课程的教学对象是北京师范大学汉语文化学院汉语言专业经贸汉语方向本科二年级（下）外国留学生。学生在学习本课程之前须经过一年半以上的汉语听、说、读、写课程的学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。  本课程将传授商用汉语泛读技能，并在课内外实践中提高学生的阅读量和阅读速度。学生课上进行快速阅读，在接近真实的商用语言环境中理解和掌握所学的语言知识并能进行延展性讨论。课后学生需进行自主性拓展阅读。  **五、考核方式：**  学生成绩由平时成绩、期中考查和期末考试成绩3部分构成，分别占总成绩的30%、30%和40%。  平时成绩中出勤占50%，平时作业（课外阅读积累）占30%，课堂表现（包括课堂上对课文的理解和回答、相关主题的延展性讨论等）占20%。  期末为随堂考试。考试内容主要考察学生商用汉语阅读速度，对中国商务问题思考的广度和深度。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **专业汉语写作（经贸）** | |
| **Professional Chinese Writing (Economics and Trade)** | |
| **[课程编号]** 050102204 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（经贸汉语方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 春季** |
| **[授课教师姓名] 尚平** |  |
| **[授课教师联系方式] pingshang2013@163.com** | |
| **一、教学目标**  经贸方向的汉语写作是一门实用型的写作综合训练课程，其教学目标是在学生掌握一定的经贸方面的专业词语和书面语体的句法结构的基础上，培养学生熟练运用特定的文本格式简练、得体、有效地进行信息交流的能力。学生将通过范文的学习以及写作实践，对特定文体的结构特点产生理性认识，从而进一步提高汉语书面表达能力及专业素质。  **二、教学对象**  汉语言专业经贸方向的本科留学生。  **三、教学方法**  1．教师课堂讲授与学生课堂讨论练习相结合，以案例分析强化学生的感性认识，注重通过实践提高写作技巧。  2．实践活动是以小组为单位，根据学习材料进行充分的小组讨论后进行写作，然后与其他小组在课堂上交流，教师做出点评。  3．设置相应的课后练习任务，巩固课堂所学知识。练习包括语言片段练习及完整文本的写作练习，要求学生独立思考，单独完成。  **四、教学内容和学时分配**   1. 第一单元 商务文书概述和自我介绍（4学时）   主要内容：商务文书的含义和种类、个人履历、自荐信。  教学要求：了解个人履历和自荐信的内容构成及文本格式，掌握履历写作中常用的词语及特殊句式，能熟练撰写出个人简历和自荐信。  教学重点：个人履历的时间顺序、详略处理及非完整性语言特点；自荐信的长度、实事求是的叙述。   1. 第二单元 条据（2学时）   主要内容： 留言条、请假条、借条、欠条、收条、领条。  教学要求：了解各种条据的作用及内容构成，掌握条据中常用的词语和特定的文本格式，能够言简意赅地准确表达相关信息，能在短时间内熟练写出各类条据。  教学重点：各种条据的标题、称呼、正文、署名、日期。   1. 第三单元 通知和启事（4学时）   主要内容：会议通知、各类启事、遗失声明。  教学要求：了解会议通知、各类启事、遗失声明的作用及内容构成，掌握其特定文本格式。  教学重点：会议通知的标题、对象及正文、启事的类别、招聘启事的写法、遗失声明的标题、正文和结尾。   1. 第四单元 宣传介绍（4学时）   主要内容：企业介绍、产品说明书和商品广告。  教学要求：了解企业介绍、产品说明书的内容构成及语言特点，了解广告设计所遵循的主要原则及语言表达的手法，能够语言简练、信息准确地写出企业介绍和产品说明书。  教学重点：企业介绍的内容及所要突出的重点；产品说明书的内容。   1. 第五单元 商务交际常用文书（4学时）   主要内容：请柬、邀请信、介绍信、感谢信、致歉信、欢迎词、祝酒词、贺信。  教学要求：了解上述各文体的功能、内容构成及文本格式，掌握各文体常用词语和特定句式。  教学重点：请柬的五个构成部分和恭敬礼貌的语言特点。介绍信的格式；感谢信、致歉信、贺信的用词及特定句式；欢迎辞、祝酒词的书面语风格。   1. 第六单元 商务洽谈常用文书（6学时）   主要内容：建立业务关系、询盘、发盘和还盘、接受和成交、合同的履行、索赔和理赔。  教学要求：了解贸易来往流程中各种函电的主要内容和文本格式，掌握相关术语和特定的句式结构，能够根据不同情况准确、清楚写出相应的信函。  教学重点：建立业务关系信函的主要内容；交易磋商中询盘、发盘、还盘、接受和成交信的写作；索赔信和理赔信的写作内容和表达技巧。   1. 第七单元 经济图表分析（4学时）   主要内容：经济图表知识及其描述说明。  教学要求：熟练运用相关术语和句式准确、简练描述出图表内容。  教学重点：各种图表的认读理解；描述图表反映的事实并总结规律、简单分析原因。   1. 第八单元 经济合同（4学时）   主要内容：经济合同的基本知识。  教学要求：了解经济合同的种类、内容，掌握国际货物买卖合同文本格式。  教学重点：国际货物买卖合同的内容及文本格式；意向书的文本格式。  **五、教材与学习资源**  教材：《BCT商务汉语写作教程》，杨东升、陈子骄 编著，北京语言大学出版社。  学习资源：  《新丝路商务汉语写作教程》，李晓琪 主编，林欢 编著，北京大学出版社。  《现代商务文书格式与范例》，冯兮、王晓红、肖玲 编著，西南财经大学出版社。  《应用写作》（第二版），孙宝水 主编，高等教育出版社。  **六、先修课程**  中级汉语精读、中级汉语写作  **七、考核方式**  考试。平时成绩（考勤、作业、课堂练习）占30%，期中闭卷笔试占30%，期末闭卷笔试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国文化要略** | |
| A Brief Introduction to Chinese Culture | |
| **[课程编号]** 050102013 | **[课程类别]**学科基础课 |
| **[学分数]** 4 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 64 | **[开设学期] （1）-秋季；（2）-春季** |
| **[授课教师姓名] 张学涛** |  |
| **[授课教师联系方式] 11112011118@bnu.edu.cn** | |
| 1. **教学目标**   本课程通过指导学生选读相关文献，帮助学生构建中国文化的知识框架，使学生对中国文化的历史发展脉络及各有关方面有比较全面的了解。   1. **教学内容和学时分配**   第一章：绪论 （2学时）  主要内容：  1. 什么是文化  2. 什么是中国文化  3. 中国文化的历史、现状与未来  教学要求：通过课堂讲授，让学生了解上述内容。  第二章：地理与历史 （8学时）  主要内容：  1．中国地理概况  2．中国古代行政区划  3．中国地域文化  4．中国历史发展概况  教学要求：了解中国地理历史的发展脉络。  第三章：思想与学术 （10学时）  主要内容：  1．孔孟之道  2．老庄思想  3．墨家学说  4．法家学说  5．汉代经学  6．魏晋玄学  7．宋明理学  8．清代朴学  教学要求：了解中国哲学思想的精髓和学术发展的轨迹。  第四章：宗教与世界观 （4学时）  主要内容：  1．原始宗教和三大崇拜  2．儒教，道教，佛教  教学要求：了解中国主要宗教的发展、变革和社会影响。  第五章：姓氏与宗法 （4学时）  主要内容：  1．姓氏的产生、发展和主要来源  2．中国人的名、字与号  3．中国古代宗法制度  教学要求：了解中国姓氏文化、宗法制度及其对政治、经济、文化的影响。  第六章：法律与制度 （4学时）  主要内容：  1．中国社会形态  2．中国社会的治理结构  3．中国的法律制度发展历程  教学要求：了解中国法律和社会制度的演变过程  第七章：教育与人才选拔 （4学时）  主要内容：  1．中国古代教育思想  2．中国古代科举制度  3．中国现代学校教育制度和人才选拔的发展  教学要求：了解中国教育制度和人才选拔的发展概况。  第八章：科学与技术 （6学时）  主要内容：  1．天文与历法  2．农学  3．算学  4．医学  5．地学  6．四大发明  教学要求：了解中国古代科技发展及其成就。  第九章：文学与艺术 （10学时）  主要内容：  1. 中国诗词、小说作品赏析  2. 中国戏曲欣赏  3. 中国书画作品赏析  4. 中国建筑风格  5. 中国音乐欣赏  教学要求：初步了解中国文学艺术门类并掌握基本鉴赏方法。  第十章：礼仪与习俗 （4学时）  1．主要内容：  2．中国称谓分析  3．中国婚礼仪式和节日习俗  4．中国属相文化和禁忌  教学要求：了解中国社会交际中的规范准则及文化内涵。  其他教学环节：文化考察  第十一章：饮食与服饰 （4学时）  主要内容：  1．中国的主要菜系和饮食的地域差别  2．中国的茶文化和酒文化  3．中国服饰的自我发展及与外界的融合  教学要求：了解中国衣食文化的概貌和特色。  其他教学环节：文化考察  第十二章：交流与融合 （4学时）  主要内容：  1．古代中外文化的交流（科技、宗教、哲学、艺术、语言）  2．近现代中外文化的交流与冲突  3．当代中外文化的融合和碰撞  教学要求：体会中外文化在并行发展过程中出现的交汇与渗透。  其他教学环节：文化考察  **三、教材与学习资源**  1.《中国文化要略》，程裕祯，北京语言大学出版社。  2. 相关网络资源  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  修习本课程者汉语水平须达到中级，且须先行修完“中国概况”。  本课程通过指导学生选读相关文献，帮助学生构建中国文化的知识框架，使学生把握中国文化发展的基本脉络。  **五、考核方式**  考试。课堂表现30%；文化考察20%；期末考试50%。 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **课程名称：现代汉语**  **英文名称：**Modern Chinese | | |  | | | 【**课程编号**】050102014 | 【**课程类别**】学科基础课、专业方向课 | | 【**学分数**】8 | 【**适用专业**】汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向）必修，经贸方向选修 | | 【**学时数**】128 | 【**开设学期**】**（1）-秋季；（2）-春季** | | 【**授课教师姓名**】丁崇明 | | | 【**授课教师联系方式**】 [dchm@bnu.edu.cn](mailto:dchm@bnu.edu.cn)  **现代汉语（1）** | | | **一、课程简介** | | | 现代汉语(1)系统讲授现代汉语普通话语音、词汇和现代汉字的基础知识，在学习基础知识的同时，加强汉语基本技能的训练，培养并提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力。 | | | **二、教学目标**（必备项） | | | 通过学习，使学生对现代汉语普通话语音、词汇和现代汉字的基础知识有较为全面的把握，培养并提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力，为学生将来从事汉语教学、翻译以及运用汉语的其他相关工作，为学生今后进一步深造，打下扎实的基础。 | | | **三、教学内容和学时分配** | | | **（一）第一章 绪论** 2**学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）** | | | **主要内容：**介绍什么是现代汉语共同语、汉语方言概况和现代汉语口语与书面语的区别；怎样才能掌握好汉语的发音、为什么要学习汉语语音知识以及本课程的性质和任务。 | | | **教学要求：**了解汉语共同语——普通话的特点，对汉语方言有一个粗浅的印象，明确课程的性质及学习的方法。 | | | **重点、难点：**汉语共同语言与方言的关系，方言的状况 | | | **（二）第二章 语音的基本知识 4 学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）** | | | **主要内容：**国际音标、语音的性质、发音器官。 | | | **教学要求：**初步了解国际音标、语音的性质、发音器官、语音单位和音位的基本知识。 | | | **重点、难点：**国际音标、音位 | | | **（三）第三章** 普通话语音系统 **20 学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）** | | | **主要内容：**普通话的音系的知识，普通话的声母、韵母的发音原理，普通话的调值和调类以及音节结构。 | | | **教学要求：**全面掌握普通话的音系，掌握普通话声母和韵母的发音原理，纠正不正确的发音习惯。 | | | **重点、难点：**声母z,c,zh,ch,r,j,q,x的发音，舌尖元音的发音，阳平调、上声调的发音，普通话的音节结构的分析。 | | | **（四）第四章 音变 6 学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）** | | | **主要内容**：轻声、儿化和连读变调。 | | | **教学要求：**了解轻声和儿化的功能，掌握轻声和儿化的发音及其语法意义，掌握连读变调的规律。 | | | **重点、难点：**轻声词的范围，儿化的语法意义和儿化词的范围。 | | | **（五）第五章 语调 2学时** | | | **主要内容**：语调的分类，两种不同的重音，停顿和句调。 | | | **教学要求：**了解不同语调的功能，正确使用语调。 | | | **重点、难点：**语调。 | | | **（六）第六章 汉字 14学时** | | | **主要内容**：了解文字的性质、汉字的特点，了解现行汉字字体，掌握汉字结构的特点，了解汉字形音义三者的关系。 | | | **教学要求：**了解汉字的特点，了解现行汉字的结构特点，学会分析常见汉字的构造，掌握汉字的基本笔画，基本掌握现行汉字的结构，基本掌握汉字书写的笔顺。 | | | **重点、难点：**现行汉字的结构特点，汉字形音义三者的关系。 | | | **（七）第七章**  词汇 16学时 | | | **主要内容**：现代汉语词汇的基本知识。 | | | **教学要求：**了解词汇的构成，对现代汉语丰富多彩的语言材料有系统的认识，对语素、词、熟语的性质、特点、类别有明确的了解，掌握词义的特点，能分析词义，能辨认词与词的多种意义关系，正确运用词语。 | | | **重点、难点：**词的构造类型、词义的构成、同义词的辨析、熟语的运用。 | | | **四、教材与学习资源**（必备项） | | | 《现代汉语语音教程》，丁崇明、荣晶 著，北京大学出版社，2012。  汉字及词汇部分，教师发讲义 | | | **五、先修课要求**（必备项）**及教学策略与方法建议**（可选项） | | | 学生在修完二年级的汉语技能课的基础上，达到了中级以上汉语水平才能学习本课程。建议在教师讲授的基础上加强课堂练习和课后的练习。 | | | **六、考核方式**（必备项）  考试。平时成绩占60%，期末考试成绩占40%。 | |  |  | | --- | | **现代汉语（2）** | |  | | **一、课程简介** | | 现代汉语(2)系统讲授现代汉语普通话语法基本知识，在学习基础知识的同时，加强汉语基本技能的训练，培养并提高学生理解、分析、运用现代汉语语法的能力。 | | **二、教学目标** | | 通过学习，使学生对现代汉语普通话语法基本知识有较为全面的把握，培养并提高学生理解、分析、运用现代汉语语法的能力，为学生将来从事汉语教学、翻译以及运用汉语的其他相关工作，为学生今后进一步深造，打下扎实的基础。 | | **三、教学内容和学时分配** | | **（一）第一章 绪论 16学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）** | | **主要内容：**什么是语法、语法单位、四级语法单位、短语分析、句子成分、句式。 | | **教学要求：**理解语法有哪几级单位，语法单位之间的关系、初步掌握汉语词类，学会分析短语的层次。 | | **重点、难点：**短语的层次分析 | | **其它教学环节**（如实验、习题课、讨论课、其它实践活动）**：**让学生在课堂上进行短语层次分析练习 | | **（二）第二章** 实词的特征、应注意的用法及部分相关句式 **18学时** | | **主要内容：**各类实词语法特点及其这些实词使用时应当注意的问题。 | | **教学要求：**掌握各类词的语法特点，学会使用这些词，掌握这些词使用中应当注意的问题 | | **重点、难点：**助动词、离合词、形容词及其比较句、常用副词的用法 | | **其它教学环节：**（如实验、习题课、讨论课、其它实践活动）**：** | | **（三）第三章** 虚词的特征、应注意的用法及部分相关句式 **6学时** | | **主要内容：**各类虚词的语法特征 | | **教学要求：**介词的语法特点和某些介词的用法、“连”字句，助词的语法特点，语气词的特点 | | **重点、难点：**某些助词和语气词的运用。 | | **（四）第四章** 动态 **6 学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）** | | **主要内容：**汉语动态的表示，“了”、“着”、“过”，“起来”、“下去”、“下来”表示动态。 | | **教学要求：**基本掌握各种动态的表示方法。 | | **重点、难点：**“了”、“着”、“过”的运用。 | | **（五）第五章** 补语 **4学时** | | 主要内容：9种不同的补语 | | 教学要求：基本掌握各种补语。 | | 重点、难点：补语的运用。 | | **（六）第六章** 部分特殊句式和特殊格式 **8学时** | | 主要内容：“被”字句、“把”字句、比况短语 | | 教学要求：基本掌握“被”字句、“把”字句、比况短语。 | | 重点、难点：“被”字句、“把”字句的运用。 | | **（七）第七章** 复句 **6学时** | | 主要内容：复句的种类。 | | 教学要求：基本了解各种复句的形式。 | | 重点、难点：补语的运用。 | | **四、教材与学习资源**（必备项） | | 《现代汉语语法教程》，丁崇明 著，北京大学出版社，2009。 | | **五、先修课要求及教学策略与方法建议** | | 学生在修完二年级的汉语技能课的基础上，达到了中级以上汉语水平才能学习本课程。建议在教师讲授的基础上加强课堂练习和课后的练习。 | | **六、考核方式**  考试。平时成绩占60%，期末成绩占40%。 |   【**编写日期**】：2014年7月 | |
|  | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **古代汉语** | |
| Ancient Chinese | |
| **[课程编号]** 050102015 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学分数]** 4学分 | **[适用专业]** 汉语言(汉语教育方向、汉语与中国文化方向) |
| **[学时数]** 64学时 | **[开设学期] 春季** |
| **[授课教师姓名] 崔立斌** |  |
| **[授课教师联系方式] clbin@bnu.edu.cn** |  |
| **一、教学目标**  “古代汉语”是为外国留学生开设的专业必修课，其教学目标是通过本课程的学习使学生掌握一定的古代汉语语言知识并具备初步的古书阅读理解能力。  **二、教学对象**  汉语言专业本科三年级外国留学生。  **三、教学原则**  1．教师讲解古文与学生理解相结合，让学生在理解的基础上练习翻译。  2．重点讲解古今不同的实词词义、虚词用法，使学生在理解古代语言的基础上理解课文内容。  3．要求学生对课文的理解要做到字字落实，并能逐字逐句地翻译为现代汉语。  4. 对课文涉及的古代文化知识和社会历史背景进行简要的解释。  5．严格要求学生做好课前预习并完成课后作业。鼓励学生多朗读、背诵课文。  **四、教学内容和学时分配**  （一）郑伯克段于鄢（8学时）  主要内容：课文理解。  教学要求：逐字逐句理解课文，并能翻译成现代汉语。  教学重点：1.介词“于”；2.“何……之有”；3.双宾语句。  （二）冯谖客孟尝君（10学时）  主要内容：课文理解。  教学要求：逐字逐句理解课文，并能翻译成现代汉语。  教学重点： 1.介词“以”；2.“者”字结构；3.代词“何”。  （三）廉颇蔺相如列传（14学时）  主要内容：课文理解。  教学要求：逐字逐句理解课文，并能翻译成现代汉语。  教学重点： 1.“之”；2.“见……于……”；3.判断句；4.为动双宾语。  （四）勾践灭吴（12学时）  主要内容：课文理解。  教学要求：逐字逐句理解课文，并能翻译成现代汉语。  教学重点：1.名词活用做动词；2.“无乃……乎”；3.“与其……宁其……”。  （五）答司马谏议书（6学时）  主要内容：课文理解。  教学要求：逐字逐句理解课文，并能翻译成现代汉语。  教学重点： 1.“故”、“度”；2.“非特……而已”。  （六）师说（6学时）  主要内容：课文理解。  教学要求：逐字逐句理解课文，并能翻译成现代汉语。  教学重点：1.连词“而”；2.“所”字结构；3.意动用法。  （七）逍遥游（8学时）  主要内容：课文理解。  教学要求：逐字逐句理解课文，并能翻译成现代汉语。  教学重点：1.“其”、“然”；2.“奚……为”；3.介词“乎”。  **五、教材与学习资源**  自编教材。  **六、考核方式**  考试。平时成绩（考勤、作业、课堂朗读及翻译、课堂练习）占30%，期中闭卷笔试占30%，期末闭卷笔试占40%. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **高级汉语1** | |
| **Advanced Chinese 1** | |
| **[课程编号]** 050102016 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语**言**（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 李晟宇** |  |
| **[授课教师联系方式] syli0101@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  “高级汉语” 是针对外国留学生的汉语高级语言技能训练课，本课程的教学对象是具有约4500词汇量（HSK的中级；CEF的B2）的留学生开设的高级汉语课程。目标是通过一个学期的学习使学生进一步掌握汉语语言知识并了解更多中国文化，能够适情应景地选择更高级的词汇和语法形式表达自己的意思。  **二、教学对象**  汉语言专业本科三年级的外国留学生。  **三、教学原则**  1．课堂教学精讲多练，以学生练习为主。  2．采用以完成任务为主的教学方法，为学生创造良好的语言环境，使学生理解和掌握所学的语言知识。  3．介绍文化知识。  4．严格要求学生完成课前和课后任务。  **四、教学内容和学时分配**  教材：《成功之路-冲刺篇》（第一册），于昆编著，北京语言大学出版社，2008。  （一）北京风貌（6学时）  1.背景阅读（1学时）  2.课文：北京的四季（4学时）  3.表达与写作（1学时）  主要内容：北京风貌。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，并用于描写城市、场所等，了解北京的风貌。  教学重点：词语辨析；条件复句；比喻。  （二）代际关系（6学时）  1.背景阅读（1学时）  2.课文：父父子子（4学时）  3.表达与写作（1学时）  主要内容：代际间的关系问题。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，描写家庭、亲情，了解代际关系特点。  教学重点：词语辨析；递进复句；对比。  （三）国色天香（5学时）  1.背景阅读（1学时）  2.课文：牡丹的拒绝（3学时）  3.表达与写作（1学时）  主要内容：花的文化内涵。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，描写景物，了解花的文化内涵。  教学重点：词语辨析；假设复句；拟人。  （四）文人茶话（5学时）  1.背景阅读（1学时）  2.课文：文夫与茶（3学时）  3.表达与写作（1学时）  主要内容：茶文化。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，描述饮食文化，了解茶文化。  教学重点：词语辨析；选择复句；仿词。  （五）超越平凡（5学时）  1.背景阅读（1学时）  2.课文：不仅仅是左手（3学时）  3.表达与写作（1学时）  主要内容：平凡与不平凡的人生。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，并用于描写人物。  教学重点：词语辨析；因果复句；拈连。  （六）秦俑古韵（5学时）  1.背景阅读（1学时）  2.课文：秦时明月（3学时）  3.表达与写作（1学时）  主要内容：秦俑。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，介绍某段历史，了解一些历史知识。  教学重点：词语辨析；解说复句；引用。  五**、教材与学习资源**  《成功之路-冲刺篇》（第一册），于昆编著，北京语言大学出版社，2008。  **六、考核方式**  考试。平时成绩（考勤、作业、课堂听写、课堂发言）占30%，期中闭卷笔试占30%，期末闭卷笔试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| 课堂教学通论 | |
| General Theory of Classroom Teaching | |
| **[课程编号]** 050102101 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学 分 数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向） |
| **[学 时 数]** 32学时 | **[开设学期] 春季** |
| **[授课教师姓名] 卢华岩** |  |
| **[授课教师联系方式] huayanlu80@aliyun.com** | |
| **一、教学目标**  本课程立足于对外汉语课堂教学的基础理论和实践操作，通过课堂教学理论讲解、教师示范演示、教学观摩、模拟课堂教学等教学手段，培养学生观察分析课堂教学各种教学行为和教学策略的能力，获得初步的分析课堂和操作课堂的各项教学技能，掌握课堂教学的组织流程和操作方案，提高学生对第二语言课堂教学的认识和控制课堂的能力。  **二、教学内容和学时分配**  （一）绪论（4学时）  主要内容：  1.课堂教学行为与教学法  2.课堂教学行为的结构系统与分类  3.课堂教学行为的原则  教学要求：明确教师在课堂教学中的地位和作用，建立对第二语言课堂教学的教学原则、教学方法的总体认识。  重点、难点：区别第一语言课堂教学和第二语言课堂教学；教师、教材、学生三者的关系。  其他教学环节：课堂讨论并答疑  （二）第一章 对语言材料的教学处理（8课时）  主要内容：  1.单篇语料的教学单元处理  2.语料的提问语设计  3.语法项目教学处理  4.生词和练习的教学处理  教学要求：明确教师课前备课的工作内容。学习对语言材料的课前教学处理的原则和方法。  重点、难点：  1.提问与设计  2.语法项目教学处理  其他教学环节：课堂讨论并答疑  （三）第二章 课堂教学的各种教学行为概述（10课时）  主要内容：  1.语料认知的教学行为  2.言语技能训练的教学行为  3.语料的有无文字凭借动态处理  4.提问的教学行为  5.课堂教学语言  教学要求：对课堂教学各种教学行为和教学策略的观察和分析。建立初步的分析课堂和操作课堂的能力。  重点、难点：各项教学技能的掌握和实践。特别是有关提问的行为和策略。  （四）第三章 课堂教学的组织与管理（10课时）  主要内容：  1.课堂教学的组织流程和教学环节  2.课堂教学的控制与管理  教学要求：掌握课堂教学的总体设计和操作方案，整合课堂教学的各种教学行为，实施完整的课堂教学过程，巩固并提高课堂教学的各项教学技能，把握管理课堂的教学策略及手段。  重点、难点：应对复杂情况下课堂管理的各种不同策略和手段。  **三、教材与学习资源**  教材：《对外汉语课堂教学行为的理论与实践》，卢华岩著，北京大学出版社，2011。  录像光盘资料、网络视频资料。  参考书目：  （1）《教师汉语课堂用语教程》姜丽萍，北京语言大学出版社，2007.  （2）《语言教学原理》盛炎，重庆出版社，1996.  （3）《语言教学分析》W·F·麦基，北京语言学院出版社，1990.  （4）《课堂教学理论与实践》杨惠元，北京语言大学出版社，2007.  （5）《推动专业化的AP中文教学》曾妙芬，北京语言大学出版社，2007.  （6）《外语教学心理学》朱纯，上海外语教育出版社，2001  **四、考核方式**  考试。学生成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分构成，分别占总成绩的60%和40%。平时成绩中出勤占30%，课堂表现占30%。期末考试为闭卷考试。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **教育学** | |
| **Pedagogy** | |
| **[课程编号]** 050102102 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学 分 数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向） |
| **[学 时 数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 盛双霞** |  |
| **[授课教师联系方式] shengshx@bnu.edu.cn** | |
| 1. **教学目标**   通过对教育学基本体系、基本概念、基本原理和基本方法，特别是现代教学理念、教育教学基本技能、教师角色意识等的学习，使学生掌握教育基本理论，提高教育科学素养，培养教育基本技能，能独立开展教育和教学工作。在教学实践中发现问题，自觉地把教育学理论运用到教学实践中，研究并探讨解决问题的方法，提高学生的教学能力。   1. **教学内容和学时分配** 2. 绪论：教育与教育学 （2学时）   主要内容：   1. 对教育与教育学的认识 2. 教育的要素 3. 教育的起源 4. 教育的发展 5. 教育学的产生与发展   教学要求：   1. 了解教育与教育学的概念以及相互关系。 2. 理解教育的三要素。 3. 了解教育与教育学的发展历史。   （二）第一章 教育功能 （2学时）  主要内容：   1. 教育功能的含义与分类 2. 教育的个体功能与社会功能 3. 教育功能的实现   教学要求：理解性掌握教育功能的定义与分类，理解教育的两大功能及实现途径。  （三）第二章 教育目的 （2学时）  主要内容：  1．教育目的的内涵、功能及类型  2．教育目的的选择与确立  3．中国的教育目的  教学要求：了解不同的教育目的观。明确教育目的是教育活动的出发点和归宿。  （四）第三章 教育制度 （2学时）  主要内容：  1．教育制度的含义和特点  2．现代学校教育制度  3．中国学校教育制度的演变  教学要求：了解教育制度的定义、状态以及发展趋势。  （五）第四章 教师与学生 （2学时）  主要内容：  1．教师职业与教师专业化发展  2．教师的职业角色与形象  3．学生的本质特点  4．学生的地位与发展  5．师生关系  教学要求：  1．建立教师观和学生观，能正确把握师生关系。  2．正确认识教师职业。  （六）第五章 课程 （4学时）  主要内容：  1．课程与课程理论  2．课程的组织  3．课程改革的发展趋势  教学要求：  1．掌握有关课程的基本概念  2．熟悉课程的组织结构  3．了解中国以及世界课程发展的趋势  （七）第六章 课堂教学 （8学时）  主要内容：  1．教学与教学理论  2．当代主要教学理论流派  3．课堂教学设计  4．教学评价  5．课堂教学策略  教学要求：  1．掌握有关教学的基本概念  2．了解主要教学理论流派  3．学会进行课堂教学设计  （八）第七章 学校教育与学生生活 （2学时）  主要内容：  1．学生的生活环境  2．学校生活与学生生活  3．学校由“教书”到“育人”的转变  教学要求：了解当代教育理念，对传统教育理念进行反思。  （九）第八章 班级管理与班主任工作 （2学时）  主要内容：  1．班级组织及特点、功能与发展  2．班级管理的内容  3．班主任的角色  教学要求：基本了解学校班级组织的特点和管理方式。  （十）第九章 学生评价 （2学时）  主要内容：  1．学生评价与教育评价  2．学生评价的类型、功能  3．学生学业评价与品德评价  教学要求：能正确对学生进行评价。  （十一）第十章 教师的教育研究 （2学时）  主要内容：  1．教师教育研究的特点  2．行动研究与教育行动研究  3．教师教育研究的基本方法  教学要求：能进行教育行动研究，了解教师教育研究的基本方法。  （十二）第十一章 教育改革与发展 （2学时）  主要内容：  1．教育改革与发展的主要历程  2．当今世界教育思潮的宏观演变  3．21世纪世界教育发展的趋势  教学要求：把握世界教育发展的发展趋势。  **三、教材与学习资源**  《教育学》，王道俊 、郭文安 主编，人民教育出版社 ，2009年5月。  《教育学原理》，成有信 著，河南教育出版社，1993年。  **四、先修课要求**  学生应已经进行两年半以上的汉语听说读写综合技能的训练，已具备较好的汉语交际能力。  **五、考核方式**  考试。总成绩中平时成绩占40%，期末成绩占60%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **汉语要素教学法** | |
| **Methods of Teaching Chinese Basic Elements** | |
| **[课程编号]**  050102103 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学分数]** 4学分（2＋2） | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向） |
| **[学时数]**  64学时 | **[开设学期] （1）-春季；（2）-秋季** |
| **[授课教师姓名] 冯丽萍** |  |
| **[授课教师联系方式] fengliping@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  本课程是针对汉语教育方向三、四年级本科生的课程，其教学目标是通过两个学期的学习，使学生了解对外国人进行汉语要素教学的意义和基本原则，初步掌握汉语语音、语法、文字、词汇这四个基本要素的教学方法与技能，从而使其具备在毕业后从事汉语教学工作的知识与能力。  **二、教学内容和学时分配**  第一学期：（语音、语法教学）  （一）语音教学的基本意义、原则和声母教学法 （2学时）  主要内容：声母教学法。  教学要求：掌握声母教学一般的方法和重点、难点的教学方法。  重点、难点：1. 送气音和不送气音 2. l和r 3. p/f/h 4. zh ch sh和z c s  （二）韵母教学法 （2学时）  主要内容：韵母教学法。  教学要求：掌握韵母教学一般的方法和重点、难点的教学方法。  重点、难点：1. i 2. u和ü 3. 复韵母中介音i、u、ü 4.鼻韵母-n和-ng   1. 语音教学实践一 （2学时）   教学内容：学生针对自己在学习汉语语音过程中遇到困难的一个或一组近似的声母或韵母，在课前写好讲课提纲或教案，上课时向全班试讲。讲完后，让大家一起来讨论各次试讲过程中所采用的教学方法、成功之处、存在问题以及改进的方法，最后再由教师总结讲评  教学要求：学生要认真准备提纲或教案，认真听取同学和老师的意见。   1. 声调教学法 （2学时）   主要内容：声调教学法。  教学要求：掌握韵声调教学一般的方法和重点、难点的教学方法。  重点、难点： 1. 上声调 2. 阳平调 3. 轻声变调   1. 综合教学法 （2学时）   主要内容：介绍语音教学的一些技巧。  教学要求：了解并熟悉哪些技巧适用于哪些语音教学内容，并学会综合运用各种技巧来进行语音教学。  （六）语音教学实践二 （2课时）  教学内容：学生在老师的指导下，自己选取某个声调作为教学内容，或尝试采用一种或几种教学技巧来选择处理某些语音教学内容，在课前写好讲课提纲或教案，上课时向全班试讲。讲完后，让大家一起来讨论各次试讲过程中所采用的教学方法、成功之处、存在问题以及改进的方法，最后再由教师总结讲评。  教学要求：学生要认真准备提纲或教案，认真听取同学和老师的意见。   1. 语法教学总论 （2课时）   主要内容：语法教学的意义、原则和方法。  教学要求：了解并掌握语法教学的意义、原则和常用的方法。   1. 词的教学法（上）（2课时）   主要内容：副词、介词的教学。  教学要求：了解并掌握对副词、介词进行教学常用的方法。  教学重点：1. 就/才 2. 刚/刚才 3. 常常/往往 4. 对/对于 5.从/离   1. 词的教学法（下）（2课时）   主要内容：助词的教学。  教学要求：了解并掌握助词“了、着、过”用法、区别以及对它们进行教学的方法。  教学重点：1. 动态助词“了”（了1）和语气助词“了”（了2） 2. 着 3. 过   1. 语法教学实践一 （2课时）   教学内容：学生在老师的指导下，选择自己学汉语过程遇到过的比较难的一个或一组意义、用法相近或相反的虚词作为教学内容，在课前写好讲课提纲或教案，上课时向全班试讲。讲完后，让大家一起来讨论各次试讲过程中所采用的教学方法、成功之处、存在问题以及改进的方法，最后再由教师总结讲评。  教学要求：学生要认真准备提纲或教案，认真听取同学和老师的意见。   1. 句式的教学法（上） （2课时）   主要内容：“把”字句和“被”字句的教学。  教学要求：掌握这两类句式在语义、用法上的差别以及对它们进行教学的方法。   1. 句式教学法（下）（2课时）   主要内容：1. 比较句的教学 2.“是……的”句的教学。  教学要求：掌握不同类型的比较句、不同类型的“是……的”句的区别，以及对它们进行教学的方法。  （十三）语法教学实践二（2学时）  教学内容：学生在老师的指导下，从现行对外汉语教材中找出包含某种句式的内容作为教学内容，在课前写好讲课提纲或教案，上课时向全班试讲。讲完后，让大家一起来讨论各次试讲过程中所采用的教学方法、成功之处、存在问题以及改进的方法，最后再由教师总结讲评。  教学要求：学生要认真准备提纲或教案，认真听取同学和老师的意见。   1. 句法成分教学法（上） （2学时）   主要内容：1. 结果补语的教学 2. 趋向补语的教学  教学要求：掌握这两类句法成分的教学方法。   1. 句法成分教学法（下） （2学时）   主要内容：1. 状语和补语的区别及其教学 2. 可能补语的教学  教学要求：掌握状语和补语的区别及其教学方法，以及可能补语的教学方法。  （十六）语法教学实践三 （2学时）  教学内容：学生在老师的指导下，从现行对外汉语教材中找出包含某种句法成分的内容作为教学内容，在课前写好讲课提纲或教案，上课时向全班试讲。讲完后，让大家一起来讨论各次试讲过程中所采用的教学方法、成功之处、存在问题以及改进的方法，最后再由教师总结讲评。  教学要求：学生要认真准备提纲或教案，认真听取同学和老师的意见。  第二学期：（汉字、词汇教学）   1. 汉字教学概说 （2学时）   主要内容：汉字教学设计的主要问题。  教学要求：掌握汉字教学的内容、基本原则与方法。  重点、难点：如何确定和选择汉字教学原则与方法？  （二） 汉字笔画与笔顺教学 （2学时）  主要内容：笔画、笔顺教学的内容、重点与方法。  教学要求：掌握笔画、笔顺教学的内容、方法及其适用条件。  重点、难点：笔画、笔顺教学方法的适用条件。  （三） 汉字部件教学 （2学时）  主要内容：汉字部件教学的内容、重点与方法。  教学要求：掌握部件教学的内容、方法及其适用条件。  重点、难点：汉字部件教学方法的适用条件。  （四） 汉字笔画与部件教学实践 （2学时）  主要内容：汉字笔画与教学的实践展示。  教学要求：能够设计、展示、评价汉字笔画和部件教学。  重点、难点：汉字教学评价。  （五） 独体汉字教学 （2学时）  主要内容：汉字独体字教学的内容、重点与方法。  教学要求：掌握独体汉字教学的内容、方法及其适用条件。  重点、难点：独体汉字教学方法的适用条件。  （六） 合体字教学 （2学时）  主要内容：合体汉字教学的内容、重点与方法。  教学要求：掌握合体字教学的内容、方法及其适用条件。  重点、难点：合体汉字教学方法的适用条件。  （七） 汉字教学设计 （2学时）  主要内容：综合汉字的特点、学习规律设计汉字教学方案。  教学要求：能够进行科学的汉字教学设计。  重点、难点：汉字教学设计的科学性与有效性。  （八） 汉字教学实践 （2学时）  主要内容：汉字教学实践展示与评价。  教学要求：能够展示并评价汉字教学。  重点、难点：汉字教学方法的科学性与有效性。   1. 汉语词汇教学概说 （2学时）   主要内容：汉语词汇教学的相关问题。  教学要求：了解词汇教学的内容与基本原则。  重点、难点：如何理解和确定词汇教学原则？  （十） 外国学生汉语词汇学习方法与策略 （2学时）  主要内容：不同国家、不同水平的学生学习汉语词汇的常用策略与方法。  教学要求：了解学生汉语词汇学习的常用方法与策略。  重点、难点：如何根据词汇学习策略进行词汇教学设计？  （十一）词汇教学常用方法 （2学时）  主要内容：词汇教学的常用方法。  教学要求：了解并掌握词汇教学的常用方法及运用原则。  重点、难点：汉语词汇教学方法的适用条件。  （十二） 词汇教学方法实践（一） （2学时）  主要内容：词汇教学方法的实践展示。  教学要求：能够设计、展示、评价词汇教学的方法。  重点、难点：教学评价。  （十三） 汉语词义的教学 （2学时）  主要内容：汉语词义的构成与教学方法。  教学要求：掌握分析词义和不同义类词汇的教学方法。  重点、难点：词汇教学方法的适用条件。  （十四）词汇练习的设计 （2学时）  主要内容：如何设计汉语词汇练习。  教学要求：了解和掌握汉语词汇练习设计的原则与方法。  重点、难点：汉语词汇练习设计的科学性。  （十五） 词汇教学设计 （2学时）  主要内容：综合汉语词汇的特点、学习规律设计词汇教学方案。  教学要求：能够进行科学的词汇教学设计。  重点、难点：词汇教学设计的科学性与有效性。  （十六） 词汇教学实践（二）（2学时）  主要内容：词汇教学实践展示与评价。  教学要求：能够展示并评价词汇教学。  重点、难点：词汇教学方法的科学性与有效性。  **三、教材与学习资源**  教材：  《汉语可以这样教-语言要素篇》，张和生主编，商务印书馆，2010年。  《汉语教学法研修教程》，周健 彭小川 张军 著，人民教育出版社，  《词汇文字研究与对外汉语教学》，崔永华主编，北京语言文化大学出版社，1997年。  学习资源：  汉语教学示范课教学录像  《对外汉字教学研究》，孙德金主编，商务印书馆，2006年。  《对外汉语词汇及词汇教学研究》，崔永华主编，2006年。  **四、先修课要求**  学生应学习过两年以上的汉语基础课和现代汉语课。  **五、考核方式**  考查。学生成绩由平时成绩、作业成绩和期末考查成绩3部分构成，分别占总成绩的20%、30%和50% | |

|  |  |
| --- | --- |
| **媒体上的经济话题** | |
| Economic Issues in the Media | |
| **[课程编号]**　050102205 | **[课程类别]**学科基础课 |
| **[学分数]**　4学分 | **[适用专业]**汉语言（经贸汉语方向） |
| **[学时数]**64学时 | **[开设学期]　春季** |
| **[授课教师姓名] 胡秀梅** |  |
| **[授课教师联系方式] huxiumei@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  以媒体（包括报刊、杂志、电视、网络等各种媒体）上的热门经济类话题文章和视频为学习内容，通过讲授与讨论，使学生掌握经济方面的专业词汇与表达方式，在提高汉语听读水平的同时加深对当代中国经济状况的了解。  **二、教学内容和学时分配**  第一讲 媒体上的经济栏目　（4课时）  1. 报纸：纸质、电子  2. 期刊杂志  3. 电视  4. 互联网  5. 广告  6. 手机  7. 电影  教学要求：通过实例，帮助学生了解不同介质媒体的汉语表达特色。  第二讲 当代中国经济热点话题——房价与收入分配　（8课时）  文章选读  视频视听  教学要求：掌握与住房、收入分配相关的汉语词语。  第三讲 当代中国经济热点话题——物价与通货膨胀　（8课时）  文章选读  视频视听  教学要求：掌握与物价、金融相关的汉语词语。  第四讲 当代中国经济热点话题——绿色经济，可持续发展（经济发展与环保）　（8课时）  文章选读  讨论  教学要求：掌握与环境保护相关的汉语词语。  第五讲 当代中国经济热点话题——城乡差距与城市化　（8课时）  文章选读  视频视听或讨论  教学要求：掌握与城乡差距问题相关的汉语词语。  第六讲 当代中国经济热点话题——股市与投资　（8课时）  文章选读  视频视听或讨论  教学要求：掌握与投资相关的汉语词语。  第七讲 国际经济热点话题——世界金融危机　（8课时）  文章选读  讨论  教学要求：掌握与住房、收入分配相关的汉语词语。  第八讲 国际经济热点话题——华尔街事件　（4课时）  文章选读  视频视听或讨论  教学要求：掌握与国际金融相关的汉语词语。  第九讲 国际经济热点话题——银行与债务　（4课时）  文章选读  讨论  教学要求：掌握与银行业相关的汉语词语。  第十讲 国际经济热点话题——美元汇率与进出口贸易　（4课时）  文章选读  讨论  教学要求：掌握与贸易相关的汉语词语。  **三、教材与学习资源**  教材：  自编讲义。  教学资源：  报刊文章、视频材料。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生须经过两年半以上的汉语听、读课学习训练，具有较好的汉语阅读、听辨与表达能力。教学材料采用自编讲义与即时报刊新闻、视频资料相结合的方式，使学生既能熟悉表达经济话题常用的词语与句式，同时还要保证课程内容具有一定的实效性、新闻性。  **五、考核方式**  考试。平时成绩占30%，期中成绩占30%、期末成绩占40% 。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **商务文化** | |
| **Business Culture** | |
| **[课程编号]** 050102206 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 （经贸汉语方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 春季** |
| **[授课教师姓名] 步延新** |  |
| **[授课教师联系方式] 13681342286@126.com** | |
| **一、教学目标**  在商业活动中，需要掌握必要的商务文化知识，以避免因文化差异而造成的误解和冲突，从而成功地进行跨文化商务交际，并达到预期的商务目标。本课程的教学目的就是在介绍商务文化相关知识的基础上，比较不同国家商务文化的特点，进而重点介绍中国商务文化的独特之处，使学生们了解相关知识，为将来从事商业活动提供一定的便利。  **二、教学内容和学时分配**   1. 商务文化概述　（６学时）   主要内容：  阐释商务文化的定义、分类、作用及主要特点，以及不同国家商务文化的特点。所谓商务文化，是指商务活动发生、发展过程中所产生的文化现象，即商品流通领域里各个行业、各个商务活动中所发生、发展、传播的文化现象。它是人类在商务活动中产生的物质成果和精神成果的总和。商务文化在商务活动中占有十分重要的地位，发挥着积极的作用。它诞生于商务，发展于商务，服务于商务，并推动着商务的发展。具体来说，商务文化有维护正常的经济秩序的作用，它也是促进经济增长的重要因素，同时，商务文化还可以增强企业竞争力并为企业提高良好的经济效益。商务文化是一种生产力，具有经济性、渗透性、融合性等特点。商务文化主要分为商务观念文化、商务环境文化、商俗文化和商务企业文化等四个方面。各国不同的社会制度、价值观念、价值取向、沟通方式、语言习惯、宗教等因素对商务活动都有一定的影响。本章将就一些比较常见的商务文化现象进行对比分析，让学生了解不同文化对商务活动的影响。  教学要求：要求学生对商务文化的基本情况有大概的了解。  教学重点、难点**：**本节的重点是商务文化的定义、内容和作用。难点是学生首次接受商务文化方面的词汇，理解起来会有一定的难度。如何化难为易，引起学生的学习兴趣是一个难点。  其他教学环节：课堂讨论及案例分析。   1. 商务观念文化　（６学时）   主要内容：  商务观念文化的概念、内容，以及中国传统商务伦理道德文化的特点、形成的原因等等。商务观念文化即商务伦理道德文化、价值取向等思想意识形态方面的文化现象，它包括经营思想作风、营销哲学、审美意识、职业道德文化等，是商务文化的核心。人们总是同周围事物处于价值关系系统中，任何人都会对客观的价值关系进行这样或那样的反应或评价，并在此基础上形成不同的价值观。价值观反应了主体的根本地位、利益和需求，以及主体实现自己利益和需求的能力、活动方式等方面的主观特征。中国传统的商务伦理道德文化重视地位、关系、情感而轻视契约，这是在儒家思想的影响下形成的。儒家思想“义利观”的核心思想是“以义生利”、“以义制利”，由此派生出“先义后利”、“重义轻利”等思想。这些“义利观”同市场公平交易、等价有偿、互惠互利等原则想融合，形成了中国传统商务伦理道德文化的主流。  教学要求：学生应理解商务观念文化的含义，并了解一些中国传统商务伦理道德文化的特点及产生的原因。  教学重点、难点：学生在理解中国商务文化道德特点时要对中国传统的儒家思想有所了解，这是重点亦是难点。  其他教学环节：课堂讨论及案例分析   1. 商务环境文化　（４学时）   教学内容：  商务环境文化是指影响和制约商务主体组织经营活动的外部环境中所渗透的文化因素，它包括物态的自然环境文化、区域文化和人文环境文化，以及非物态的法制政策环境文化、经济环境文化等。商务自然环境文化要求商务活动必须与自然环境和谐，不能破坏和污染环境，各项商务活动力求减少资源消耗、节能高效，能够在节能基础上提高消费者的满意度，同时提高效益和收益，走可持续发展之路。中国的商务环境文化受传统思想的影响内容比较单一，影响面比较窄。两千多年专制政体下重本轻末、打击商人的做法局限于农耕社会自给自足范围内小商小贩的状态，无法培育近现代美式商务人文环境和人居环境。  教学要求：学生应理解商务环境的含义，并了解一些中国商务环境的特点以及产生的原因。  教学重点、难点：难点在于让学生如何理解中国商务环境的特点以及产生的背景。  其他教学环节：课堂讨论及案例分析。   1. 商俗文化　（６学时）   教学内容：  商俗文化，即商业民俗文化，是指各族人民在其传统的社会历史中世代传承下来、具有比较稳定表达方式的、有关商品交换习俗习惯制度的商业文化形态。这种文化形态，以其约定俗成的方式存在于民间社会生活之中，并凭借特有的传统影响，在思想深处左右着人们从事商品交换的心理、行为和价值取向，是一个民族相沿成习的商业文化意识的综合体现。商俗文化有两个明显的特点：一是具有较为稳定的、实体形态的表达方式，可以通过语言、行为或其它外部特征表现出来，二是具有鲜明的民族特色，可直接反映出本民族大众化的行为特点或价值取向。商俗文化主要表现在交易场所、交易方式（交换方式、议价方式、支付方式）、商业方式（行商、坐商、居间商）、商业标志（通俗标志、专用标志）、商业语言（商业语用语、商业秘密语）等几个方面。  教学要求：要求学生对中国传统经商方式有一定的了解，并思考其对现在商业运作的影响。  教学重点、难点：该内容涉及一些古代知识和词语，这对学生来说有一定的难度。  其他教学环节：课堂讨论及案例分析。   1. 商务企业文化　（８学时）   教学内容: 企业文化，或称组织文化，是一个组织由其价值观、信念、仪式、符号、处事方式等组成的其特有的文化形象。不同专家对企业文化赋予了不同的定义，概括起来，企业文化建设就是统一思想、统一行动、统一规范、统一标识。但是要真正的做好四统一，需要企业的领导人和员工配合，需要不断总结，不断完善。杰出而成功的企业都有强有力的企业文化，即为全体员工共同遵守，但往往是自然约定俗成的而非书面的行为规范，并有各种各样用来宣传、强化这些价值观念的仪式和习俗。正是企业文化——这一非技术、非经济的因素，导致了这些决策的产生、企业中的人事任免，小至员工们的行为举止、衣着爱好、生活习惯。在两个其他条件都相差无几的企业中，由于其文化的强弱，对企业发展所产生的后果就完全不同。企业文化的内容包括经营哲学、价值观念、企业精神、企业道德、团体意识、企业形象、企业制度、文化结构、企业使命等。企业文化的功能是导向功能、约束功能、凝聚功能、激励功能、调试功能、辐射功能等。企业文化的特征是无形性与有形性的统一、观念性与实践性的统一、抽象性与具体性的统一、经济性与社会性的统一、超前性与滞后性的统一、吸收性与排他性的统一。企业文化的运作管理原则是强化以人为中心、表里一致切忌形式主义、注重个体差异、不忽视经济性、继承传统文化精华。企业文化的作用是能得到职工广泛认同的价值观、能在价值观的指导下成功地实践与验证、使企业员工产生使命感、简约明了令人心悦诚服、是企业产生不可复制的竞争力、使员工对企业产生深厚的感情。  教学要求：要求学生了解什么是企业文化，企业文化的内容、功能、原则、作用。  教学重点、难点：企业文化是商业文化中非常重要的一个组成部分，是学习的重点，但其内容复杂，理解起来有一定的难度。  其他教学环节：课堂讨论及案例分析。   1. 总结　（２学时）   对整个商务文化的内容做一个总结，就学生提出的问题进行解答。  **三、教材与学习资源**  教材：  自编教材。  学习资源：  《企业文化学概论》，黄河涛、田利民主编，中国劳动社会保障出版社，2010年8月第2版。  《商务文化》，谌黔萍著，中国商务出版社，2006年。  《商务文化教程》，谌黔萍著，西南财经大学出版社，2007年。  《中西文化比较》，徐行言著，北京大学出版社出版，2004年。  《中国商务文化》，杨东升，北京语言大学出版社，2004年。  《商务文化》，董瑾主编，周晨萌编，外语教学与研究出版社，2009年。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生须完成两年半以上的汉语技能课学习。  本课程教学主要是在老师的指导下阅读相关文章，适当进行案例分析、课堂讨论。  **五、考核方式**  考查。平时成绩与期末论文各占50%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国当代文学** | |
| Contemporary Chinese Literature | |
| **[课程编号]** 050102301 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 宋志明** |  |
| **[授课教师联系方式] songzhiming1006@163.com** | |
| 1. **教学目标**   通过对本课程的学习，学生应对当代文学60年的发展史有一个基本的了解，特别是对1978年以来改革开放之后的“新时期文学”的各个重要文学思潮应有一个清晰的了解。通过对代表作家作品的选读，熟悉当代文学的基本特征，并由此形象、深入地了解当代中国社会不同时期的社会风貌、政治经济发展概况和丰富多彩的社会风俗文化。同时，通过对本课程的学习，学生应对文学语言的特点有一定程度的了解，学习掌握一定数量的不同语体的文学专业词汇。   1. **教学内容和学时分配**   第一单元：当代诗歌  总学时：6  主要内容：1.简要介绍当代文学的三个历史分期，以及“当代文学”概念的论争；2.“朦胧诗”及新诗潮诗歌运动的出现以及相关论争；3.艾青及 “归来者的歌”的诗作；4.海子及80年代后期出现的“新生代诗”；5.台湾的现代主义诗潮及郑愁予、余光中的诗作。  教学要求：学习了解当代文学几个主要诗歌创作潮流的发展概况及主要诗人的代表作品。  教学重点：分析北岛等代表诗人作品的象征意义及艺术特点。  其他教学环节：多媒体课件展示、朗诵重点诗作，体会作品的节奏、韵律等。  第一章:“归来者的歌”及朦胧诗  重点介绍作品：《鱼化石》（艾青）、《回答》（北岛）  学时：2  教学要求：了解艾青诗歌创作的特点。分析“朦胧诗”的美学价值及社会批判意义。  第二章:海子和李瑛  重点介绍作品：《面朝大海，春暖花开》（海子），《端阳》（李瑛）  学时：2  教学要求：了解海子的人生经历及其诗作的浪漫情怀。    第三章:台湾现代主义诗潮  重点介绍作品：《错误》（郑愁予），《乡愁》（余光中）  学时：2  教学要求：了解台湾现代主义诗潮的主要诗社及台湾“乡愁文学”的意义。  本单元其他教学环节：1.写一篇北岛《回答》的评论短文。2.背诵余光中的《乡愁》。  第二单元：当代散文  主要内容：这一单元学习新时期初期以巴金的《随想录》为代表的“反思散文”以及余秋雨、贾平凹等人的“文化随笔”、王小波的杂文等基本情况。了解台湾和香港散文的基本发展脉络。  总学时：10  第四章:巴金的《随想录》  重点介绍作品：《小狗包弟》（巴金）  学时：2  教学要求：了解《随想录》开风气之先的价值和倡导“说真话”的思想意义，思考讨论《小狗包弟》对“文革”的反思和批判。  第五章:文化随笔  重点介绍作品：《道士塔》（余秋雨）  学时：2  教学要求：了解“文化随笔”概念，学习讨论余秋雨“文化散文”的历史文化反省意识。  第六章：贾平凹的散文  重点介绍作品：《读张爱玲》（贾平凹）  学时：2  教学要求：讨论有关散文概念的论争及贾平凹提出的“大散文”的概念。结合作品，体会贾平凹独特的语言艺术特点。  第七章：王小波的杂文  重点介绍作品：《我看国学》（王小波）  学时：4  教学要求：了解杂文的概念，谈论学习《我看国学》的思想观点，体会王小波作品思想自由、文风幽默轻松的特征。  第八章：台湾和香港的散文创作  重点介绍作品：《正眼看西方》（龙应台），《藏书家的心事》(董桥)  学时：2  教学要求：了解台湾及香港主要散文作家的一般情况，对比与大陆散文的异同。讨论董桥散文的艺术特色。  本单元其他教学环节：1.写一篇巴金《小狗包弟》的评论短文。 2.讨论“国学热”的社会现象。  第三单元：当代小说  主要内容：了解当代小说从建国初期“十七年文学”、“文革文学”一直到新时期以后的“伤痕文学”、“反思文学”、“寻根文学”、“先锋文学”以及21世纪以来的“底层文学”的发展脉络及其代表作家作品。通过阅读作品深刻理解当代中国社会的发展状况。  总学时：12  第九章：建国初期的小说创作  重点介绍作品：《洼地上的“战役”》（路翎）  学时：2  教学要求：了解“十七年文学”的基本特征及局限，“红色经典”的代表作家作品，路翎的人生遭际及当时的创作环境。 讨论《洼地上的“战役”》中爱情描写的意义。  第十章：寻根文学  重点介绍作品：《鉴赏家》（汪曾祺）  学时：2  教学要求：深刻理解“寻根文学”的文化意义，了解其代表作家作品。讨论《鉴赏家》的乡土民俗描写，学习汪曾祺的小说语言风格。  第十一章：先锋小说  重点介绍作品：《十八岁出门远行》（余华）  学时：2  教学要求：了解“先锋小说”打破传统小说观念，倡导“形式革命”的意义。讨论《十八岁出门远行》的荒诞象征意义。熟悉余华的其他作品及其在国外传播的情况。  第十二章：台湾的小说创作  重点介绍作品：《永远的尹雪燕》（白先勇）  学时：2  教学要求:重点了解台湾60、70年代的“现代主义”和“乡土文学”思潮中的小说创作。了解白先勇小说创作的主题。讨论白先勇小说的语言特色。  第十三章：女性文学  重点介绍作品：《世界上所有的夜晚》（迟子建）  学时：2  教学要求：了解“女性意识”、“女权主义”等概念，熟悉80年代以来当代女性代表作家作品。  第十四章：底层文学  重点介绍作品：《太平狗》（陈应松）  学时：2  教学要求：了解“底层文学”的概念及批判现实的艺术特征，结合作品讨论当代中国的社会问题。  本单元其他教学环节：1.观看电影《活着》，课后阅读小说原著，写一篇评论短文。2.结合自己的兴趣，完整阅读一部当代小说，并写一篇阅读报告。  第四单元：当代话剧  主要内容：学习当代文学建国以来的现实主义话剧创作的基本模式和艺术特征，熟悉老舍、田汉、郭沫若等剧作家。了解自80年代中期兴起的“实验话剧”、“先锋话剧”的文学思潮及高行健、孟京辉等人的话剧作品。  总学时：4  第十五章：老舍的话剧创作  重点介绍作品：《茶馆》（老舍）  学时：2  教学要求：了解老舍的杰出文学成就和悲剧命运。学习讨论《茶馆》的话剧艺术结构及人物塑造，结合作品分析老舍的语言特色。  第十六章:实验话剧  重点介绍作品：《绝对信号》（高行健）  学时：2  教学要求：讨论高行健的代表作品及其话剧作品的探索价值。比较实验话剧与传统话剧创作的异同。  本单元其他教学环节：1.观看话剧《茶馆》，同时阅读话剧原著，写一篇评论短文。2.剧场实地观看当前的话剧一部，写一篇评论短文。  **三、教材与学习资源**  教材:  自编讲义；  《活着》、《大红灯笼高高挂》、《红高粱》、《霸王别姬》等影视资料及其他当代文学多媒体教学课件。  学习资源：  《中国当代文学史》，洪子诚，北京大学出版社，2002。  《中国当代文学作品精选》，谢冕,洪子诚 主编，北京大学出版社，2002。  《新中国文学史》，张健 主编，北京师范大学出版社，2008。  《中国当代文学作品选》，张健 主编，北京师范大学出版社，2008。  《当代中国文学的艺术问题》，洪子诚，北京大学出版社，2010。  **四、必修课要求及教学策略与方法建议**  学生须经过两年半以上的汉语听、说、读、写课学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。本课程教学以学生在教师指导下自主阅读、课上进行讨论、课后完成作业及论文为主，学生需在课外阅读规定作品。  **五、考核方式**  考试。平时成绩占30%，期中考试占30%，期末考试占40%。 | |
| **中国现代文学** | |
| **Modern Chinese Literature** | |
| **[课程编号]** 050102302 | **[课程类别]**学科基础课 |
| **[学分数]** 4学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 64学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 李炜东** |  |
| **[授课教师联系方式] liweidong@bnu.edu.cn** | |
| 1. **教学目标**   通过本课程学习，引导学生在一个简明的历史文化背景（即中国社会和文学的现代化进程）下阅读欣赏中国现代文学代表性作品，使学生能够跨越历史和文化障碍读解作品，真正理解作品所呈现的一幅幅历史文化景象及内在的思想艺术特征，利用现代文学作品这样一个窗口，具体、形象、生动地了解中国现代的历史、社会、文化、心理、审美倾向等等，并最终对现代中国历史文化的主要层面形成一个感性的整体印象。同时通过本课程的学习，进一步提高学生跨越文化障碍读解中国文学及历史文化的能力。  **二、教学内容和学时分配**  （一）绪论 （2学时）  主要内容：中国现代文学的发展是以中国现代化的历史进程以及中国现代作家对这一进程的思考和反映为主要线索。从1917年前后到1949年的30余年间，与中国现代化进程的不同阶段相适应，中国现代文学也出现了不同阶段的时代主题和艺术特征，形成了其发展主脉。从这一角度出发，本课程分为三个单元。  教学要求：学生从宏观上了解中国现代文学发生发展的历史环境、主要的关注点和三个主要发展阶段。不要求学生在此阶段对上述内容有清晰的认识，但须知道这一历史时期标志性的历史事件，如五四运动、国内革命战争、抗日战争等，从而建立起一个对现代文学作品的基本语境的理解方向。  重点、难点：了解中国现代文学发生发展的历史文化背景。  其他教学环节：学生课外阅读相关资料，课上讨论影响中国现代文学发展社会状况的特点以及重大历史事件。  （二）第一单元 新、旧文化的冲突和启蒙主义的文学（1917——1927） 主要内容：这一单元主要讨论新文学诞生的历史原因以及新文学发展的最初十年启蒙主义的文学主潮：正是由于中国的现代化在引进技术（洋务运动）、政治改良（戊戌变法）、政治革命（辛亥革命）都遇到挫折以后，中国先进的知识分子开始了文学革命。他们试图通过文学改变中国人的传统落后思想，从而最终使中国走上现代化之路。中国的新文学正是在这种历史和思想背景下诞生的。也因为如此，启蒙主义的文学观念是这一时期主流性的文学观念。对传统思想文化和生活方式的反思和批判，一部分先进的知识分子的觉醒、反抗、寻找出路是这一时期的代表作品的主要内容，反映现实的写实主义和表现内心的浪漫主义成为两种对比鲜明的写作方式。  第一章 铁屋中的呐喊——觉醒者对传统的批判（8学时）  主要内容：介绍作品《〈呐喊〉自序》（鲁迅）、《孔乙己》（鲁迅）  教学要求：了解以鲁迅为代表的现代文学作家从事文学活动的动机。理解《孔乙己》这部作品所批判的旧传统。  第二章 为新生欢歌——新生一代的精神爆发（2学时）  主要内容：介绍作品：《天狗》（郭沫若）  教学要求：理解《天狗》所反映的五四时期年轻一代的思想特点。  第三章 寻找新的人生之路——从“问题小说”到人生写实派小说（4学时）  主要内容：介绍作品《菊英的出嫁》（王鲁彦）  教学要求：了解五四时期年轻一代在寻找新的人生之路时遇到的问题，理解乡村人物的人生困境。  第四章 外部世界与内心世界的冲突——“自叙传”抒情小说与早期白话抒情诗（6学时）  主要内容：介绍作品《天上的市街》（郭沫若）、《死水》（闻一多）、《蛇》（冯至）、《再别康桥》（徐志摩）  教学要求：理解五四运动落潮后青年人内心世界的苦闷、冲突，了解这类诗歌的抒情、表达方式。  其他教学环节：完成各章思考练习题，写3篇评论短文。就中外在比喻、象征的诗歌表达方式上的异同进行讨论。  （三）第二单元 传统中国社会的解体和社会批判的文学（1928——1937）  主要内容：这一单元讨论由于在中国社会转型过程中传统社会逐渐解体，中国在政治、经济、文化等各方面的危机加剧，中国作家对中国社会各方面的问题作了广泛而深入的揭示和批判，从不同的方向寻求社会和精神的出路，社会批判的文学是这一时期文学的主流。  第五章 左翼文学的大潮和中国社会的政治、经济危机（4学时）  主要内容：介绍作品《为奴隶的母亲》（柔石）  教学要求：了解作品反映出的20世纪30年代中国社会的危机状况，理解左翼作家对社会危机的表现及对解决途径的思考。  第六章 没落与堕落——老舍笔下的传统城市及其文化的现代命运（8学时）  主要内容：介绍作品《断魂枪》（老舍）、《骆驼祥子》（老舍）  教学要求：了解老舍作品所描绘的老北京生态，理解老舍对老北京传统文化命运的思考，体会老舍作品的“京味儿”。  第七章 专制下的叛逆——巴金笔下的传统封建家庭腐败与衰落（4学时）  主要内容：介绍作品《家》（巴金）  教学要求：了解《家》所表现的传统家庭制度与年轻一代的冲突，理解这种冲突反映的时代特点。  第八章 畸形时代中的罪恶和病态——曹禺的话剧呈现的时代场景（4学时）  主要内容：介绍作品《雷雨》（曹禺）  教学要求：理解《雷雨》所反映的家庭、伦理、社会冲突，讨论《雷雨》的表现方法。  第九章 我们失掉了最美好的——“京派小说”对现代化进程的疑问（4学时）  主要内容：介绍作品《萧萧》（沈从文）  教学要求：讨论作品中反映出的沈从文对“乡下世界”和“文明世界”的思想态度，了解沈从文的“湘西世界”的特点及意义，赏析沈从文小说的写作风格。  第十章 以现代的方式感受中国——“海派小说”和现代派诗（4学时）  主要内容：介绍作品《雨巷》（戴望舒）、《白金的女体塑像》（穆时英）  教学要求：了解30年代中国现代都市社会的发展，理解“海派小说”和现代派诗所反映的都市人生和情感。  其他教学环节：观看《子夜》、《骆驼祥子》、《家》、《雷雨》的电影，并写出其主要故事情节。完成各章思考练习题，写3篇评论短文。  （四）第三单元 战争革命文学和现代都市文学（1937——1949）  主要内容：这一时期的历史特点是全面的持续的民族解放战争、民族革命战争和一些畸形的现代都市的进一步发展。因此，一方面反映抗日、革命的内容的文学占据了这一时期文学的主流位置，另一方面中国现代都市的发展使现代都市文学有了一定的成就。  第十一章 战争与战争中的生活——抗战文艺（4学时）  主要内容：介绍作品《在其香居茶馆里》（沙汀）、《我爱这土地》（艾青）  教学要求：了解中国抗战的基本情况，理解作品中表现的爱国、抗战的思想情感。  第十二章 破碎的人生——都市文化心理批判小说（6学时）  主要内容：介绍作品《封锁》（张爱玲）、《围城》（钱钟书）  教学要求：了解三、四十年代中国现代都市的社会文化特点，理解作品所反映的现代都市人生及心理  第十三章 革命改变着中国——解放区文学（4学时）  主要内容：介绍作品《王贵与李香香》（李季）、《荷花淀》（孙犁）  教学要求：了解作品反映出的革命对普通人命运和思想的改变，理解解放区文学的思想、艺术特点。  其他教学环节：观看《围城》的电视剧片段，并写出其主要故事情节。完成各章思考练习题，写2篇评论短文。  **三、教材与学习资源：**  教材：  自编教材。  《子夜》、《骆驼祥子》、《家》、《雷雨》、《围城》的影视资料。  学习资源：  《中国现代文学三十年》，钱理群、温儒敏、吴福辉著， 北京大学出版社， 1998年。  《中国现代文学史》，郭志刚,、孙中田主编， 高等教育出版社 ，1999年。  《中国现代小说史》，夏志清著 ，复旦大学出版社， 2005年。  《中国现代文学作品选》，王富仁、刘勇主编， 北京师范大学出版社， 2001年。  《中国现代文学作品精选》，严家炎、孙玉石、温儒敏主编， 北京大学出版社，2001年。  《中国现当代文学名著导读》，钱理群主编，北京大学出版社， 2002年。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议：**  学生须学习过两年半以上的汉语听、说、读、写课程。  本课程教学以学生在指导下自主阅读、课上进行讨论、课后完成作业以及撰写论文为主，学生需在课外阅读规定作品。  **五、考核方式。**  考试。平时成绩30%，期中考试30%，期末考试40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国历史** | |
| History of China | |
| [课程编号] 050102303 | [课程类别] 学科基础课、专业方向课 |
| [学分数] 4学分 | [适用专业] 汉语言（汉语与中华文化方向为必修课；经贸汉语方向、汉语教育方向为选修课。） |
| [学时数] 64学时 | [开设学期] 春季 |
| **[授课教师姓名] 赵宏勃** |  |
| **[授课教师联系方式] zhaohongbobnu@163.com** | |
| **一、教学目标**  通过本课程的学习，学生应该了解关于中国历史文化的基本知识，对不同阶段中国社会的政治、经济、军事、文化、民族、疆域、中外关系、社会生活的发展变化有较为明晰的认识。在阐释历史事件、评价历史人物、介绍重要文物的同时，帮助学生了解中国社会在不同历史时期的面貌，在掌握基本史实的基础上，力图提高他们的史学素养及他们分析问题的能力，为他们其他文化课程的学习打好基础。  **二、教学内容和学时分配**   1. 绪论 （2学时）   主要内容：  介绍本课程的主要学习内容，共分两个单元。第一单元为中国古代历史，以朝代的更替为切入点，介绍中国社会发展的不同阶段重要的政治制度、经济特点和文化成就等。第二单元为中国近现代史概要，主要是对一些重大历史事件的深入分析。鉴于史学在传统学术中所具有的重要地位，介绍对中国传统史学的优良传统。浩如烟海的历史典籍是中国文化的宝贵财富，引导学生从跨文化的角度理解中国人的历史观念，介绍关于中国历史典籍的基本知识。  教学要求：  学生要对认识中国古代历史的基本资料来源有一个宏观的把握，并对中国古代史籍的内容取舍原则有较为清晰的认识，以利于学生理解中国历史文化的基本特点。掌握中国古代、近代、现代历史的分期。  （二）第一单元 中国古代历史 （共44学时）  第一章 中国早期文明的起源 （2学时）  主要内容：介绍中华早期文明的起源和传说中的时代。  教学要求：要求学生理解母系氏族社会和父系氏族社会的特征，掌握关于仰韶文化和龙山文化的基本知识，了解炎帝、黄帝的事迹。  其他教学环节：学生课外搜集中国的创世神话，与自己国家的创世神话进行比较，课上讨论。  第二章 青铜时代 （4学时）  主要内容：介绍夏、商、周的朝代更替与青铜时代的文明。  教学要求：了解奴隶制国家的起源，甲骨文、商代青铜器，理解西周的分封制、宗法制和礼制。  其他教学环节：学生课外搜集资料，了解中国青铜器代表作，总结其艺术特色。  第三章 春秋战国时期（2学时）  主要内容：春秋时期的诸侯争霸，战国社会的巨大变革，百家争鸣中的哲学流派及代表思想家。  教学要求：要求学生掌握奴隶制瓦解的过程，封建制度的确立，百家争鸣的社会背景、主要内容及对中国历史的重要影响。  其他教学环节：学生课外搜集与这一时期历史相关的成语故事，从自身文化背景出发去理解。  第四章 秦的统一 （4学时）  主要内容：中央集权制社会的基本特点，秦统一六国的原因，秦始皇巩固统一的措施。  教学要求：要求学生掌握这一时期社会基本政治制度的变化（从分封制到封建制），秦始皇巩固统一的具体措施；理解统一的中央王朝的建立对中国古代历史的巨大影响。  教学重点、难点：秦始皇的文化专制政策及其对中国的影响，对秦始皇的评价。  其他教学环节：观看电影《英雄》和《荆轲刺秦王》，了解不同时代对历史人物评价的标准。  第五章 西汉和东汉的统治 （6学时）  主要内容：西汉盛世的政治制度、经济措施，汉代的文化传播与交流。  教学要求：要求学生了解汉代的政治、经济概况，两汉时期的文化，汉族与少数民族的经济往来和文化交流。  第六章 三国时期两晋南北朝时期 （8学时）  主要内容：三国两晋南北朝时期的历史概况。  教学要求：了解三国鼎立局面形成的历史条件，三国时期的政治、经济特点。了解两晋南北朝时期的朝代变迁、重要的政治制度、科技与文化成就，以及这一时期民族融合对社会的影响。  其他教学环节：学生课下搜集资料，就自己了解的三国人物的故事与教学内容进行比较。  第七章 隋唐帝国的统治 （6学时）  主要内容：隋唐时期的政治经济概况、重要制度，隋唐时期的文化及与周边国家的文化交流情况。  教学要求：了解贞观之治与开元之治的盛况，中唐以后社会变迁对中国历史的影响，隋唐文化的特征及对亚洲各国的影响。  第八章 宋元时期的中国 （6学时）  主要内容：北宋、南宋政权与少数民族政权的并立，宋代经济重心的南移。元朝的政治、经济、文化。宋元时期的科技成就。  教学要求：了解北宋、南宋政治、经济概况，掌握科举制在宋代的发展及对宋代文化的影响；理解元朝统一的意义。  第九章 明清时期 （6学时）  主要内容：明清时期的政治、经济、文化概况。  教学要求：了解明代的对外贸易和对外关系，郑和下西洋；理解清王朝对中央集权的加强，了解康乾盛世的情况。  （三）第二单元 中国近现代历史概要 （共18学时）  第十章 鸦片战争对中国社会的影响 （4学时）  主要内容：鸦片战争的原因、经过、后果。  教学要求：了解鸦片战争爆发的原因，理解鸦片战争对中国社会的影响。  其他教学环节：观看电影《鸦片战争》。  第十一章 太平天国革命 （2学时）  主要内容：介绍太平天国革命爆发的背景、经过及失败的原因。  教学要求：了解太平天国革命的意义、局限性及对中国近代社会的影响。  第十二章 洋务运动 （2学时）  主要内容：洋务运动的背景、成果及对中国社会的影响。  教学要求：了解洋务运动思潮的兴起，在洋务运动发展中人们观念的变化，分析洋务运动失败的原因。  第十三章 戊戌变法 （2学时）  主要内容：戊戌变法的代表人物、经过和结果。  教学要求：了解戊戌变法的基本情况，理解这一历史事件的重要意义及影响。  第十四章 辛亥革命后的中国 （4学时）  主要内容：学习辛亥革命的经过和历史意义，辛亥革命对中国社会的影响。  教学要求：理解辛亥革命成功的原因及其历史意义，了解中华民国建立后思想文化、社会生活的变化。  第十五章 抗日战争 （2学时）  主要内容：日本侵华的策略和进程，抗日战争中的正面战场与敌后战场，抗日战争胜利的历史意义。  教学要求：了解抗日战争的不同阶段，抗日民族统一战线的形成，延安道路及其对当代中国的影响。  第十六章 中华人民共和国的建立 （2学时）  主要内容：战后中国的格局，共产党和国民党不同的建国方针，国共军事决战及中华人民共和国的成立。  教学要求：了解战后国内不同政治势力对中国前途的设计，解放战争中的重大战役，中华人民共和国的成立。  **三、教材与学习资源**  教材：  《中国古代史》，人民教育出版社历史室，人民教育出版社，2005年。  学习资源：  《简明中国古代史》，张传玺，北京大学出版社，2007年。  《中国古代史》，朱绍侯，福建人民出版社，2004年。  《中国古代史》，郭鹏，北京语言文化大学出版社，2002年。  《中国近代史》，龚书铎，中华书局，2009年。  《中国现代史》，王桧林，北京师范大学出版社，2004年。  **四、考核方式**  考试。由平时成绩、期中考试成绩和期末考试成绩3部分构成，分别占总成绩的30%、30%和40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **高级汉语2** | |
| **Advanced Chinese 2** | |
| **[课程编号]** 050102017 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 朱志平** |  |
| **[授课教师联系方式] zhuzhiping4394@163.com** | |
| **一、课程简介** | |
| “高级汉语” 是针对外国留学生的汉语高级语言技能训练课，本课程的教学对象是具有约6000词汇量（HSK的中、高级；CEF的C2）的留学生开设的高级汉语课程。 | |
| **二、教学目标** | |
| 本课程的教学目标是通过一个学期的学习使学生在高级汉语1的基础上进一步掌握汉语语言知识并了解更多中国文化，能够适情应景地选择更高级的词汇和语法形式表达自己的意思。 | |
| **三、教学内容和学时分配** | |
| **（一）**治理沙化 **6学时** | |
| **主要内容：**  1.背景阅读与练习（1学时）  2.课文：罗布泊——消逝的仙湖（4学时）  3.表达与写作（1学时） | |
| **教学要求：**熟练掌握本课生词和语言点 | |
| **重点、难点**：词语辨析；承接复句；排比 | |
| **其它教学环节**（如实验、习题课、讨论课、其它实践活动）**：** | |
| **（二）**女性话题 **6学时** | |
| **主要内容：**  1.背景阅读与练习（1学时）  2.课文：女性话题二则（4学时）  3.表达与写作（1学时） | |
| **教学要求：**熟练掌握本课生词和语言点表达自己的观点、看法 | |
| **重点、难点：**词语辨析；转折复句；委婉语的使用 | |
| **其它教学环节：**（如实验、习题课、讨论课、其它实践活动）**：** | |
| **（三）**人与动物 **5学时** | |
| **主要内容：**  1.背景阅读与练习（1学时）  2.课文：一个永远忘不了的真实故事（3学时）  3.表达与写作（1学时） | |
| **教学要求：**熟练掌握本课生词和语言点表达自己的想法 | |
| **重点、难点：**词语辨析；让步复句 | |
| **（四）**国画大师 **5学时** | |
| **主要内容：**  1.背景阅读与练习（1学时）  2.课文：大师齐白石的传奇人生（3学时）  3.表达与写作（1学时） | |
| **教学要求：**熟练掌握本课生词和语言点，了解齐白石和中国画的有关知识 | |
| **重点、难点：**词语辨析；并列复句；对偶 | |
| **（五）**学子访谈 **5学时** | |
| **主要内容：**  1.背景阅读与练习（1学时）  2.课文：当代大学生的婚恋观（3学时）  3.表达与写作（1学时） | |
| **教学要求：**熟练掌握本课生词和语言点，了解中国大学生的婚恋观念 | |
| **重点、难点：**词语辨析；目的复句；设问和反问 | |
| **（六）**心灵关怀 **5学时** | |
| **主要内容：**  1.背景阅读与练习（1学时）  2.课文：汗血马尾（3学时）  3.表达与写作（1学时） | |
| **教学要求：**熟练掌握本课生词和语言点 | |
| **重点、难点：**词语辨析；多重复句；夸张 | |
| **四、教材与学习资源** | |
| 《成功之路-冲刺篇》（第二册），王又民编著，北京语言大学出版社，2008年 | |
| **五、先修课要求及教学策略与方法建议** | |
| 学生应修完高级汉语1或达到相应汉语水平。教学中要精讲多练，重点提高学生的阅读与写作能力。 | |
| **六、考核方式** | |
| 考试。平时成绩占60%，期末成绩占40% | |

|  |  |
| --- | --- |
| **专业写作**  **Professional Writing** | |
| **[课程编号]** 050102018 | **[课程类别]** 学科基础课、专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向必修；经贸汉语方向选修。） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 王魁京** |  |
| **[授课教师联系方式] whbnu@hotmail.com** | |
| **一、教学目标**  “专业写作” 是针对外国留学生的汉语高级语言技能训练课，本课程的教学对象是修完中级汉语写作课的四年级留学生。本课程的教学目标是通过一个学期的学习使学生了解并掌握评论、报告等的写法，特别是毕业论文的写作方法。  **二、教学对象**  汉语言专业本科四年级外国留学生。  **三、教学原则**  1．课堂教学精讲多练，以学生实践为主。  2．重视写作结果，更要重视写作过程。  3．阅读、模仿与自由发挥并重。  4．要求学生完成课前和课后任务。  **四、教学内容和学时分配**  （一）评论（2学时）  主要内容：评论的特点。  教学要求：掌握评论的写法。  教学重点：评论的特点。  （二）评论写作练习（2学时）  主要内容：评论的写作。  教学要求：完成一篇评论的写作。  教学重点：透彻分析评论对象，归纳自己的观点形成评论。  （三）调查问卷的设计及总结（2学时）  主要内容：调查问卷的特点。  教学要求：掌握调查问卷的特点及设计方法，设计调查问卷并进行调查。  教学重点：设计调查问卷。  （四）调查问卷总结练习（2学时）  主要内容：归纳调查结果，撰写总结。  教学要求：对所做调查结果进行归纳并形成总结。  教学重点：总结的写作。  （五）报告（2学时）  主要内容：了解什么是报告。  教学要求：掌握报告的特点。  教学重点：报告的特点。  （六）报告的写作练习（2学时）  主要内容：学写报告。  教学要求：根据调查问卷结果或社会实践活动撰写报告。  教学重点：抓住报告特点进行写作。  （七）毕业论文的特点、要求与规范（2学时）  主要内容：介绍毕业论文的特点、要求、规范。  教学要求：了解毕业论文的要求、规范。  教学重点：毕业论文要求及规范。  （八）毕业论文的选题及研究方法（2学时）  主要内容：毕业论文的选题。  教学要求：掌握毕业论文选题方法。  教学重点：选题。  （九）毕业论文选题练习（2学时）  主要内容：练习选题。  教学要求：进行多个选题练习。  教学重点：选题的适切。  （十）毕业论文资料查找方法及其练习（2学时）  主要内容：资料查找方法。  教学要求：掌握资料查找方法。  教学重点：图书馆和网络资料的查找。  （十一）毕业论文资料的研究与归纳（2学时）  主要内容：归纳已查找的资料。  教学要求：掌握资料归纳的方法。  教学重点：对众多资料进行归纳。  （十二）形成论点及练习（2学时）  主要内容：根据资料的归纳提炼自己的观点。  教学要求：学习如何提炼观点，形成论点。  教学重点：论点的形成。  （十三）毕业论文的提纲及其写作（2学时）  主要内容：提纲写作。  教学要求：掌握提纲写作方法。  教学重点：提纲的内容与结构。  （十四）毕业论文的文献综述（2学时）  主要内容：文献综述的特点及要求。  教学要求：掌握文献综述的特点。  教学重点：文献综述的要求。  （十五）文献综述练习（2学时）  主要内容：文献综述练习。  教学要求：对所查找的文献进行综述。  教学重点：符合要求的文献综述。  （十六）毕业论文的常见问题（2学时）  主要内容：介绍毕业论文的常见问题。  教学要求：通过了解毕业论文常见问题，进一步了解毕业论文的写作方法。  教学重点：了解问题，进一步掌握写作方法。  **五、教材与学习资源**  教材：  自编讲义。  学习资源：  《汉语写作》（三年级用），吴振邦、吕文珍编著，北京语言大学出版社，1994。  《留学生汉语写作》，朱希祥、李小玲、李晓华编著，华东师范大学出版社，2009。  **六、考核方式**  考试。平时成绩占30%，期中成绩占30%，期末成绩占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **教育心理学** | |
| Educational Psychology | |
| **[课程编号]** 050102104 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 陈红兵** |  |
| **[授课教师联系方式] 13910298066** | |
| **一、教学目标**  1.通过东西方教育模式差异的讨论引发学生对优秀教师、优秀学生的探讨以及对科学的儿童教育教学规律的兴趣。初步了解东西方教育模式逐渐融合的趋势。  2.通过系统学习儿童与青少年的学习特点和发展阶段、知识与技能学习的类型与特点、儿童学习动机的发展、学习策略的发展、当代学习理论的新进展、儿童社会性发展、道德判断发展、个性发展特点等等，让学生对儿童心理发展特点及相应教育特点有初步的总认识。  3.在学习儿童心理特点的过程中启发学生自己思考、讨论教师的教育之道，提高学生的分析判断力、自我学习能力、教育适应能力，为日后的教育生涯打下坚实的基础。  **二、教学内容和学时分配**  （一）第一章 总论：东西方教育体系中的优秀教师和优秀学生 （3学时）  主要内容：通过东西方教育模式差异的讨论引发学生对优秀教师、优秀学生的探讨以及对科学的儿童教育教学规律的兴趣。引导学生能综合、客观而理性地认识东西方教育模式的优缺点，了解未来教育发展的趋势：东西方教育互相取长补短、逐步融合，建立“东中有西”、或者“西中有东”之教育模式的信心。  教学要求：学生要根据自己国家的教育特点提出自己的见解，并且对东西方教育传统中的优缺点有客观的认识，对未来的优秀教育和优秀教师的发展趋势有初步的认识。  重点、难点：客观地把握东西方教育传统中的优缺点。可以通过引用一些最新的教育案例、事件引出学生的讨论和思考。  （二）第二章 构建可理解的新型课堂沟通 （3学时）  主要内容：  1.锻炼学生用汉语进行快速问答的能力，学会用最简单的汉语进行提问和课堂控制。  2.让学生明白教师的目标是用学生可理解的语言引导其学会思考、具有思维的灵活性，具有自我教育能力，最终达到控制课堂，为教学创设良好的氛围和基础。从课堂控制的角度提出一些具体的可操作的办法。  教学要求：要求学生用汉语进行课堂沟通练习，切身体验用汉语控制课堂的特点  重点、难点：用简单清楚的汉语控制课堂，鼓励学生多向思维。  （三）第三章 儿童与青少年的学习特点 （12学时）  主要内容：了解最新的儿童心理发展研究进展，例如学习从幼儿园到小学、初中、高中各阶段少年儿童的心理特点、学习特点；了解知识学习与技能学习的类型与差异；学习儿童智力发展和注意力发展的特点；学习少年儿童学习动机的发展特点；学习元认知能力发展的重要性；了解儿童语言发展与学习的特点。  教学要求：初步了解儿童与青少年的学习特点及发展阶段，了解儿童的成长与发展历程。  重点、难点：对儿童的成长与学习发展特点有整体的认识，并且能把握各年龄阶段的特点。  （四）第四章 儿童与青少年的社会性发展与健康成长 （8学时）  主要内容：学习儿童、少年的社会性发展、道德判断发展、个性发展、非智力因素的发展。通过学习，让学生了解到儿童从尊敬父母到尊敬老师，然后喜爱同伴，最后逐渐开始受小社会影响的社会化发展过程；通过讨论儿童出现撒谎、过错行为的原因来探讨儿童道德判断的发展特点以及其对教师的意义；通过儿童个性发展阶段、非智力因素发展的探讨让学生对儿童的个性成长形成初步的认识。  教学要求：初步了解作为个体的社会性的发展历程。  教学重点与难点：根据儿童的社会性发展特点提出合适的教育引导办法。  （五）第五章：教师的成长之道 （6学时）  主要内容：  1.综合儿童成长的主要问题，从教师的角度探索一些具体的解决办法。例如，如何教会孩子自己学习、思考、自律（自己管理自己）；如何通过榜样和示范让孩子形成正确的目标；如何正确使用奖励和惩罚，如何让学生走上乐观希望之路，如何让学生学会自我诊断、自我解压；如何引导学生经历青春期，如何让学生认识成人社会、早恋、职业选择等等。  2.教师的教育之道，从行为矫正的角度，了解中小学生常见的行为及心理问题，学习行为矫正的原理，学习如何一步步地引导学生改善自己的行为习惯，形成教师希望的新行为习惯。  教学要求：根据儿童的学习特点、社会性发展特点探索不同年龄儿童所面临的问题及相应的教育之道；根据儿童的行为特点学习如何进行矫正。  教学难点：如何进行学生的行为矫正和引导。  **三、教材与学习资源**  教材：  《给教师的18个工具——教师应掌握的心理学方法》，朱利安•泰普林(美)著, 张祥荣、景光仪（译），四川出版集团，2007。  学习资源：  《发展心理学与你》，朱莉垭•内里曼等(美)著, 陈萍、王茜(译)，北京大学出版社，2000。  **四、考核方式**  考试。平时成绩占60%，期末成绩占40%。 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **课程名称：*课堂教学观察***  **英文名称：**Teaching Observation and Review | | |  | | | **[课程编号]** 050102105 | **[课程类别]** 学科基础课 | | **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向） | | **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 | | **【授课教师姓名】**盛双霞 | | | **【授课教师联系方式】shengshx@bnu.edu.cn** | | | **一、课程简介** | | | 本课程是汉语教学方向学生的一门专业必修课。 | | | **二、教学目标** | | | 通过组织学生系统观察各种类型的汉语课堂教学（包括录像观察与实地观察），并结合教学实例进行讲评，使其了解教学实施的流程、教师教学策略的体现及课堂组织管理各个方面的实际操作，学生学习策略、认知方式等的实际状况，课程内容的呈现方式以及课堂文化的构成，获得对汉语课堂教学的感性体验，深化对汉语课堂教学基本知识和技能的理解，为未来从事汉语教学工作做准备。 | | | **三、教学内容和学时分配** | | | **（一）第一章 （总论） 理解课堂观察 学时（**2**）** | | | **主要内容：**   1. 理解教学观察：课堂观察、参与与反思的重要性。 2. 课堂教学观察要领 3. 课堂教学观察注意事项 4. 课堂观察量表及反思日记的撰写要求 | | | **教学要求：**要求学生认识课堂观察的重要性；明确教学标准；了解课堂教学观察要领及注意事项；学会设计课堂观察量表。 | | | **重点、难点**：课堂观察量表的设计 | | | **其它教学环节**：讨论课堂观察重点 | | | **（二）第二章 成人汉语课堂教学观察讲评 18 学时**（课堂讲授学时8+课程实验学时8） | | | **主要内容**：观察讨论成人汉语综合课、口语课、语法课、语音课等课堂教学 | | | **教学要求**：了解教学的内容安排、时间分配；教师的教学策略实施过程。语言教学中的媒介语使用、纠错方式等；多种教学方法的特点与适用对象；教学环节、步骤的安排与衔接。 | | | **重点、难点：**不同教学对象不同教学方法的选择与确定；初级汉语课堂教学用语的使用。 | | | **其它教学环节：**进入实际课堂进行观察学习、撰写观察量表、小组讨论观察心得、教师讲评。 | | | **（三）第三章 中小学课堂教学观察讲评 10学时**（课堂讲授学时6+课程实验学时4） | | | **主要内容**：观察讨论中小学汉语课堂教学 | | | **教学要求**：重点体会低龄学习者的学习特点及教学对策；不同国家的儿童不同学习风格。 | | | **重点、难点：**不同国家的中小学课堂教学管理。 | | | **其它教学环节：**撰写观察量表、小组讨论观察心得、教师讲评。 | | | **（三）第四章 教学总结 2学时** | | | |  | | --- | | **四、教材与学习资源**（必备项） | | 教材：  《课堂观察、参与和反思》，（美）阿瑟 J.S. 里德，威尔娜 E.贝格曼著，伍新春等译，教育科学出版社  **学习资源**：  课堂教学录像、网络资源等 | | **五、先修课要求**（必备项）**及教学策略与方法建议**（可选项） | | **先修课**：教育学   1. **教学策略与方法建议**：除了课堂集体观察讲评外，鼓励学生多去实地观察，并养成观察后反思的习惯。 | | **六、考核方式**（必备项） |   考查。  出勤、课堂表现与观察量表记录等构成平时成绩，占总成绩60%，期末观察反思报告与课堂教学试讲占40%。  【**编写日期**】：2014年7月 | | |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国经济概况** | |
| An Overview of Chinese Economy | |
| **[课程编号]** 050102207 | **[课程类别]**学科基础课、专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（经贸汉语方向必修，汉语教育方向和汉语与中国文化方向选修。） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 史芬茹** |  |
| **[授课教师联系方式] shifenru@sina.com** | |
| 1. **教学目标**   本课程帮助学生了解中国经济的过去和现在，并展望未来。课程采取改革开放前后对比分析的方式，通过很多经济数据和实际经济运行的描述剖析，在阐述对比的过程中介绍中国的情况，使学习者了解中国经济问题的来龙去脉，进而掌握中国经济的变动轨迹和方向。   1. **教学内容和学时分配**   （一）第一章 中国经济的发展 （4学时）  主要内容：介绍中国经济发展的历史过程、展望中国经济发展的前景。  教学要求：了解中国经济的发展轨迹。  教学重点、难点：  1.改革开放以来中国经济发生的变化。  2.当今中国经济发展中存在的突出问题。  （二）第二章 中国的二元经济 （4学时）  主要内容：中国城乡二元经济结构、中国区域二元经济结构。  教学要求：了解二元经济结构的定义及其产生的历史过程；了解中国城乡二元经济结构的形成以及中国城市化水平；了解中国经济的地区差异以及中国增进地区均衡发展的政策。  教学重点、难点：中国城乡二元经济结构形成原因及改革措施、西部大开发和东北现象。  （三）第三章 中国农村经济　（4学时）  主要内容：中国农村经济的基本状况。  教学要求：了解中国农业在国民经济中的产业地位及贡献；了解加入WTO后中国农业的战略选择。  教学重点、难点：农业合作化、家庭联产承包责任制、中国农业战略选择。  （四）第四章 中国国有企业　（4学时）  主要内容：企业与国有企业的理论分析；国有企业改革的历程；国有经济布局的调整。  教学要求：了解普通企业与国有企业的不同之处；了解国企改革进程；了解现代企业制度及组织形式。  教学重点、难点：有限责任公司与股份有限公司的不同、现有国企进行分类改革改组的五种途径。  （五）第五章 中国非公有经济　（4学时）  主要内容：中国非公有经济的发展历史；乡镇企业；个体私营经济；外资经济。  教学要求：了解非公有经济的表现形式以及在国民经济中的作用；了解中国乡镇企业及个体私营经济的特点；了解三资企业的定义及其区别。  教学重点、难点：乡镇企业和三资企业。  （六）第六章 中国的劳动就业与社会保障　（4学时）  主要内容：中国的劳动就业状况及制度改革；国际社会保障制度简介和中国的社会保障制度改革。  教学要求：了解中国劳动就业制度及劳动力市场特点；了解国际上社会保障制度的主要模式；了解中国社会保障制度的目标及主要特征。  教学重点、难点：中国劳动力的就业与失业及中央公积金制度。  （七）第七章 中国居民个人收入和消费　（4学时）  主要内容：中国居民的个人收入；居民个人消费。  教学要求：了解中国居民个人收入由计划分配到市场分配的转变；了解收入差距形成的原因；了解改革开放前后居民消费的变化。  教学重点、难点：收入分配差距的理论分析与恩格尔系数。  （八）第八章 中国财政与金融　（4学时）  主要内容：中国财政体制、中国金融体制。  教学要求：了解中国财政收入和财政支出的种类；了解中国主要税种及税率；了解中国金融体系的构成现状和中国证券市场状况。  教学重点、难点：中国主要税种及税率、中国股票市场与其他国家股票市场的异同。  **三、教材与学习资源**  教材：  《中国当代经济问题概要》，韩琪 编著，北京大学出版社，2010年10月。  学习资源：  《当代中国经济》，苏育平 编著，北京语言大学出版社，2000年7月。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生须经过两年半以上的汉语听、说、读、写课学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。  本课程采用教师指导学生自主阅读、课上讨论、课后作业及撰写论文的方式。  **五、考核方式**  考试。平时成绩占30%，期中成绩占30%，期末成绩占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **高级汉语阅读** | |
| Advanced Chinese Reading | |
| **[课程编号]** 050102208 | **[课程类别]**学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（经贸汉语方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 朱志平** |  |
| **[授课教师联系方式] zhuzhiping4394@163.com** | |
| **一、教学目标**  “高级汉语阅读”是针对经贸汉语专业外国留学生的汉语高级语言技能训练课，其教学目标是通过两个学期的学习使学生掌握较高水平的汉语阅读能力,能够读懂有一定难度的中文文献，并且能够将所读内容较为准确地转述出来。  **二、教学对象**  汉语言专业经贸汉语方向本科四年级外国留学生。  **三、教学原则**  1．课堂教学注重学生对阅读材料的理解。  2．采用多样化、趣味性强的教学方法使学生掌握中文阅读技巧。  3．对相关的文化知识和文化背景进行通俗易懂的讲解。   1. 严格要求学生做好课前预习并完成课后作业，对学生作业有针对性地进行讲评。   **四、教学内容和学时分配**   1. 父亲的谜语（4学时）   主要内容：学习回忆散文，了解记叙文体。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够深入理解课文内容展示的父女情。  教学重点：近义词语辨析；副词：全然、陡然；量词：副。  （二）请按…… （4学时）  主要内容：学习议论散文，了解议论文体。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够深入理解课文讨论的这种社会现象。  教学重点：近义词语辨析；副词：好不；其他词语：谈不上、如此。  （三）一诺千金 （4学时）  主要内容：学习议论散文，了解夹叙夹议的写法。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够深入理解课文讨论的做人准则。  教学重点：近义词语辨析；副词“大”、不外乎、较之于、且不说、大为……、何足……  （四）沙漠里的奇怪现象 （4学时）  主要内容：学习说明文，了解说明、解释的写作方法。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够深入理解课文所解释的沙漠的现象。  教学重点：近义词语辨析；副词：亲身、统统；其他词语：为……所……、极为。  （五）内部招标 （4学时）  主要内容：阅读毕淑敏小说。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够深入理解课文展示的家庭矛盾和文中的幽默。  教学重点：近义词语辨析；……不已、别无……、毫不……、……过头了。  （六）天才梦 （4学时）  主要内容：阅读张爱玲回忆散文。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够深入理解课文叙述的情感，并加以讨论。  教学重点：近义词语辨析；……式；免……；予……。  （七）随感二则 （4学时）  主要内容：阅读梁实秋议论散文。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够深入理解课文劝勉或鞭笞的社会现象。  教学重点：近义词语辨析；不愁……；一味……；……不得。  （八）人生就是与困境周旋 （4学时）  主要内容：阅读史铁生散文。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，能够理解课文展示的作者内心世界，并加以讨论。  教学重点：近义词语辨析；难免；岂；……之极；无非；……交加。  **五、教材**  《博雅汉语》（高级飞翔篇1），李晓琪 主编，金舒年、陈莉 编著，北京大学出版社。  **六、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生须经过三年或以上的汉语听、说、读、写课程的训练，应完成初级汉语精读、中级汉语精读、中级汉语泛读这三门课程的学习并获得相应学分，具备较好的汉语阅读、写作能力，以及中级水平的口语表达能力和听力理解能力。  本课程教学以学生在教师课堂指导下阅读为主，课前预习，课上进行讨论与相应的读写训练、课后完成作业。  **七、考核方式**  考试。平时成绩占30%，期中成绩占30%，期末成绩占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **经贸活动案例分析** | |
| Case Analysis of Business Activities | |
| **[课程编号]**　050102209 | **[课程类别]**　学科基础课 |
| **[学分数]**2学分 | **[适用专业]**　汉语言(经贸汉语方向) |
| **[学时数]**　32学时 | **[开设学期]**　秋季 |
| **[授课教师姓名] 伏学凤** |  |
| **[授课教师联系方式] 13661257901@163.com** | |
| **一、教学目标**  本课程的教学目标是使学生通过对经贸活动案例的学习、分析、讨论，掌握与经贸活动相关的汉语词汇与句式，学习相关经贸知识，了解中国的经济发展情况，使学生具备使用汉语进行相关经贸活动的能力。  **二、教学对象**  汉语言专业本科四年级外国留学生。  **三、教学原则**  1.课堂教学以案例为素材，以讨论、分析为课堂教学的主要形式。  2.每个案例都可作为一个有特色的语言环境出现，使学生在此语言环境中掌握有关的语言技能及知识。  3.在分析案例中使学生了解相关的经贸知识。  4.通过案例介绍有关文化知识。  5.以多种方式调动学生积极参与案例分析、讨论，包括课堂和课外任务。  **四、教学内容和学时分配**   1. 金融　（2学时）   主要内容：教材案例1：如何应对人民币升值；案例2：投资基金获利喜人。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解有关金融知识。  教学重点：升值 贬值 理财 结汇 基金 牛市 熊市   1. 税制　（2学时）   主要内容：教材案例7：在华工作的外籍人员怎样缴纳个人所得税；案例9：企业亏损的税收弥补。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解税制。  教学重点： 缴纳 个人所得税 免征 亏损弥补 外资企业   1. 房地产　（2学时）   主要内容：教材案例12：按揭买房；案例13：购买二手房。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解房地产知识。  教学重点：按揭 房贷 供房 二手房 期房   1. 电子商务　（2学时）   主要内容：教材案例16：电子货币；案例17：网络安全支付手段——支付宝。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解电子商务知识。  教学重点： 电子货币 实体货币 支付手段 电子商务安全 信用中介   1. 保险　（2学时）   主要内容：教材案例22：买了汽车保险以后；案例25：绿色保险获赔。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解保险知识。  教学重点：汽车保险 理赔 报案 第三者险 绿色保险 赔偿   1. 特许经营连锁店　（2学时）   主要内容：教材案例26：特许经营；案例27：如何加盟连锁冰淇淋店。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解有关连锁店的知识。  教学重点：特许经营 加盟 连锁店   1. 食品卫生　（2学时）   主要内容：教材案例29：三鹿奶粉事件；案例30：饭店卫生。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，掌握有关食品卫生的管理、规定。  教学重点： 三鹿奶粉 食品安全 监管 公示制度   1. 社会福利　（2学时）   主要内容：教材案例38：五险一金是什么；案例39：申领福利养老金。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解养老保险和养老金。  教学重点： 养老保险 养老金 福利 申领   1. 创意产业　（2学时）   主要内容：教材案例44：动画、动漫不分家；案例45：中和之道。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解创意产业。  教学重点： 创意产业 商业包装 设计理念 消费者习性   1. 经济法　（2学时）   主要内容：教材案例47：反担保中的受偿权；案例49：合伙人处分财产。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解经济法的有关知识。  教学重点：担保 反担保 保证人 合伙 合伙财产  （十一）国际贸易　（2学时）  主要内容：教材案例58：入世后中国第一起反倾销案；案例60：服装出口全过程。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解国际贸易知识。  教学重点：倾销 反倾销 国际贸易法庭 备货 出货 退税  （十二）国际投资　（2学时）  主要内容：教材案例63：网易在美国上市；案例69：雀巢公司树立公众形象。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解国际投资。  教学重点：海外上市 融资 挂牌 慈善 公益形象  （十三）商务谈判　（2学时）  主要内容：教材案例78：化解谈判僵局；案例79：真假还价。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解商务谈判。  教学重点：僵局 分歧 目标价格 开价 还价  （十四）人力资源　（2学时）  主要内容：教材案例93：公司的福利体系；案例94：N+1计划留住员工。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解有关人力资源的知识。  教学重点：人性化 保障 并购 流失  （十五）工商管理　（2学时）  主要内容：教材案例108：品牌命名要先查询；案例109：外资企业为什么被吊销营业执照。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解工商管理知识。  教学重点：国家商标评审委员会 商标 吊销 营业执照  （十六）财务会计　（2学时）  主要内容：教材案例125：企业应收帐的管理；案例128：企业会计的三个基本环节。  企业财会案例。  教学要求：熟练掌握本课生词和语言点，了解企业财会知识。  教学重点：应收账款 讨债 诉讼 赖账 会计凭证 记账 结账  **五、教材**  《中国之窗——商务汉语案例集》王惠玲、卢惠惠主编，上海财经大学出版社，2010年。  **六、考核方式**  考试。平时成绩占30%，期中成绩占30%，期末成绩占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中外文化交流简史** | |
| A Brief History of Sino-Foreign Cultural Exchange | |
| **[课程编号]** 050102304 | **[课程类别]** 学科基础课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 孙立峰** |  |
| **[授课教师联系方式] sunlifeng@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  通过本课程学习，使学生在历史发展的长河中了解中外交往的过程，掌握中国与亚洲、欧洲、美洲、非洲等国家及地区文化交流的途径、方式、内容、影响等基本知识，熟悉中外文化交流的相关基础理论，增强跨文化的国际意识，开阔学科视野，丰富专业知识结构，提高学生的汉语与中国文化素养。  **二、教学内容和学时分配**  （一）绪论 （2学时）  主要内容：介绍中外文化交流的相关理论，梳理古今中外文化交流的发展脉络，突出中国对世界文明发展所起的重大作用，指出中国文化的地位与贡献，同时总结中外文化交流的经验与教训，寻找历史的启示，明确学习中外文化交流史课程的目的和意义。 教学要求：学生从宏观上了解中外文化交流的历史过程、具体包括中国与亚洲、欧洲、美洲、非洲等国家及地区交往的途径、方式、内容、影响等基本知识，熟悉悠久灿烂的中国文化及其在世界文明发展史上的地位和贡献。  重点、难点： 中国与外国文化交流的历史进程与发展脉络。  其他教学环节：学生课外阅读相关资料，课上讨论中国与外国文化交流的重要途径、方式、重要人物及重大历史事件。  （二）第一章：先秦时期中外文化的早期接触与交流 （4学时）  主要内容： 1.中国石器文化的对外传播 2.中国稻作文化的起源及其外传 3.殷商文化及其海外传播 4.周代西南陆上丝绸之路的开辟与中外文化交流  5.春秋战国时期的丝绸之路和中外文化交流  教学要求：了解原始社会中国文化的产生与对外传播，周及春秋战国时期的丝绸之路与域外文化交流，包括中国石器文化、稻作文化、殷商文化、西南陆上丝绸之路的开辟等。  难点：周代西南及春秋战国时期的丝绸之路与中外文化交流。  （三）第二章：秦汉时期的对外交往与文化交流 （6学时）  主要内容： 1.秦朝的社会发展与对外交往 2.汉朝的交通开拓与对外交往 3.张骞出使西域与中西文化交流  4.班固、甘英出使西域与中西文化交流 5.汉代海上丝绸之路的开辟与对外文化交流 6.纸的发明与外传 7.印度佛教文化的传入  教学要求：了解秦汉两代的国力发展，特别是交通开拓对文化交流的重要传播作用。  重点：汉代海上丝绸之路的开辟与对外文化交流。  （四）第三章：魏晋南北朝时期的中外文化交流 （4学时）  主要内容： 1.佛教及其艺术在中国的传播弘扬 2.六朝的海上交通与对外交往  3.中国与朝鲜、日本及东南亚国家的文化交流 教学要求：了解魏晋南北朝时期的时代特点，掌握民族大融合给文化交流带来的有利条件；熟悉佛教在中国的进一步传播，以及佛教艺术在中国的发展。  重点：佛教在中国的进一步传播；中国与朝鲜、日本及东南亚国家的文化交流。  （五）第四章：隋唐时期的中外文化交流 （6学时）  主要内容： 1.唐与日本的文化交流 2.唐与新罗的文化交流 3.玄奘与中印文化交流 4.中国道教的对外传播 5.祆教、景教、摩尼教以及伊斯兰教的传入 6.藏传佛教的形成  教学要求：了解隋唐时期是中国对外交往和文化交流的鼎盛期，大唐盛世及其辉煌文化为世界的文明发展作出了重大贡献，产生了深远影响。  重点：西北陆上丝绸之路、遣隋使、遣唐使、玄奘、鉴真等交流媒介的传播作用与贡献；外来宗教的进一步传入与影响。  （六）第五章：宋元时期的中外文化交流 （6学时）  主要内容： 1.海上丝绸之路的繁荣与对外交流 2.印刷术、火药、指南针的发明和传播 3.茶文化、理学在亚洲的传播及影响 4.马可·波罗与中西文化交流 5.宋元与伊斯兰教文化、阿拉伯波斯文化的交流  教学要求：了解这一时期中国对外文化交流的特点，掌握中国和外国文化互动的内容与方式。  难点：海上丝绸之路的繁盛与对外文化交流；印刷术、火药、指南针的外传。  （七）第六章：明清时期的中外文化交流 （4学时）  主要内容： 1.郑和下西洋与中外文化交流 2.农作物的传入 3.西学东渐 4.东学西传  教学要求：了解明清时期中外文化交流的双向性、共融性等特点，总结中外文化交流的经验与教训，寻找历史的启示。  重点：西学东渐；16世纪至18世纪中国文化在欧洲；洋务运动与西方科学文化。  难点：郑和下西洋与中外文化交流；欧洲传教士与“西学东渐”；18世纪中国文化在欧洲。  其他教学环节：运用多媒体教学手段，结合授课内容，组织学生观看视频、影视剧、图片等教辅资料，增强课程的科学性、趣味性，加深学生的理解。完成各章思考练习题，结合课程内容写2篇小论文。  **三、教材与学习资源**  教材：  《中外文化交流史》，马树德 编著，北京语言文化大学出版社，2000。  学习资源：  《近代中日文化交流史》，王晓秋 著，中华书局，2000。  《中外文化交流史话》，沈立新 主编，华东师范大学出版社，1991。  《中西文化交流史》（第2版），沈福伟 著，上海人民出版社，2006。  [《中外文化交流史》，[何芳川 主编](http://www.china-pub.com/s/?key1=%ba%ce%b7%bc%b4%a8++%d6%f7%b1%e0)，国际文化出版公司](http://www.china-pub.com/s/?key1=%ba%ce%b7%bc%b4%a8++%d6%f7%b1%e0)，[2008。](http://www.china-pub.com/s/?key1=%ba%ce%b7%bc%b4%a8++%d6%f7%b1%e0)  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生在学习本课程之前须经过两年半以上的汉语听、说、读、写课学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。  本课程以教师课堂讲授为主,适时安排课堂讨论,并指导学生进行相关参考书目的阅读。  **五、考核方式**  考查。平时成绩占30%、期中成绩占30%。期末成绩40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国古代文学** | |
| Ancient Chinese Literature | |
| **[课程编号]** 050102305 | **[课程类别]** 学科基础课、专业方向 |
| **[学分数]** 4学分（2+2） | **[适用专业]**  汉语言（汉语与中国文化方向必修，汉语教育方向选修。） |
| **[学时数]**  64学时（32+32） | **[开设学期] （1）-秋季；（2）-春季** |
| **[授课教师姓名] 王学松** |  |
| **[授课教师联系方式] wangxuesong@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  通过本课程学习，使学生对中国古代文学的基本知识和发展脉络有一个整体的了解，并在对具体作品阅读的基础上，了解历史上著名文学家的思想、风格，以及作家生活时代的历史文化背景，从而对中国传统文化在文学中的体现产生切身的感受。同时通过本课程的学习，进一步提高学生对文学语言的理解、运用能力和跨越文化障碍解读中国古典文献以及理解文化传统的能力。   1. **教学内容和学时分配**   **四年级上学期**  绪论：中国古代文学概说 （2学时）  主要内容：中国古代文学的分期、体裁、总体精神风貌。  教学要求：了解中国古代文学的分期并能与世界（本国）文学分期建立关联；能够掌握各种体裁形式上的特征；能用汉语简介中国文学的总体特点。  第一章：《诗经》 （2学时）  主要内容：《诗经》的基本知识；《国风》选读。  教学要求：了解《诗经》的基本知识；理解具体作品的内容和艺术特点；背诵一首。  重点、难点：背诵。  其他教学环节：完成课后思考题。  第二章：屈原和《楚辞》 （2学时）  主要内容：屈原生平；《楚辞》选读。  教学要求：了解屈原精神；熟读《楚辞》选段。  重点、难点：屈原精神。  第三章：先秦历史散文 （2学时）  主要内容：《左传》与《战国策》简介；作品选读。  教学要求：了解《左传》、《战国策》的基本情况和中国的史学传统；选读作品。  重点、难点：史学传统。  其他教学环节：完成课后思考题。  第四章：先秦诸子散文·《论语》 （2学时）  主要内容：孔子、孟子思想介绍；《论语》选读。  教学要求：了解孔子思想对文学发展的影响；阅读选文并有选择地背诵。  重点、难点：背诵。  第五章：先秦诸子散文·《庄子》 （2学时）  主要内容：老子、庄子思想介绍；《庄子》选读。  教学要求：结合学生的水平举例讲解道家思想对文学发展的影响；阅读选文。  重点、难点：理解选文的思想内涵。  其他教学环节：完成课后思考题。  第六章：先秦诸子散文·《荀子》与《韩非子》 （2学时）  主要内容：荀子、韩非子的思想简介；《荀子》、《韩非子》选读。  教学要求：使学生了解《荀子》、《韩非子》的政治主张和文学影响。  第七章：上古神话与《山海经》 （2学时）  主要内容：上古神话的分类；《淮南子》与《山海经》选读。  教学要求：使学生能阅读并用现代汉语讲述著名神话内容；能与其他国家神话对比。  重点、难点：中外神话比较。  其他教学环节：完成课后思考题。  第八章：两汉史传文学·《史记》 （2学时）  主要内容：司马迁生平；《史记》概述；《史记》选讲。  教学要求：使学生了解《史记》的特点和地位；重点阅读并正确理解《史记》选文。  重点、难点：了解《史记》在文学史上的重要地位。  第九章：两汉史传文学·《汉书》 （2学时）  主要内容：《汉书》概述；《汉书》与《史记》的异同比较；《汉书》选讲。  教学要求：比较《汉书》与《史记》的不同；使学生能阅读并正确理解《汉书》选文。  其他教学环节：完成课后思考题。  第十章：汉乐府 （2学时）  主要内容：汉乐府概述；汉乐府选读。  教学要求：结合时代背景介绍汉乐府的内容和形式上的特点；阅读并背诵指定作品。  重点、难点：背诵。  第十一章：《古诗十九首》 （2学时）  主要内容：汉代文人诗的特点；《古诗十九首》概述；作品选读。  教学要求：比较汉代文人诗与乐府诗的不同之处；阅读并背诵指定作品。  重点、难点：背诵。  其他教学环节：完成课后思考题。  第十二章：建安诗歌 （2学时）  主要内容：三曹开创的文学风气；三曹诗歌选读。  教学要求：使学生了解建安诗歌在诗歌史上的地位；阅读并背诵作品。  重点、难点：背诵。  第十三章：陶渊明的文学成就 （2学时）  主要内容：陶渊明的文学成就；陶渊明诗文选读。  教学要求：介绍陶渊明其人和他在文学史上的成就地位；理解选读作品的内容。  重点、难点：陶渊明的精神追求；背诵。  其他教学环节：完成课后思考题。  第十四章：南北朝乐府民歌 （2学时）  主要内容：南朝与北朝乐府民歌概述；作品选读。  教学要求：使学生了解南朝与北朝乐府民歌的不同特点；读懂并背诵选读作品。  重点、难点：背诵。  第十五章：志怪小说和志人小说 （2学时）  主要内容：志怪小说和志人小说概述；《搜神记》、《世说新语》选读。  教学要求：讲解志怪小说和志人小说的特点和发展过程并与神话相比较；作品选读。  重点、难点：魏晋风度。  其他教学环节：完成课后思考题。  **四年级下学期**  第一章：隋唐五代文学概论 （2学时）  主要内容：唐代文学繁荣的社会背景；唐五代文学的总体风貌。  教学要求：使学生了解唐代文学繁荣的社会背景；介绍唐五代文学各种体裁的成就。  重点、难点：唐代士人的生活、佛道思想的影响。  第二章：近体诗的格律（2学时）  主要内容：古体诗与近体诗形式上的不同；近体诗的格律。  教学要求：使学生了解近体诗平仄、对仗等格律上的要求；可以判断格律是否合适。  重点、难点：平仄问题。  其他教学环节：完成课后思考题。  第三章：初唐诗歌 （2学时）  主要内容：唐诗气象、唐诗风骨（张若虚、四杰、陈子昂）；作品选读。  教学要求：使学生了解初唐诗歌的特点和成就；阅读并背诵指定作品。  重点、难点：理解“唐诗气象”和“唐诗风骨”；背诵。  第四章：山水田园诗和边塞诗 （2学时）  主要内容：山水田园诗和边塞诗概况；王维、孟浩然、王昌龄等诗人作品。  教学要求：通过山水田园诗和边塞诗的比较使学生了解二者的特点；阅读并背诵指定作品。  重点、难点：背诵。  其他教学环节：完成课后思考题。  第五章：李白和他的诗歌 （2学时）  主要内容：李白生平与思想；李白诗歌的艺术特色；李白诗歌选读。  教学要求：介绍李白其人；结合作品分析李白诗歌的艺术特点；指导学生阅读并背诵指定作品。  重点、难点：背诵。  第六章：杜甫和他的诗歌 （2学时）  主要内容：杜甫生平与思想；“诗史”；杜诗艺术成就；杜诗选读。  教学要求：介绍杜甫其人；结合作品分析杜甫诗歌的艺术特点；指导学生阅读并背诵指定作品。  重点、难点：背诵。  其他教学环节：完成课后思考题。  第七章：韩愈和白居易 （2学时）  主要内容：韩愈的诗文成就；白居易的诗歌；诗文选读  教学要求：了解韩白的文学成就及贡献（古文运动、新乐府运动）；阅读并背诵指定作品。  重点、难点：阅读理解韩文；背诵白诗。  第八章：晚唐诗歌 （2学时）  主要内容：杜牧和李商隐的诗歌成就；诗文选读。  教学要求：结合时代环境介绍小李杜的诗歌特点和对诗歌艺术的贡献；诗文选读。  重点、难点：李商隐诗歌的理解和背诵。  其他教学环节：完成课后思考题。  第九章：晚唐五代词 （2学时）  主要内容：敦煌词、花间词、南唐词；词的基本知识；词作选读。  教学要求：介绍词的基本知识；指导学生阅读词作并背诵指定作品。  重点、难点：词与诗的不同之处；背诵。  第十章：宋代文学概论 （2学时）  主要内容：宋代文学的总体成就；宋词的发展阶段。  教学要求：介绍宋代散文、诗、词各自成就及对唐代文学成就的继承与变革；了解宋词的发展阶段。  其他教学环节：完成课后思考题。  第十一章：宋代诗文代表作家作品 （2学时）  主要内容：欧阳修、范仲淹、陆游、杨万里的文学成就。  教学要求：介绍欧阳修、范仲淹、陆游、杨万里的生平、思想、成就；指导学生阅读代表作品。  重点、难点：背诵作品。  第十二章：苏轼的文学成就 （2学时）  主要内容：了解苏轼其人及文学的总体成就；阅读并背诵指定作品。  教学要求：介绍苏轼作品的基本情况；阅读并理解代表作品。  重点、难点：苏轼思想。  其他教学环节：完成课后思考题。  第十三章：元代文学 （2学时）  主要内容：元代文学主要样式（散曲、杂剧、说话、南戏等）；代表作家作品。  教学要求：介绍元代文学概况；使学生了解《窦娥冤》、《西厢记》主要故事情节和艺术特色。  重点、难点：《窦娥冤》《西厢记》的故事情节。  第十四章：明清文学 （2学时）  主要内容：明清文学概况；小说的发展；《三国演义》介绍。  教学要求：介绍明清文学总体成就；使学生了解《三国演义》的主要人物及性格特征、《三国演义》的文学地位。  重点、难点：《三国演义》的艺术成就。  其他教学环节：完成课后思考题。  第十五章：《红楼梦》 （2学时）  主要内容：曹雪芹简介；《红楼梦》故事情节；《红楼梦》选读；“红学”简介。  教学要求：知道学生了解《红楼梦》大致故事情节及主要人物性格特征。  重点、难点：阅读。  第十六章：其他小说 （2学时）  主要内容：《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》、《儒林外史》。  教学要求：介绍四部小说的故事情节和人物的性格特征；指定作品布置课下选读。  重点、难点：《聊斋志异》、《儒林外史》。  其他教学环节：完成课后思考题。  **三、教材与学习资源**  教材：  自编讲义。  学习资源：  《中国文学史》，袁行霈 主编，高等教育出版社，1999。  《中国文学史》，章培恒、骆玉明 主编，复旦大学出版社，2004。  《中国文学作品选读》，刘广和、叶君远 主编，人民文学出版社，2002。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生须经过三年以上的汉语听、说、读、写课学习训练，具有较好的汉语阅读、写作能力，特别是古代汉语的阅读理解能力。同时对传统文化的基本知识有所了解。  本课程教学以教师讲解、学生自主阅读、课上讨论、课后完成作业及论文为主，学生需在课外阅读并背诵指定作品。  **五、考核方式**  考试。平时成绩、期中考试成绩和期末考试成绩分别占总成绩的30%、30%和40%。 | |

**三．专业方向课程**

|  |  |
| --- | --- |
| **普通话语音训练** | |
| Mandarin Pronunciation Training | |
| **[课程编号]**050102019 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]**汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 王健昆** |  |
| **[授课教师联系方式] jiankun.wang@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  通过本课程学习，指导学生了解汉语普通话声韵调系统和发音特点的基本理论知识，突出在实践层面上指导学生发准汉语普通话声韵调，指导学生操练汉语普通话，减轻洋腔洋调。  **二、教学内容和学时分配**  第一讲 语音概说与汉语普通话（2学时）  主要内容：  1.语音和语音学  2.语音的基本概念  3.语音的物理和生理基础 4.语音知觉的心理基础  5.普通话的形成 6.普通话语音教学  第二讲 汉语普通话声韵调系统与汉语拼音方案（4学时）  主要内容： 1.汉语普通话声韵调系统简述 2.汉语拼音方案 3.《汉语拼音方案》解读 4.语音训练—拼音练习  第三讲 声母（一）（2学时）  主要内容： 1.什么是声母 2.声母的分类 3.声母的发音  4.语音训练—声母练习  第四讲 声母（二）（4学时）  主要内容： 1.普通话声母发音方法、发音部位的难点 2.学习者母语特点与汉语声母的发音  3.语音训练—声母练习  第五讲 韵母（一）（4学时）  主要内容： 1.什么是韵母 2.韵母的分类 3.单韵母（单元音） 4.单韵母（单元音）的发音 5.语音训练—韵母练习  第六讲 韵母（二）（4学时）  主要内容： 1.复韵母（二） 2.复韵母（复合元音）的发音 3.语音训练—韵母练习  第七讲 韵母（三）（4学时）  主要内容： 1.鼻韵母（复合鼻尾音） 2.鼻韵母（复合鼻尾音）的发音 3.语音训练—韵母练习  第八讲 不同母语学习者与汉语韵母的发音（2学时）  主要内容：语音训练—韵母练习  第九讲 音节和拼音（2学时）  主要内容： 1.什么是音节 2.普通话音节的一般结构 3.普通话声韵拼合关系 4.普通话音节表  5.语音训练-音节练习  第十讲 普通话声调（2学时）  主要内容：  1.普通话声调  2.不同母语学习者与汉语普通话声调  3.语音训练—声调练习  第十一讲 音变、朗读（2学时）  主要内容：语音训练—音变练习  教学要求：  　　通过讲授和实践使学生对汉语普通话语音系统有较全面认识并基本掌握发音要领、达到准确发音。  **三、教材与学习资源**  1．《普通话语音训练教程》，季森岭 编著，北京大学出版社，2002。  2．《正音宝典——普通话语音训练》，何文 著，[安徽科学技术出版社](http://www.360buy.com/publish/安徽科学技术出版社_1.html)，2009。  3．《普通话语音》，金有景 著，商务出版社，2007。  4．《普通话语音辩证》，李明、石佩雯 编著，北京语言大学出版社，2008。  5．《对外汉语教学语音测试研究》，毛世桢 主编，中国社会科学出版社，2002。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生在学习本课程之前须完成学院平台基础学科“初级汉语口语”“初级汉语听力”“初级汉语精读”等课程的学习，经过基本的听说读训练，具备基本的听说能力和阅读表达能力。  本课程教学采取课上教师讲解并指导操练，课下学生反复练习的讲、学方式。  **五、考核方式**  考试。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中华才艺1——跟我学中国水墨画、剪纸**  **Chinese Ink wash Painting and Paper-cutting** | |
| **[课程编号]** 050102031 | **[课程类别] 专业方向课** |
| **[学分数]** 2 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数] 32** | **[开设学期] 春季** |
| **[授课教师姓名] 马世华** |  |
| **[授课教师联系方式] msh04@bnu.edu.cn** | |
| 一、教学目标  通过水墨画教学使学生理解和掌握中国画笔墨技巧；以梅、兰、竹、菊绘画为基础，在画出形貌的基础上，画出各具特色的质感和精神；通过对鉴赏知识的学习，能够在实践中鉴赏中国书画。此外，通过剪纸课教学使学生掌握剪纸的技巧，懂得剪纸的魅力，能独立创作剪纸作品，并通过对剪纸题材的深入理解多方面了解中华传统文化。  **二、“水墨画”教学内容和学时分配**  第一章：中国画绪论（2学时）  主要内容：欣赏传统中国画。  教学要求：运用直观比较方法，使学生掌握各时期的画风，画理及画派。  重点、难点：对画风的理解和把握。  第二章：笔、墨、纸、砚 （4学时）  主要内容：笔墨纸砚的发展历史  教学要求：懂得绘画工具的发展和使用方法。  第三章：梅、兰、竹、菊的画法（6学时）  主要内容：水墨画的步骤与技法  教学要求：掌握笔、墨、纸、水的技巧。  重点、难点：学会使用毛笔。  第四章：临摹传统作品（4学时）  主要内容：临摹各个时期的代表作品。  教学要求：教 师讲解和学生练习相结合，加深学生对不同风格的感受与理解。  第五章：水墨画创作（4学时）  主要内容：学生水墨画创作。  教学要求：要求学生在创作过程中深入体会水墨画的传统风格。 | |
| 重点、难点：笔墨功夫的发挥  **三、“剪纸”教学内容和学时分配**  第六章：剪纸绪论（2学时）  主要内容：初步了解剪纸的历史、类别、作用、题材以及剪纸的艺术语言和内涵。  教学要求：结合工具、作品介绍，与其他艺术形式相比照。  其它教学环节：剪纸表演。  第七章：技法之三折剪纸及六折剪纸 （2学时）  主要内容：三折剪纸及六折剪纸技法学习。  教学要求：让学生了解剪、|刻、撕的不同特点，学习三折剪纸及六折剪纸的技法。  第八章：技法之四折剪纸及八折剪纸（2学时）  主要内容：四折剪纸及八折剪纸技法学习；吉祥图案与剪纸语言。  教学要求：让学生深刻理解吉祥图案的三大标志，既符号、谐音与象征剪纸的语言。熟练掌握四折剪纸及八折剪纸的技巧。  第九章：技法之五折及十折剪纸 （2学时）  主要内容：学习五折及十折剪纸，重点学习剪锯齿纹。  教学要求：掌握五折及十折剪纸技法，尝试剪纸语言的各种组合。  第十章：技法之反复折叠法 （2学时）  主要内容：学习反复折叠法和不对称剪纸。  教学要求：掌握反复折叠法和不对称剪纸。了解中国不同地区不同风格的剪纸。  第十一章：构思、构图与创新 （2学时）  主要内容：剪纸的构思、构图与创新  教学要求：掌握剪纸美学原理，通过创作练习构思、构图，学会创新。  重点、难点：学习、临摹、创新。  **三、教材与其他学习资源**  **1．**《趣味刻纸艺术》，申沛农  2．《中国民间剪纸介绍与欣赏》，张道一  3．《民间剪纸精品鉴赏》，吕胜中  **五、考核方式：**  考查。平时占60%，包括出勤、课堂表现、作业；期末考查占40%，内容为绘画和剪纸实践。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **现代汉语虚词** | |
| Modern Chinese Function Words | |
| **[课程编号]** 050102020 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]**  2 | **[适用专业]** 汉语言(汉语教育方向、汉语与中国文化方向) |
| **[学时数]**  32 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 崔立斌** |  |
| **[授课教师联系方式] clbin@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  “现代汉语虚词”是为外国留学生开设的专业选修课，其教学目标是通过本课程的学习使学生较好地掌握现代汉语常用虚词的知识并能正确使用，特别是对那些容易混淆的虚词能够区别其不同的意义和用法，以提高学生的语言表达能力。  **二、教学对象**  汉语言专业本科二年级留学生。  **三、教学原则**  1．课堂教学注重讲练结合，以学生操练为主。  2．虚词讲解力求通俗易懂。对留学生容易用错的虚词，对容易混淆的近义虚词的细微差别、不同用法等进行细致的分析说明。告诉学生哪些虚词常跟哪些虚词搭配使用，常用于什么句式，并指出该虚词留学生可能会犯的错误类型， 使之避免重复此类错误。  3．练习应具有针对性和趣味性，通过适合留学生特点的练习使学生尽快改正虚词使用的错误。  4．严格要求学生做好课前预习并完成课后作业，对学生作业有针对性地进行讲评。  **四、教学内容和学时分配**  《趣味汉语虚词课本》(初级)，崔立斌编著，世界图书出版公司北京公司  （一）第一单元第一课（2学时）  主要内容：否定副词。  教学要求：掌握否定副词的使用特点，能正确使用所讲授的否定副词。  教学重点：1.“不”和“没”； 2.“别”和“甭”。  （二）第一单元第二课、第三课（3学时）  主要内容： 时间副词。  教学要求：掌握时间副词的使用特点，能正确使用时间副词。  教学重点： 1.“正”和“在” 2.“才”和“就”  （三）第一单元第四课、第五课（3学时）  主要内容：频度副词、范围副词、单元练习。  教学要求：掌握频度副词、范围副词的使用特点，能正确使用频度副词、范围副词。  教学重点：1.“再”和“又”， 2.“都”和“一共”。  （四）第二单元第一课、第二课（2学时）  主要内容：程度副词。  教学要求：掌握程度副词的使用特点，能正确使用所讲授的程度副词。  教学重点： 1.“很”和“真”; 2.“别”和“甭”  （五）第二单元第三课、第四课（3学时）  主要内容：语气副词、单元练习。  教学要求：掌握语气副词的使用特点，能正确使用语气副词。  教学重点：1.“必须”和“不必”; 2.“大概”和“也许”。  （六）第三单元第一课、第二课（2学时）  主要内容：表示时间、处所、方向的介词。  教学要求：掌握这些介词的使用特点，能正确使用它们。  教学重点：“向”和“朝”  （七）第三单元第三课、第四课（3学时）  主要内容：表示对象、目的的介词。  教学要求：掌握这些介词的使用特点，能正确使用它们。  教学重点： 1.“对”和“对于”; 2.“跟”和“比”; 3.“为”。  （八）第三单元第五课（2学时）  主要内容：表示施事、受事的介词、单元练习。  教学要求：掌握这些介词的使用特点，能正确使用它们。  教学重点： 1.“把”; 2.“被”和“叫”、“让”。  （九）第四单元第一课（2学时）  主要内容：连词。  教学要求：掌握连词的使用特点，能正确使用所讲授的连词。  教学重点： 1.“和”和“跟”； 2.“或者”和“还是”。  （十）第四单元第二课（2学时）  主要内容：连词、单元练习。  教学要求：掌握连词的使用特点，能正确使用所讲授的连词。  教学重点：“一边”和“一方面”。  （十一）第五单元第一课（2学时）  主要内容：结构助词。  教学要求：掌握结构助词的使用特点，能正确使用结构助词。  教学重点：“的”、“地”、“得”。  （十二）第五单元第二课（2学时）  主要内容：动态助词。  教学要求：掌握动态助词的使用特点，能正确使用动态助词。  教学重点： “了”、“着”、“过”、“呢”。  （十三）第五单元第三课（2学时）  主要内容：语气助词。  教学要求：掌握语气助词的使用特点，能正确使用所讲授的语气助词。  教学重点：“了”、“吗”、“呢”、“吧”。  （十四）第五单元练习、复习（2学时）  主要内容：练习、复习、巩固所学虚词。  教学要求：掌握虚词的使用特点，能正确使用相关虚词。  教学重点：让学生能归纳汉语虚词使用特点和规律，使之条理化，有助于系统掌握汉语虚词的特点和用法。  **五、教材与学习资源**  《趣味汉语虚词课本》(初级)，崔立斌编著，世界图书出版公司北京公司  **六、考核方式**  考试。平时成绩（考勤、作业、课堂练习）占40%，期末闭卷考试占60%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **常见语法偏误分析**  Analysis of Common Grammatical Errors | |
| **[课程编号]** 050102021 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名]** 汪琦 |  |
| **[授课教师联系方式]** wangqi99@126.com | |
| 1. **教学目标：**   **“**偏误”是第二语言习得研究中的重要概念，是指第二语言学习过程中学习者的语言偏离了目的语规律的一种现象，大都带有规律性。“常见语法偏误分析”是针对外国留学生汉语言（汉语教育和汉语与中国文化）专业方向二年级开设的选修课。本课程针对外国学生汉语语法学习中存在的实际问题，从十六个单元对外国留学生常见的语法偏误进行了形式和语义方面的分析，并且随堂进行大量形式多样的语法练习。希望通过一个学期的学习使学生学会分析语法偏误并找到汉语学习中产生问题的症结，为汉语中级语法学习提供一些学习策略。  **二、教学内容和学时分配**  **（一）教学内容：**本课程从十六个单元对汉语学习者语法中的常见偏误进行了分析讲解和练习，讲解精辟，练习充分，教学内容简明实用。   1. **学时分配-每周四课时** 2. **名词—4课时**   教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错名词用法进行偏误分析和练习。   1. **代词—4课时**   教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错代词用法进行偏误分析和练习。   1. **数词和量词—4课时**   教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错数词和量词用法进行偏误分析和练习。   1. **动词（一）—4课时** 教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错动词用法进行偏误分析和练习。 2. **动词（二）、形容词（一）—4课时**   教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错动词用法和形容词用法进行偏误分析和练习。  **6.** **形容词（二）—4课时**  教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错形容词用法进行偏误分析和练习。  **7. 副词（一）—4课时**  教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错副词用法进行偏误分析和练习。  **8. 副词（二）—4课时**  教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错副词用法进行偏误分析和练习。  **9.副词（三）—4课时**  教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错副词用法进行偏误分析和练习。  **10.介词（一）—4课时**  教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错介词用法进行偏误分析和练习。  **11.介词（二）—4课时**  教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错介词用法进行偏误分析和练习。  **12.助词—4课时**  教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错助词用法进行偏误分析和练习。  **13.修饰语：定语、状语—4课时**  教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错修饰语用法进行偏误分析和练习。  **14.补充语（一）：结果补语、趋向补语、情态补语—4课时**  教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错补充语用法进行偏误分析和练习。  **15.补充语（二）数量补语、可能补语、介词短语补语—4课时**  教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错补充语用法进行偏误分析和练习。  **16. 特殊句式、复句—4课时**  教学要求：讲练结合，对汉语学习者易错特殊句式用法进行偏误分析和练习。  **三、教材与学习资源**  **（一）教材：**自编教材  **（二）参考书目**  1.朱德熙《语法讲义》 北京大学出版社  2.丁崇明 《现代汉语语法教程》 北京大学出版社  3.杨庆蕙《现代汉语正误辞典》 北京师范大学出版集团2009  4.李晓琪《汉语常用词用法词典》 北京大学出版社  **四、先修课要求及教学策略与方法建议：**  本课程的教学对象是北京师范大学汉语文化学院汉语言专业汉语教育和汉语与中国文化本科二年级（下）外国留学生。学生在学习本课程之前须经过一年半以上的汉语听、说、读、写课程的学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。  本课程有明确的针对性和简明实用性，所以教学时突出外国学生汉语语法学习中存在的实际问题，语法规则力求条例化，尽量减少讲解概念和理论说明。精讲多练也是本课程的一大特色，本课程设计大量形式多样的语法练习，有助于巩固学生对语法点掌握和运用。  **五、考核方式：**  学生成绩由平时成绩、期中考查成绩和期末考查成绩3部分构成，分别占总成绩的30%、30%和40%。平时成绩中出勤占50%，课堂作业占30%，课堂表现（包括课堂上对问题的理解和回答等）占20%。期中为随堂考查，期末为随堂考查，随堂考查内容主要考察学生偏误分析的能力和速度。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **第二外语（英语）** | |
| Second Foreign Language (English) | |
| **[课程编号]**  050102022 | **[课程类别]**　专业方向课 |
| **[学分数]**  4学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]**  64学时 | **[开设学期]**  春季 |
| **[授课教师姓名] 李娜** |  |
| **[授课教师联系方式] lina2007@bnu.edu.cn** | |
| |  | | --- | | **一、课程简介** | | “第二外语”（英语）是针对汉语言专业的外国留学生开设的专业方向选修课，整个课程分两个阶段，“基础阶段”和“提高阶段”。“基础阶段”的学习主要帮助学生复习巩固英语基础词汇、基本语法，训练基本的听说读写技能等；“提高阶段”的学习主要致力于扩展学生的词汇量、语法知识，补充文化教学，并进一步提高学生的阅读写作及口语交际能力。 | | **二、教学目标**  通过一个学期的听、说、读、写、译综合训练，使学生在原有的基础上进一步提高第二外语（英语）的水平，增强相应的阅读能力和交际能力，提高英文写作能力，增加英语文化常识，为以后的工作打下基础。学生应该能在日常生活及一般社交场合中较快、较准确地领会交际对象的意图，并能够选择合适的词汇和语法形式较准确地表达自己的思想。 | |  | | 1. **教学内容和学时分配** | | **（一）【总论】**  **学时 4** | | **主要内容：** 1. 介绍该课程学习计划、课堂要求等；  2. 进行语言测试以了解学生已有的英语水平；  3. 通过问卷调查及课堂讨论了解学生的英语学习经历、学习风格、学习习惯等。 | | **教学要求：**学生能够理解课程要求，对课程有正确的认识和预期。 | |  | | **（二）【基础阶段】**  **第一单元 Daily Life**  **学时 10** | | **主要内容：** Lesson 1 – Getting Ready  Lesson 2 – After School  Lesson 3 – A Dangerous Job  Communication Workshop | | **教学要求：**掌握各课生词、语法点，能够听懂、阅读并理解对话或课文，完成语法练习，能够就相关话题展开讨论。  **重点、难点**：时间的表达，一般现在时的肯定、否定、疑问、回答形式，频度副词，动词单数第三人称变化，等。 | | **其他教学环节**：课外作业、课堂讨论、单元测试。  **第二单元 On the Weekend**  **学时 10**  **主要内容：** Lesson 4 – Helping at Home  Lesson 5 – Talking to Friends  Lesson 6 – Going Out  Communication Workshop | | **教学要求：**掌握各课生词、语法点，能够听懂、阅读并理解对话或课文，完成语法练习，能够就相关话题展开讨论。  **重点、难点**：现在进行时的肯定、否定、疑问、回答形式，动词ing形式的变化，一般现在时与现在进行时的用法比较，问路、指路的表达等。  **其他教学环节**：课外作业、课堂讨论、单元测试。  **第三单元 Food and Drink**  **学时 10**  **主要内容：** Lesson 7 – Shopping for Food  Lesson 8 – At a Restaurant  Lesson 9 – Food for Sport  Communication Workshop  **教学要求：**掌握各课生词、语法点，能够听懂、阅读并理解对话或课文，完成语法练习，能够就相关话题展开讨论。  **重点、难点**：食品名称、价钱表达，可数名词及不可数名词，名词复数变化形式。  **其他教学环节**：课外作业、课堂讨论、单元测试。 | | **（三）【提高阶段】**  **第一单元 Lifestyles**  **学时 15** | | **主要内容：** Lesson 1 – A Perfect Day?  Lesson 2 – Relaxing  Lesson 3 – A Volunteer Teacher  Lesson 4 – City and Country  Communication Workshop – A personal Letter  **教学要求：**掌握各课生词、语法点，能够听懂、阅读并理解对话或课文，完成语法练习，能够就相关话题展开讨论。  **重点、难点**：听力材料，课文长句，个人喜好语法表达方式，书信写作。  **其他教学环节**：课外作业、课堂讨论、单元测试  （第二单元略去）  **第三单元 Celebration**  **学时 15**  **主要内容：** Lesson 1 – Festivals  Lesson 2 – Parties  Lesson 3 – Wedding  Lesson 4 – Christmas  Communication Workshop – Describing an Event  **教学要求：**掌握各课生词、语法点，能够听懂、阅读并理解对话或课文，完成语法练习，能够就相关话题展开讨论。  **重点、难点**：听力材料，课文长句，被动语态，动词过去式、过去分词，情态动词，等。  **其他教学环节**：课外作业、课堂讨论、单元测试  **四、教材与学习资源** | | * 《英语（七年级下册）》，北京师范大学出版社。（用于基础阶段教学） * 《英语 1》(Senior High English ), 北京师范大学出版社。（用于提高阶段教学） * 《实用英语语法》，张道真，外语教学与研究出版社。 | | **五、先修课要求**（必备项）**及教学策略与方法建议**（可选项） | | 学生修此课之前须经过三年以上的英语听、说、读、写训练，具备一定的英语及汉语表达能力。 | | **六、考核方式**（必备项） |   1. 平时成绩100分（考勤50分，平时作业、测试、课堂表现50分）。  2. 期末考试100分，（口语20分，听力20分，语法、阅读50分，写作10分）。  3. 平时成绩占总成绩40%，期末考试成绩占总成绩60%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国才艺2——跟我学书法“基础篇”** | |
| Basic Chinese Calligraphy | |
| **[课程编号]** 050102032 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 马世华** |  |
| **[授课教师联系方式] msh04@bnu.edu.cn** | |
| 1. **教学目标**   通过本课程的学习，首先使学生对中国的书法艺术有一个基本的了解。并通过教师的讲解和学生的练习相互结合，使学生掌握书法的基本技巧，能够区分各种书体的主要特征及表现形式，懂得书法的真正含义。并对文房四宝的使用和审美文化价值有所了解。  **二、教学内容和学时分配**  第一章：总论 （4学时）  主要内容：中国书法的历史发展脉络。总结书写汉字的各种书体（楷行草隶篆）的造型及技法，以及书法如何从实用走向了审美领域。  教学要求：让学生直观感受楷行草隶篆的区别特征，介绍发展演变的内在脉络和规律。  重点、难点：区分书体的各种特征及表现形式  其他教学环节：参观  第二章：楷书的特征及笔法（16学时）  主要内容：楷书的特征及不同风格。  教学要求：教师讲解和学生练习相结合，使学生掌握楷书的造型及审美特征。  重点、难点：学习楷书点画的书写技巧（点、横、撇、捺、竖、折、钩、挑）；学习楷书结构的规律（独体字、合体字）  其他教学环节：日课（每天临摹一张）及参观  第三章**：**行书与草书（4学时）  教学内容：行书的笔画特征；行书的分类；行书的书写练习；行书的审美特征。  教学要求：结合楷书的知识了解行书的特征。讲练结合。  教学难点：书写。  第四章**：**章法与创作 （4学时）  教学内容：一幅作品的形成的基本条件；作品的格式。  教学要求：教师讲解和学生练习相结合，使学生了解书法的格式。  教学难点：章法与布局的合理性。  第四章：文房四宝及其使用 （4学时）  教学内容：文房四宝的使用和审美价值  教学要求：让学生直观感受文房四宝的使用和审美特征。  教学重点：文房四宝审美与传统文化  **三、教材与学习资源：**  自编教材《跟我学书法》  参考书：   1. 《中国书法通论》，徐利明，南京大学出版社。 2. 电子书写软件。   3. 各种书体字帖。  **四、考核方式：**  考查。平时占60%，包括出勤、课堂表现、作业；期末考查占40%，内容为书法实践。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **商务汉语**  Business Chinese | |
| **[课程编号]** 050102033 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 史芬茹** |  |
| **[授课教师联系方式] shifenru@sina.com** | |
| **一、教学目标**  本课程的教学目标是将学习汉语与学习经济知识和中国经济概况两者统一起来。为此，本课程特别强调语言与专业相结合、经济管理知识和国情文化背景相结合、学术性和趣味性相结合、语言知识和语言技能相结合，以事半功倍的效果提高学生在商贸领域中掌握和使用汉语的能力。  **二、教学内容和学时分配**  （一）第一课 走进中国（4学时）  主要内容：中外企业家谈中国与世界经济，以及如何写邀请信。  教学要求：了解中国国情及国民经济特点；查询并解说中国经济信息。  重点、难点：掌握30个生词和4种句式的使用；根据所给材料起草邀请书。  其他教学环节：将学生分组，扮演A、B角色，进行“欢迎代表团来访、商谈日程安排”的模拟练习。  （二）第二课 投资中国（4学时）  主要内容：外商投资的法律形式，中国IT产业利用外资的四个阶段，以及如何写介绍信。  教学要求：了解跨国公司如何投资中国；查询外商在华直接投资情况的统计报表。  重点、难点：掌握34个生词及5种句式；掌握介绍信的写法及常用词语。  其它教学环节：模拟外国公司代表和北京咨询公司的工作人员进行投资咨询访谈。  （三）第三课 投资环境（4课时）  主要内容：中国的经济特区和经济开发区，以及如何写感谢信。  教学要求：了解中国投资环境的现状与未来；分析评估投资环境的主要指标。  重点、难点：掌握33个生词和5种句式的使用；掌握写感谢信的常用词语、句式。  其它教学环节： 参观当地开发区，就相关问题进行有目的有分工的实地考察。  （四）第四课 投资战略 （4课时）  主要内容：跨国公司投资战略的调整，以及欢迎词或欢送词的写法。  教学要求：了解跨国公司如何在中国市场获得成功；分析对华主要投资国（地区）的投资情况并试加评论。  重点、难点：掌握33个词语和5种句式的使用；写作欢迎词或欢送词。  其它教学环节：每两人一组，分别代表中方公司和外方公司进行价格谈判。  （五）第五课 企业管理 （4课时）  主要内容：中外合资企业的组织形式，零售业巨头沃尔玛的物流管理，以及意向书的写法。  教学要求：了解中外合资企业的管理体系；了解企业管理人员的职责范围和工作任务。  重点、难点：掌握40个生词和5个句式的使用；撰写中外合资经营意向书。  其它教学环节：网上调查。选择一家大型企业，根据该企业的网页介绍，勾绘出该企业的管理体系。  （六）第六课 人力资源 （4课时）  主要内容：人力资源管理，中国某企业集团人才需求，以及求职信和个人简历的写法。  教学要求：了解人力资源管理的目的和基本功能；了解著名跨国公司在中国的人力资源管理战略。  重点、难点：掌握38个生词和4个句式的使用；根据招聘启事撰写求职信和个人简历。  其它教学环节：完成沟通能力测试问卷，并加以点评。  （七）第七课 市场 （4课时）  主要内容：市场调研，销售策略，以及撰写祝贺信。  教学要求：了解市场调研的意义、分类及内容；对中国农村家电市场潜力进行调查与分析。  重点、难点：掌握26个生词和5个句式的使用；能解释说明表格及图示；掌握祝贺信的基本内容及写法。  其它教学环节： 根据“消费者名牌意识”调查问卷进行市场调研，并分析调查结果。  （八）第八课 营销（4课时）  主要内容：市场营销，现代广告与营销案例，以及撰写备忘录。  教学要求：了解什么是市场营销以及如何做产品促销，了解广告目标及广告种类。  重点、难点：掌握26个生词和5个句式的使用。  **三、教材与学习资源**  教材：  《经贸汉语 中级》，梁鏞 王庆云 编著，北京语言大学出版社，2006年6月。  教学参考书：  1. 《商务汉语考试大纲》，中国国家汉语国际推广领导小组办公室、北京大学商务汉语考试研发办公室编写，北京大学出版社，2006年。  2. 《国际商务汉语教程》，张泰平，北京大学出版社，2000年  3. 《成功之道-中级商务汉语案例教程》，袁芳远，北京大学出版社，2005年  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生在学习本课程之前须经过一年以上的汉语听、说、读、写学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。本课程强调词、句、语段、篇章的扩展训练；强调学生的自主学习和主观能动的课堂参与。  **五、考核方式**  考试。平时成绩占30%，期中成绩占30%，期末闭卷考试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国影视作品欣赏** | |
| **Chinese Films and Teleplays** | |
| **[课程编号]** 050102034 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、经贸汉语方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 吴成年** |  |
| **[授课教师联系方式] wuchengnian@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  简要了解中国影视作品发展的历史与现状；重点了解并观赏中国影视作品中的部分代表作，欣赏功夫电影、历史电影、爱情电影、家庭伦理电影、喜剧电影、古装电影、情感类电视剧、古装类电视剧等。在培养对中国影视作品的欣赏能力与观后感的写作能力的同时，增加对中国传统文化与当代社会的了解。   1. **教学内容和学时分配**   第一章：概述：中国影视发展的历史与现状 （2学时）  主要内容：简要介绍中国影视发展的历史与现状；影视观赏的建议；观后感的写作要求。  教学要求：了解中国影视发展的历程；了解影视观赏与观后感写作的基本技巧。  重点、难点：有关中国电影的发展的历史与社会背景。  第二章：中国功夫电影 （4学时）  主要内容：介绍中国的功夫电影；观赏并讨论分析一部功夫电影。  教学要求：了解中国功夫电影的发展概况，结合所观赏的电影进行讨论，发表看法，并写出观后感。  重点、难点：看懂电影的主要内容并能写出自己的观后感。  其他教学环节：分组讨论；观后感写作；课外了解相关影视资料。  第三章：中国历史电影 （4学时）  主要内容：介绍中国的历史电影；观赏并讨论分析一部历史电影。  教学要求：了解中国历史电影的发展概况，结合所观赏的电影进行讨论，发表看法，并写出观后感。  重点、难点：看懂电影的主要内容并能写出自己的观后感。  其他教学环节：分组讨论；观后感写作；课外了解相关影视资料。  第四章：中国爱情电影 （4学时）  主要内容：介绍中国的爱情电影；观赏并讨论分析一部爱情电影。  教学要求：了解中国爱情电影的发展概况，结合所观赏的电影进行讨论，发表看法，并写出观后感。  重点、难点：看懂电影的主要内容并能写出自己的观后感。  其他教学环节：分组讨论；观后感写作；课外了解相关影视资料。  第五章：中国家庭伦理电影 （4学时）  主要内容：介绍中国的家庭伦理电影；观赏并讨论分析一部家庭伦理电影。  教学要求：了解中国家庭伦理电影的发展概况，结合电影进行讨论，发表看法，并写出观后感。  重点、难点：看懂电影的主要内容并能写出自己的观后感。  其他教学环节：分组讨论；观后感写作；课外了解相关影视资料。  第六章：中国喜剧电影 （4学时）  主要内容：介绍中国的喜剧电影；观赏并讨论分析一部喜剧电影。  教学要求：了解中国喜剧电影的发展概况，结合所观赏的电影进行讨论，发表看法，并写出观后感。  重点、难点：看懂电影的主要内容并能写出自己的观后感。  其他教学环节：分组讨论；观后感写作；课外了解相关影视资料。  第七章：中国古装电影 （4学时）  主要内容：介绍中国的古装电影；观赏并讨论分析一部古装电影。  教学要求：了解中国古装电影的发展概况，结合所观赏的电影进行讨论，发表看法，并写出观后感。  重点、难点：看懂电影的主要内容并能写出自己的观后感。  其他教学环节：分组讨论；观后感写作；课外了解相关影视资料。  第八章：中国情感类电视剧 （3学时）  主要内容：介绍中国情感类电视剧；观赏并讨论分析一部情感类电视剧的选集。  教学要求：了解中国情感类电视剧的发展概况，结合所观赏的电视剧进行讨论，发表看法，写出观后感。  重点、难点：看懂电视剧选集的主要内容并能写出自己的观后感。  其他教学环节：分组讨论；观后感写作；课外了解相关影视资料。  第九章：中国古装类电视剧 （3学时）  主要内容：介绍中国古装类电视剧；观赏并讨论分析一部古装类电视剧的选集。  教学要求：了解中国古装类电视剧的发展概况，结合所观赏的电视剧进行讨论，发表看法，并写出观后感。  重点、难点：看懂电视剧选集的主要内容并能写出自己的观后感。  其他教学环节：分组讨论；观后感写作；课外了解相关影视资料。  **三、教材与学习资源**  1.《当代影视经典鉴赏》，吉平，北京师范大学出版社，2011年。  2.《影视鉴赏》，田卉群，高等教育出版社，2009年。   1. 网络上相关影视资源或教师推荐的相关影视光盘。   **四、教学策略与方法建议**  教学策略与方法建议：将电影观赏与分组讨论、观后感写作相结合；将课内学习与课外查阅有关影视资源相结合。   1. **考核方式**   考查。平时成绩（考勤、小作业、课堂发言）占30%；期中考查（以作文或PPT的形式）占30%；期末考查（以作文或PPT的形式）占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **商务礼仪** | |
| **Business Etiquette** | |
| **[课程编号]**　050102035 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]**2学分 | **[适用专业]**汉语言 |
| **[学时数]**32学时 | **[开设学期]**　春季 |
| **[授课教师姓名] 李彦春** |  |
| **[授课教师联系方式] liych@bnu.edu.cn** |  |
| **一、教学目标**  本课程培养学生掌握商务活动中的规则和规范，了解各种商务活动中的交际法则；帮助学生认识仪表的重要性和仪表修饰的基本原则，熟练地运用仪表修饰的常规技巧，有意识地在商务活动中维护自身形象；帮助学生掌握商务活动中基本的人际交往技巧，妥善处理好自己的人际关系，把握住成功的机会。  **二、教学内容和学时分配**  主要内容:  礼仪的基本概念、商务礼仪概述、仪表礼仪、交往礼仪、接待礼仪、洽谈礼仪、宴会礼仪、庆典礼仪、销售礼仪、求职面试礼仪。  第一章　基本概念　（2学时）  主要内容:  1. 礼仪的形成和发展  2. 礼仪的定义和基本特征  3. 商务礼仪概述（商务礼仪的内涵和特征、作用）  教学要求：掌握礼仪的定义和商务礼仪的特征和作用。  第二章　仪表礼仪　（8学时）  主要内容:  1. 西装  2. 制服  3. 职业套裙  4. 美发  5. 化妆  6. 仪态  教学要求：注意仪表仪态方面的禁忌。  他教学环节：外请讲座，对学生进行形象设计。  第三章　交往礼仪　（6学时）  主要内容:  1. 称呼  2. 介绍  3. 握手等见面礼  4. 交换名片  5. 打电话  6. 谈话礼仪  7. 馈赠礼仪  8. 摄像与合影  教学要求：常见的社交活动中应该注意的礼仪。  其他教学环节：教师指导学生观看相关视频，同时组织学生分组实践。  第四章　接待礼仪　（3学时）  主要内容:  1. 接待  2. 邀约  3. 拜访  教学要求：注意接待的禁忌。  其他教学环节：按照接待礼仪3个方面的要求，安排学生在课堂上进行模仿练习。  第五章　洽谈礼仪　（2学时）  主要内容:  1. 洽谈的准备  2. 洽谈中的规范  3. 签约的要求  教学要求：注意洽谈的禁忌。  其他教学环节：学生在课外拍摄一个有关洽谈的视频，供学生课堂互评和分析。  第六章　宴会礼仪　（3学时）  主要内容:  1. 宴会的组织  2. 出席宴请  3. 宴会中的饮酒  4. 工作餐  5. 自助餐  6. 西餐  教学要求：在不同类型的餐饮中应该注意的礼仪。  其他教学环节：教师指导学生观看相关视频，要求学生课外拍摄自己出席宴请、吃西餐时的视频或照片，供学生互评。  第七章　庆典礼仪　（2学时）  主要内容:  1. 总体要求  2. 各种庆典  教学要求：在不同类型的庆典中应该注意的礼仪。  第八章　销售礼仪　（4学时）  主要内容:  1. 销售人员的个人行为  2. 销售中的道德准则  3. 商品推销礼仪  4. 售后服务的礼仪  5. 纠纷处理的技巧  教学要求：在商品推销、售后服务中应该注意的礼仪和纠纷处理的技巧。  其他教学环节：教师指导学生观看相关视频，要求学生课外拍摄自己出席宴请、吃西餐时的视频或照片，供学生互评。  第九章　求职面试礼仪　（2学时）  主要内容:  1. 写求职信的礼仪  2. 网上投简历的礼仪  3. 面试形象礼仪  4. 结束面试的礼仪  5. 电话礼仪  6. 小组面试礼仪  7. 做好面试总结  教学要求：掌握求职面试时的礼仪。  其他教学环节：学生在课外写一份求职简历，教师对其进行分析；此外，教师组织学生模拟面试场景。  **三、教材与学习资源**  教材：  《商务礼仪概论》，金正昆编著，北京大学出版社，2010年1月。  《社交礼仪》，金正昆编著，北京大学出版社，2010年1月。  有关《商务礼仪》和《社交礼仪》等方面的视频资料。  参考书目：  《国际礼仪》，金正昆编著，北京大学出版社，2010年1月。  《涉外礼仪》，金正昆编著，北京大学出版社，2010年1月。  《国人必知的2300个礼仪常识》，周晓孟、沈智主编，北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，2010年10月。  《世界名人给你上的80堂礼仪课》，华阳编著，金城出版社，2009年8月。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生在学习本课程之前须经过两年以上汉语听、说、读、写技能课的学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。  本课程教学以教师讲授、教师组织和指导学生观看有关视频、学生实践为主，学生需在课外完成相关实践性的作业。  **五、考核方式**  考查。学生成绩由平时成绩、作业和论文成绩3部分构成，分别占总成绩的30%、30%和40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **现代文学作品选读** | |
| Selected Readings of Modern Chinese Literature | |
| **[课程编号]**050102036 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]**4学分 | **[适用专业]**汉语言 |
| **[学时数]**64学时 | **[开设学期] 春季** |
| **[授课教师姓名] 李炜东** |  |
| **[授课教师联系方式] liweidong@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  通过四个不同主题单元的学习，引导学生结合历史文化背景阅读、理解、欣赏中国现代文学代表性作品，使学生能够跨越历史和文化障碍读解作品，真正理解作品所呈现的社会、婚姻家庭、情感、风土人情等方面一幅幅历史文化景象及内在的思想艺术特征。通过本课程的学习，进一步提高学生语言能力和跨越文化障碍读解中国文学作品及历史文化的能力。  二、**教学内容和学时分配**  第一单元：社会篇  主要内容：这一单元主要介绍关注现代社会现实和社会变革的作品。引导学生通过阅读作品对现代中国社会状况有所了解。  第一课：杂文两篇（2学时）  主要内容：重点介绍作品《聪明人与傻子和奴才》（鲁迅）、《夏三虫》（鲁迅）  教学要求：理解鲁迅作品中批判的社会状况和人。了解杂文的思想和艺术特征。  第二课：《祝福》（节选）（5学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：了解传统中国社会人们的思想信仰状态，理解祥林嫂悲剧背后的思想文化原因。  第三课：《断魂枪》（老舍）（5学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：学生通过阅读作品理解沙子龙所代表的中国传统和传统精神对时代变迁、西方文化入侵的感受和态度。  第四课：《大堰河——我的保姆》（4学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：引导学生理解作者对下层劳动妇女悲惨命运的同情，对“不公道的世界”的仇恨。  第五课：《子夜》（节选）（5学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：帮助学生通过作品内容了解二十世纪三十年代中国社会的面貌和特征。  其他教学环节：   1. 完成各课思考练习题，写1篇评论短文。 2. 围绕作品中表现的现代中国社会进行讨论，交流各自形成的印象。   第二单元：婚姻家庭篇  主要内容：这一单元的作品内容均围绕婚姻家庭问题展开，展现了现代中国婚姻家庭中的人生百态。  第六课：《拜堂》（台静农）（5学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：了解作品反映出的20世纪20年代中国下层民众中，传统观念对婚姻家庭生活的影响。  第七课：《春桃》（许地山）（5学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：了解作者通过“春桃”表达的对于人生和婚姻的态度，通过“春桃”塑造的理想人格。  第八课：《金锁记》（节选）（6学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：了解作品所表现的“曹七巧”的心灵变迁过程，理解其畸形变态心理背后的社会因素。  第九课：《小二黑结婚》（节选）（5学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：了解作品所反映的社会变革，讨论作品在表现方法和语言上的特点。  第三单元：情感篇  主要内容：这一单元主要介绍现代文学中以表达情感为中心的作品。引导学生通过阅读作品对现代中国社会中人们的情感状况和特征有所了解。  第十课：诗三首  主要内容：介绍作品：《繁星》（冰心）、《小诗》（宗白华）、《我是一条小河》（冯至）（2学时）  教学要求：讨论作品中反映出对于青春、生命、爱情的情感态度，理解其所代表的年轻人生活环境和情感特征。  第十一课：《绣枕》（凌淑华）（4学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：了解中国传统家庭女性情感生活的特征，理解其情感悲剧的社会文化原因。  第十二课：《春风沉醉的晚上》（节选）（4学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：分析作品中两位主人公的情感，理解他们生活、地位、情感的差异和共同点。  其他教学环节：   1. 完成各章思考练习题，写1篇评论短文。 2. 讨论现代中国青年普遍的情感问题和特征。   第四单元：风土人情篇  主要内容：这一单元主要介绍现代文学中描绘各地风土人情的作品。以作品方式呈现一幅幅生活画卷。  第十三课：《想北平》（老舍）（4学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：了解旧北平的城市特点，理解作者对于北平的真切、深沉的爱恋。  第十四课：《辰州途中》（沈从文）（4学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：了解湘西乡村美丽的风物和人们顽强执着的生存，理解作者对这种自然而缺乏自觉的生存的矛盾态度。  第十五课：《请客》（王了一）（4学时）  主要内容：介绍作品。  教学要求：了解作品反映出的中国传统文化中处理人际关系的方法和思想，理解作者对这种文化传统的态度。  其他教学环节：  1．完成各章思考练习题，写1篇评论短文。   1. 讨论交流对现代中国社会风貌和习俗的印象和理解。   **三、教材与学习资源**  1．教材：《中国现代文学作品选读》（自编）  2．参考书目：  《中国现代文学三十年》，钱理群、温儒敏、吴福辉著，北京大学出版社，1998。  《中国现代文学史》郭志刚、孙中田主编，高等教育出版社，1999。  《中国现代文学作品选》王富仁、刘勇主编，北京师范大学出版社，2001。  《中国现代文学作品精选》严家炎、孙玉石、温儒敏主编，北京大学出版社，2001。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生在学习本课程之前须经过一年半以上的汉语听、说、读、写课学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。  本课程教学以课堂阅读和学生在指导下自主阅读相结合、课上进行讨论、课后完成作业及作文为主，学生需在课外阅读规定作品。  **五、考核方式**  考试。平时成绩占30%，期中考试成绩占30%，期末考试占40%。平时成绩中出勤占50%，平时作业（以对作品的缩写、改写以及分析评论文章为主）占30%，课堂表现（包括课堂上对作品重点段落的朗读、对作品内容的讨论、对思考题的回答等）占20%。期中、期末为闭卷考试。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **广告案例阅读** | |
| Reading of Advertisement Cases | |
| **[课程编号]** 050102210 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（经贸汉语方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 王丕承** |  |
| **[授课教师联系方式] wpch624@yahoo.com.cn** | |
| 1. **教学目标**   本课程采取理论与实际相结合的方式，以实际的成功广告案例作为教学的主要材料。通过本课程的教学和学生的自主实践，使大学本科经贸方向的具有初级汉语水平的外国留学生，经过对众多时代感强的经典实际广告案例的阅读，初步了解在中国出现的各种类型的中外广告，掌握相关经济概念的汉语表达方式及其内涵，扩大学生的经贸知识面，使学生对于各种广告成功的设计策略和经营过程有较好的理解，丰富学生的商务汉语知识，初步掌握自主分析中国广告实例的实际操作能力，能用书面形式和口头形式对广告案例进行分析。   1. **教学内容和学时分配**   （一） 绪论 （2学时）  主要内容：广告的定义，特点，分类和与其他类似传播形式的区别等等。  教学要求：通过实际例证，使学生系统掌握有关广告的理论知识。  其他教学环节：引导学生结合自己本国的广告案例进行讨论，进一步加深对广告的特性和各国广告特点的理解。  （二）第一单元 （8学时）  主要内容：教材《商务汉语广告案例阅读教程》第一单元的教学  第一课 消费者是上帝（有关运动产品的广告），品牌的广告经营策略。  第二课 真诚到永远 海尔中国造（有关家用电器的广告），广告的宣传艺术和国际化策略。  第三课 永远和你在一起（有关汽车产品的广告），广告的人性化和亲民策略。  教学要求：通过实际广告案例的阅读，使学生对在中国出现的各种类型的广告有深入的了解，初步培养  学生汉语广告的阅读能力。  其他教学环节：讨论、学生的案例分析口头报告。  （三）第二单元 （8学时）  主要内容：教材《商务汉语广告案例阅读教程》第二单元的教学  第四课 航天员专用牛奶（有关牛奶产品的广告），广告的大事件利用和宣传攻势策略。  第五课 处处放光彩（有关涂料产品的广告），广告创意的使用和地域文化的利用。  第六课 要想皮肤好，早晚用大宝（有关化妆品的广告），广告对于人际传播效应的利用。  教学要求：通过实际广告案例的阅读，使学生对在中国出现的各种类型的广告有深入的了解，初步培养  学生汉语广告的阅读能力。  其他教学环节：讨论、学生的案例分析口头报告。  （四）第三单元 （8学时）  主要内容：教材《商务汉语广告案例阅读教程》第三单元的教学  第七课 妈妈，我能帮您干活了（有关洗涤用品的广告），广告的情感诉求策略。  第八课 留下精彩瞬间（有关摄影产品的广告），广告的品牌忠诚度培养策略。  第九课 一股浓香 一缕温情（有关饮食产品的广告），广告的知名度经营策略。  教学要求：通过实际广告案例的阅读，使学生对在中国出现的各种类型的广告有深入的了解，初步培养  学生汉语广告的阅读能力。  其他教学环节：讨论、学生的案例分析口头报告。  （五）第四单元 (6学时)  主要内容：教材《商务汉语广告案例阅读教程》第四单元的教学：  第十课 味道好极了（有关饮料产品的广告），广告根据消费观念的变化而采取的调整策略。  第十一课 青丝秀发 缘系百年（有关护发产品的广告），广告对于明星形象的利用技巧及明星形象与产品形象的结合策略。  第十二课 农夫山泉有点甜（有关绿色食品的广告），“独特的销售主张”（或“独特的销售建议”，即英文Unique Selling Proposition，简称USP）在广告中的运用。  教学要求：通过实际广告案例的阅读，使学生对在中国出现的各种类型的广告有深入的了解，初步培养  学生汉语广告的阅读能力。  其他教学环节：讨论、学生的案例分析口头报告。   1. **教材与学习资源**   主要教学用书：  《商务汉语案例阅读系列·商务汉语广告案例阅读教程》，邢欣 主编，北京大学出版社，2008年。  教学参考书：  《教育部人才培养模式改革和开发教育试点教材·广告案例剖析》，刘永炬 主编，中央广播电视大学出版社，2002年。  《教育部人才培养模式改革和开发教育试点教材·广告学概论》，刘永炬 主编，中央广播电视大学出版社，2002年。  《教育部人才培养模式改革和开发教育试点教材·广告创意与表现》，刘永炬 主编，中央广播电视大学出版社，2002年。  《教育部人才培养模式改革和开发教育试点教材·广告策划原理与实务》，刘永炬 主编，中央广播电视大学出版社，2002年。  《教育部人才培养模式改革和开发教育试点教材·优秀广告作品评析》，刘永炬 主编，中央广播电视大学出版社，2002年。   1. **教学策略与方法**   教学采取系统讲授理论知识与示范性地对广告案例进行分析的方法，以广告案例阅读的实践为主。在广告案例分析的实践中，发挥学习者的主动性，使学生参与到广告分析的实践活动中来。   1. **考核方式**   考查。学生提交广告案例分析报告。平时占30%，期中占30%，期末占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| 报刊经济文选 | |
| Selected Readings of Economic Articles from Newspapers and Journals | |
| **[课程编号]** 050102211 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（经贸汉语方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 李彦春** |  |
| **[授课教师联系方式] liych@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  本课程为针对外国留学生的中级汉语语言技能训练课，教学目标是通过一个学期的学习，使学生掌握一定量的经贸汉语词汇，具备阅读报刊中有关经济类文章的能力，不仅能准确地把握文章中的主要思想、领会作者的写作意图，而且能够针对某些问题比较准确地表达自己的看法。  **二、教学对象**  汉语言专业本科二年级外国留学生。  **三、教学原则**  1.课堂教学注重讲练结合，以学生操练为主；  2.采用多样化、趣味性强的教学方法，使学生在接近真实的语言环境中理解和掌握所学的语言知识；  3.对相关报刊中的文化知识和文化背景进行通俗易懂的讲解；  4.要求学生做好课前预习并进行新闻评述。  **四、教学内容和学时分配**  教学内容共分为5个单元，每个单元中选择3-5篇不同话题的报刊文章，根据学生的需要选择2篇进行教学，其他未选篇目可以让学生自学或用于快速阅读训练。  （一）第一单元 经济　（7学时）  主要内容：  1.关于GDP  2.关于WTO  3.关于欧盟  4.关于金砖五国  5.关于关税  教学要求：能够掌握每课的生词和语言点，准确把握课文的内容，并就相关内容发表自己的看法。  教学重点：与宏观经济相关的报刊词汇，常用报刊句式。  （二）第二单元 金融　（6学时）  主要内容：  1. 金融危机  2. 银行  3. 期货和股票  4. 黄金  教学要求：能够掌握每课的生词和语言点，准确把握课文的内容，并就相关内容发表自己的看法。  教学重点：与金融业相关的报刊词汇，常用报刊句式。  （三）第三单元 企业　（7学时）  主要内容：  1.企业的类型（三资、民营、国企等）  2.汽车制造销售业  3.房地产  4.海尔公司的模式  5.“苹果”公司成功的启示  教学要求：能够掌握每课的生词和语言点，准确把握课文的内容，并就相关内容发表自己的看法。  教学重点：与制造业相关的报刊词汇，常用报刊句式。  （四）第四单元 能源　（6学时）  主要内容：  1.煤炭  2.电力  3.石油  教学要求：能够掌握每课的生词和语言点，准确把握课文的内容，并就相关内容发表自己的看法。  教学重点：与能源业相关的报刊词汇，常用报刊句式。  （五）第五单元 其他　（6学时）  主要内容：  1.餐饮业（中式快餐和洋快餐的比较）  2.“名牌”效应  3.网络购物  4.贫富差距  5.沿海和内地农村的差距  教学要求：能够掌握每课的生词和语言点，准确把握课文的内容，并就相关内容发表自己的看法。  教学重点：与第三产业等相关的报刊词汇，常用报刊句式。  **五、教材与学习资源**  自编讲义。  **六、考核方式**  考试。平时成绩占30%，期中闭卷笔试占30%，期末闭卷笔试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国概况** | |
| An Overview of China | |
| **[课程编号]** 000318 | **[课程类别]**公共必修课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、经贸汉语方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 春季/秋季** |
| **[授课教师姓名] 赵宏勃** |  |
| **[授课教师联系方式] zhaohongbobnu@163.com** | |
| 1. **教学目标**   本课程通过对中国国土、人口、历史、民族、政治制度、经济、习俗、旅游、国际交往等知识的学习，使学生对中国的基本情况有一个较为系统的了解，并能够结合中国当代社会的情况，就某些问题进行进一步发掘，最终，使学生掌握关于中国社会的基本知识，为顺利学习汉语和专业文化知识奠定基础。  **二、教学内容和学时分配**  （一）绪论 （2学时）  主要内容：介绍中国概况课的基本内容框架。本课程的学习主要分为若干个既相对独立又彼此关联的单元：中国的自然与人文条件、中国政治、中国经济、当代中国人的生活。  教学要求：通过课程介绍，引起学生对当代中国各方面情况的关注，并能形成从不同侧面观察中国社会的“问题意识”，产生深入了解中国的学习意愿。  其他教学环节：发放调查问卷，了解学生的学习需求。  （二）第一章 中国的国土与资源 （4学时）  主要内容：介绍中国的基本地理知识、气候特点及其影响、资源的分布以及行政区划。  教学要求：掌握中国国土和资源方面的基本知识，了解中国的地理环境特点和资源特点，了解中国进行国土划分和管理的办法。  重点、难点：中国的地理环境对中国文化的影响。对“一国两制”下香港、澳门特别行政区的理解。  其他教学环节：课外调查中国朋友，了解其家乡的地方文化特点，课上分享，使学生对中国不同区域的差异性有感性的认识。  （三）第二章 中国历史 （4学时）  主要内容：介绍中国古代历史、近现代史中重大的历史事件及人物。  教学要求：了解中国古代社会不同的社会发展阶段，两千年封建社会的朝代更替、兴衰演变，以及近、现代中国社会的变迁。  其他教学环节：学生课外搜集资料，深入了解某个朝代，就感兴趣的方面在课上讨论。  （四）第三章 中国的人口 （4学时）  主要内容：介绍中国人口演变的历史，人口结构，计划生育政策。  教学要求：要求学生了解中国人口问题的现状，以及计划生育政策的实施背景与基本内容。  其他教学环节：组建学习小组，完成对中国人口问题的调查问卷设计、发放、回收，并根据调查结果撰写报告，在课堂上分小组发布。  （五）第四章 中国的民族 （4学时）  主要内容：介绍中国的民族，了解55个少数民族的基本情况和民族区域自治政策。  教学要求：了解中国社会中不同民族的文化、宗教、语言状况，以及汉族与少数民族在历史上的经济往来与文化交流。  重点、难点：对民族区域自治政策的理解。  （六）第五章 中国的政治制度 （2学时）  主要内容：介绍中国的政治体制、中央行政制度和司法制度。  教学要求：了解中国政治制度的构成，理解中国的人民代表大会制度、政党制度等。  （七）第六章 中国的国际交往 （2学时）  主要内容：新中国的外交历程，中国外交政策的基本原则，以及中国对外贸易的发展和文化交流的成果。  教学要求：理解中国对外交往的基本政策和根本原则，了解中国对世界贸易的影响和文化交流情况。  （八）第七章 中国的经济 （2学时）  主要内容：当代中国经济概况。  教学要求：了解中国经济发展的历程以及改革开放以来的经济成就。  （九）第八章 中国的习俗 （4学时）  主要内容：介绍中国的婚姻家庭、节庆假日及饮食风俗。  教学要求：了解当代中国社会婚恋文化的特征，家庭结构的变化，传统节日文化在现代社会的变迁，以及当代中国人的衣食住行。  （十）第九章 中国的旅游资源 （4学时）  主要内容：中国旅游资源概况。  教学要求：了解中国的九大旅游区分布及各旅游区的特色旅游资源。  其他教学环节：学生小组共同完成就指定旅游目的地的路线设计、旅行安排。  **三、教材与学习资源**  教材：  《中国概况》，王顺洪 编著，北京大学出版社，2003年。  参考书目：  《中国概况》，夏自强 主编，北京航空航天大学出版社，2003年。  《中西概况教程》，肖立 编著，北京大学出版社，2009年。  《中国概况》，郭鹏、程龙、姜西良 编著，高等教育出版社，2011年。  《中国文化概论》，张岱年、方克立 主编，北京师范大学出版社，2004年。    **四、考核方式**  考试。平时成绩（出勤50%、作业30%、课堂表现20%）占30%，期中成绩（论文）占30%，期末闭卷考试占40%。 | |

**三年级**

|  |  |
| --- | --- |
| **古文选读** | |
| Selected Readings of Ancient Chinese Literature | |
| **课程编号：**050102023 | **课程类别：**专业方向课 |
| **学分数：**2 | **适用专业：**汉语言 |
| **学时数**：32 | **开设学期：秋季** |
| **[授课教师姓名] 娄毅** |  |
| **[授课教师联系方式] ly3801@sina.com** | |
| 1. **教学目标**   通过对本课的学习，熟悉古文的语言形式，了解古文的基本语法结构，为独立阅读文言文打下基础。  二、**教学内容和学时分配**  第一课 （一）《塞翁失马》（二）《朝三暮四》 （2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）“之”作连词和代词；（2）连词“而”表示顺承关系（3）形容词“富”活用为动词；（4）介词“以”用来引进原因；（5）代词“焉”表示“于此”；（6）介词“于”用来引进对象；（7）双宾语（8）第二人称代词“若”（9）语气词“乎”。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握塞、翁、善、故、亡、胡、吊、遽、居、将、多、髀、引、跛、独、朝、暮、亦、损、充、俄而、匮、驯、诳等词语的解释。（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）语法部分，要求学生掌握“之”“以”“焉”“于”“若”“乎”等词的语法意义；（5）理解“塞翁失马”所表达的思想内涵：吉凶不是固定的，是随因缘的变化而变化的。  第二课 （一）《郑人买履》（二）《刻舟求剑》 （2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）多义词“置”；（2）连词“而”表示“却”；（3）动词“之”；（4）介词“以”用来表示凭借；（5）“宁……，无……”结构；（6）介词“于”用来引进处所；（7）判断句（8）“所”字结构（9）语气词“矣”；（10）“不亦……乎”结构。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握且、置、履、度、至、乃、反、归、及、遂、何、涉、自、坠、遽、契、是、行、若、惑等词语的解释；（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容；（5）理解两篇短文所表达的含义：“郑人买履”说明只相信教条而不重视客观实际的人是难以取得成功的；“刻舟求剑”说明法令制度应随社会情势的变化而变化。  第三课（一）《精卫填海》（二）《女娲补天》（2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）名词“北”活用为动词；（2）名词作状语：“东流”（3）介词词组“于是”；（4）连词“以”表示目的；（5）概念上表示被动的句子。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握文、赤、鸣、溺、堙、注、衔、兼、周、涸、载、息、济等词语的解释；（3）能将短文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容。  第四课 （一）《鹬蚌相争》（二）《螳螂捕蝉》 （2学时）  主要内容： 1.讲解课文2.语法解释：（1）“者”字结构；（2）副词“相”表示一方对另一方；（3）连词“以”表示结果；（4）形容词的使动用法；（5）连词“之”用来取消句子独立性；（6）能愿动词“欲”“敢”；（7）语气词“哉”表示感叹；（8）连词“则”表示顺承。3.练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握伐、为、谓、方、其、雨、并、禽、弊、渔父、故、愿、熟、计、止、乃、欲、谏、则、怀、子、对、居、饮、延、颈、皆、务、顾、患、罢等词语的解释；（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容；（5）理解两篇短文所表达的含义：“鹬蚌相争”说明如果双方相争，互不相让，必然会两败俱伤，让第三者得利；“螳螂捕蝉”说明不能只顾眼前利益，要防备后患。  第五课 《黔之驴》（2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）连词“则”；（2）形容词词尾“然”；（3）语气词“耳”表限止；“夫”表感叹；“也”表停顿；（4）名词作状语“船载以入”。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握则、蔽、窥、稍、慭慭然、莫、骇、遁、噬、然、异、益、习、终、不胜、蹄、因、止、去、类、向、卒等词语解释；（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容；（5）理解寓言“黔之驴”所表达的含义：貌似强大，而无真实能力者，最终会失败。  第六课 （一）《列子学射》（二）《临江之麋》 （2学时）  主要内容： 1．讲解课文2．语法解释：（1）介词“于”引进对象；（2）“所”字结构；（3）否定副词“弗”“未”“勿”“非”；（4）宾语省略；（5）名词作状语“日抱就犬”。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握中、请、于、弗、未、退、习、以、报、独、为、察、然、畜、怛、就、示、习、戏、良、仆、善、走、狼藉、悟等词语的解释；（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容；（5）理解寓言“临江之麋”的含义：讽刺倚仗他人势力而求利的人。  第七课 （一）《曾子杀彘》（二）《折箭学时》 （2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）第二人称代词“女”；（2）连词“而”；（3）“之”用法小结；（4）判断句；（5）第二人称代词“汝”“尔”“汝等”“尔曹”；（6）双宾语。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握之、随、还、顾、适、止、特、与、待、遂、谓、汝、奉、吾、俄而、众、固等词语的解释；（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容；理解“曾子杀彘”在教育意义：父母对孩子的教育，应特别重视身教，以自己的行为为孩子作榜样。  第八课 《去私》 （2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）判断句的否定形式（2）主谓倒装句。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握其、称、论、举等词语的解释；（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容；（5）理解文章所表达的含义：选举不以自己的好恶为标准，而唯以能否胜任为标准。  第九课 （一）《千金市骨》（二）《苛政猛于虎》 （2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）宾语前置：疑问代词作宾语；（2）双宾语：“买之五百金”；（3）“者”字结构；（4）助动词“见”表被动；（5）介词“于”用来引进比较的对象；（6）形容词、名词的意动用法；（7）名词活用为动词。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握市、朝、请、遣、生、捐、且、况、能、诚、致、见、岂、师、凑、侧、壹、忧、昔者、识等词语的解释；（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容。    第十课 《桃花源记》 （2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）形容词的意动用法；（2）“所”字结构；（3）范围副词“悉”“并”“咸”“具”“皆”。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握缘、英、逢、缤纷、甚、异、复、穷、尽、便、若、仿佛、舍、才、豁然、开朗、俨然、属、交通、悉、并、怡然、具、要、咸、讯、云、率、绝境、间隔、乃、无论、为、言、延、辞、停、不足、为、道、向、志、及、诣、寻、津、终等词语的解释；（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容；了解《桃花源记》所表达的思想内涵：描写了一个和平、自然、远离争斗的快乐的理想世界，这一理想世界——世外桃源成为中国文化中一个具有特定含义的文化符号。  第十一课 （一）《水则载舟，水则覆舟》（二）《陋室铭》（2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）形容词活用为动词；（2）形容词的使动用法；（3）判断句的活用；（4）宾语前置后用代词复指；（5）对仗。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握覆、舆、君子、莫、惠、笃、孝悌、传、立、斯、惟、馨、鸿、儒、白丁等词语的解释；（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容；（5）了解文章的思想内涵：《水则载舟，水则覆舟》说明的是执政者与百姓之间的关系；《陋室铭》则表达了作者不与世俗同流合污，洁身自好、不慕名利的生活态度。  第十二课《论语》五则 （2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）“者”字结构；（2）使动、移动用法小结；（3）疑问代词作宾语前置。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；掌握子、乐、知、信、立、兵、去、先、惑、夫子、道、施、恕等词语的解释；（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容；（5）理解所选篇章的思想内涵：仁者的品格：仁、智、勇；人的行为的基本原则：己所不欲，勿施于人；执政者的根本：百姓对政府的信任。  第十三课 《鱼，我所欲也》（2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）判断句小结；（2）代词“莫”；（3）介词“于”引进比较的对象；（4）是故；（5）非独。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握兼、舍、义、苟、恶、患、辟、凡、使、由、丧等词语的解释；（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容；（5）了解课文的思想内涵：在不能两全的情况下，“义”的价值高于生命。  第十四课 《晏子使楚》 （2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）“者”字结构；（2）宾语前置小结；（3）双宾语小结；（4）“得无……耶”结构；（5）“所”字结构小结。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握短、使、为、更、袂、比、继、踵、贤、不肖、宜、方、坐、酣、固、徒、实、熙等词语的解释：（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容。  第十五课 《愚公移山》 （2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）“如……何”结构；（2）名词作状语；（3）数词作状语；（4）主谓倒装句。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握面、惩、塞、迂、毕、达、许、曾、诸、尾、荷、易、惠、息、固、穷、已、负、陇等词语的解释；（3）并能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容；（5）理解寓言的思想内涵：无论多磨困难的事情，只要努力去做，就一定能成功。  第十六课 （一）《乐羊子妻》（二）《爱莲说》 （2学时）  主要内容：1．讲解课文2．语法解释：（1）介词“以”；（2）“不……不”结构。3．练习  教学要求：（1）要求学生熟读课文；（2）掌握蕃、独、染、濯、蔓、枝、宜乎、遗、惭、捐、趋、就、懿等词语的解释；（3）能将课文翻译成现代汉语；（4）掌握语法部分的所有内容；（5）了解《爱莲说》一文所表达的思想内涵。  **三、教材与学习资源**  《古代汉语》第一册，徐宗才编著著，北京语言大学出版社出版。  《古文趣读》，董明等编著，北京师范大学出版社出版 。    **五、考核方式**  考试。平时成绩30%，期中考试30%，期末考试40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国社会风俗** | |
| Chinese Social Customs | |
| **[课程编号]**050102024 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 盛双霞** |  |
| **[授课教师联系方式] shengshx@bnu.edu.cn** | |
| 1. **教学目标**   1．帮助外国学生了解中国（主要是汉族）社会风俗文化。  2．促进外国学生对中国社会、中国文化更深层次的认识和理解，进而对自己国家风俗文化等有一个新的认识和反思，以减轻“文化休克”现象，使学生更适应在中国的生活和学习。  3．提高学生学习汉语的兴趣，促进汉语学习。   1. 促进中外文化交流。   **二、教学内容和学时分配**  （一）绪论 中国社会民间风俗文化概说 （2学时）  主要内容：  1.民间风俗的概念、特点和分类。  2.中国风俗的基本特征。  3.传统社会风俗在当代的演变。  教学要求：  1.基本掌握社会风俗的概念和内容。  2.理解风俗文化的稳定性和变异性。  3.了解传统风俗在当代的变化。  重点、难点：社会风俗的特征和在当代的变革。  其他教学环节：讨论交流民间风俗与民族文化的关系。  （二）第一讲 汉族传统节日文化 （6学时）  主要内容**：**  1.中国汉族传统节日的起源、发展、活动方式、特点以及功能。  2.汉族岁时节日文化：春节。  3.其他一些重要的传统节日文化：元宵节、清明节、端午节、中秋节等。  教学要求：  1.了解中国汉族传统节日起源、特点以及活动方式。  2.了解四大传统节日时间、活动以及相关的故事。  重点、难点：节日的起源和习俗活动以及功能。  其他教学环节：讨论各国重要的节日及节日文化。  **（**三）第二讲 中国饮食文化 （8学时）  主要内容：  1.中国食文化  2.中国茶与茶文化  3.中国酒与酒文化  4.中国饮食礼仪与禁忌  教学要求：基本了解中国食文化、茶文化和酒文化，知道一些饮食礼仪和禁忌。  重点、难点：食文化与茶文化及饮食礼仪。  其他教学环节：讨论各国饮食文化。  （四）第三讲 中国人生礼仪 （8学时）  主要内容：  1.诞生礼  2.成年礼  3.结婚礼仪  4.丧葬礼仪  教学要求：了解中国四大人生礼仪的丰富内涵、形式、功能及在当代的变化。  重点：结婚礼仪的演变发展。  其他教学环节：讨论各国的结婚礼仪文化。  （五）第四讲 中国居住民俗 （4学时）  主要内容：  1.北京的胡同与四合院  2.上海的石库门与里弄  3.传统居住文化  教学要求：了解中国南北居住文化的差异。  其他教学环节：讨论传统建筑在当代中国的保存。  （六）第五讲 中国语言民俗 （4学时）  主要内容：  1.语言中的民俗文化  2.普通话与方言  3.语言的变迁与发展  教学要求：了解汉语中的语言禁忌与口彩，了解汉语歇后语、俗语里的中国文化。  其他教学环节：讨论推广汉语普通话与保护方言。  **三、教材与学习资源**：  教材：  自编教材。  网络学习资源。  参考书目：  《中国民俗》，舒燕，北京语言大学出版社，2004年9月。  《汉族民间风俗》，徐杰舜，中央民族大学出版社，1998年。  **四、先修课要求**  选修此课的留学生应该学过两年以上的基础汉语课，已经能够用汉语就日常生活、学习和一般性话题等进行比较熟练、顺利的交际。  **五、教学策略与方法建议**：  以教师课堂讲授为主，强调学生参与课堂讨论，介绍交流各自国家的风俗文化，同时观看一些录像资料并进行文化考察。通过多媒体等生动直观的教学手段帮助学生进一步加深对中国社会传统文化以及中国社会的了解。  **六、考核方式**  考查。包括课堂讨论 30%；撰写小论文20%；考试50%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **汉语语音专题** | |
| Topics on Chinese Phonetics | |
| **[课程编号]** 050102025 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 申东月** |  |
| **[授课教师联系方式] dongyueshen@163.com** | |
| 1. **教学目标**   通过专业化的学习和训练让学生了解语音学基础知识，掌握现代汉语语音的基本知识，包括发音的生理学知识、语音的功能性和系统性；掌握基本的国际音标，达到会发音、能听辨。通过本课程的学习，学生可以具备初步的汉外语音对比分析能力，为以后进行汉语语音教学和语音研究打下基础。  **二、教学内容和学时分配**  （一）绪论 （2学时）  主要内容：语音的性质及相关概念，音素、音节、声母、韵母、声调等语音单位的概念，音标符号。  教学要求：了解语音的基本性质、掌握语音单位的内容、了解记音符号。  重点：语音单位的内容、基本概念。  难点：音素  （二）第一章 声母 （4学时）  主要内容： 声母的发音部位和发音方法、声母的辨正。  教学要求：了解声母的发音部位和发音方法，能正确区分声母的发音。  重点：声母发音方法的类型  难点：声母辨正  其他教学环节：声母知识讲授与发音辨音训练相结合。  （三）第二章 韵母 （4学时）  主要内容：韵母的发音类型和方法，韵母的辨正。  教学要求：了解韵母的发音类型，能够正确的辨别韵母的发音，发出正确的韵母音。  重点：韵母的发音  难点：韵母的辨正  其他教学环节：韵母知识讲授与发音辨音训练相结合。  （四）第三章 声调（4学时）  主要内容：调类、调值和标调法，普通话的声调，声调的辨正。  教学要求：了解声调的相关内容，掌握普通话的声调和声调的辨正。  重点：声调的调类、调值和标调法。  难点：声调的辨正  其他教学环节：声调知识讲授与发音辨音训练相结合。  （五）第四章 音节（4学时）  主要内容：音节的结构，四呼，普通话声韵拼合规律，音节的拼写规则。  教学要求：了解音节的结构，掌握普通话声韵拼合规律和音节的拼写规则。  重点：音节的结构，普通话声韵拼合规律。  难点：音节的拼写规则  其他教学环节：讲练相结合。  （六）第五章 音变（4学时）  主要内容：音变、普通话语流音变的主要类型、变调的类型及条件、轻声、儿化、语气词“啊”的音变。  教学要求：了解音变和普通话中语流音变的主要类型，掌握变调、轻声、儿化、语气词“啊”音变条件。  重点：变调，轻声、儿化、“啊”的音变。  难点：普通话语流音变的条件  其他教学环节：讲练相结合。  （七）第六章 音位（6学时）  主要内容：音位，音位的分类，音位变体的类型，归纳音位的方法，普通话音位系统。  教学要求：了解音位的概念和分类，了解音位变体的类型和普通话音位系统，掌握归纳音位的方法。  重点：音位的分类，音位变体，普通话音位系统。  难点：音位变体，归纳音位的方法。  其他教学环节：讲练相结合。  （八）第六章 汉外语音系统的对比（4学时）  主要内容：汉外语音系统的对比，包括元音系统、辅音系统、超音段音位。  教学要求：通过汉外语音对比，让学生了解学习汉语中的语音难点及重点。  其他教学环节：学生课下自己归纳总结，并在课堂上一起讨论分析。  **三、教材与学习资源**  1．《现代汉语语音教程》，丁崇明、荣晶，北京大学出版社，2012年。  2．《语音学教程》，林焘、王理嘉，北京大学出版社，2009年。  **四、先修课要求及教学策略**  具有中级以上汉语水平者，已经修完现代汉语（上）的学生。  本课程课堂教学采用讲授与讨论相结合，课下学生对比分析汉外语音系统的异同之处。  **五、考核方式**  考试。平时成绩（考勤、作业、课堂表现）占30%；期中闭卷考试占30%，期末闭卷考试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国现当代文学概要** | |
| Introduction to Modern and Contemporary Chinese Literature | |
| **[课程编号]**050102026 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]**2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、经贸汉语方向） |
| **[学时数]**32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 李炜东** |  |
| **[授课教师联系方式] liweidong@bnu.edu.cn** | |
| 1. **教学目标**   通过本课程学习，引导学生在一个简明的历史文化背景（即中国社会和文学的现代化进程）下阅读欣赏中国现代文学代表性作品，使学生能够跨越历史和文化障碍读解作品，真正理解作品所呈现的一幅幅历史文化景象及内在的思想艺术特征，利用现代文学作品这样一个窗口，具体、形象、生动地了解中国现代的历史、社会、文化、心理、审美倾向等等，并最终对中国现当代文学主要层面和发展脉络形成初步的认识。同时通过本课程的学习，进一步提高学生跨越文化障碍读解中国文学及历史文化的能力。  **二、教学内容和学时分配**  第一章：现代文学总论（1学时）  主要内容：中国现代文学的发展是以中国现代化的历史进程以及中国现代作家对这一进程的思考和反映为主要线索。从1917年前后到1949年的30余年间，与中国现代化进程的不同阶段相适应，中国现代文学也出现了不同阶段的时代主题和艺术特征，形成了其发展主脉。从这一角度出发，本课程分为三个单元。  教学要求：学生从宏观上了解中国现代文学发生发展的历史环境、主要的关注点和三个主要发展阶段。不要求学生在此阶段对上述内容有清晰的认识，但须知道这一历史时期标志性的历史事件，如五四运动、国内革命战争、抗日战争等，从而建立起一个对现代文学作品的基本语境的理解方向。  重点、难点：了解中国现代文学发生发展的历史文化背景。  其他教学环节：学生课外阅读相关资料，课上讨论影响中国现代文学发展社会状况的特点以及重大历史事件。  第一单元：新、旧文化的冲突和启蒙主义的文学（1917——1927）  主要内容：这一单元主要讨论新文学诞生的历史原因以及新文学发展的最初十年启蒙主义的文学主潮：正是由于中国的现代化在引进技术（洋务运动）、政治改良（戊戌变法）、政治革命（辛亥革命）都遇到挫折以后，中国先进的知识分子开始了文学革命。他们试图通过文学改变中国人的传统落后思想，从而最终使中国走上现代化之路。中国的新文学正是在这种历史和思想背景下诞生的。也因为如此，启蒙主义的文学观念是这一时期主流性的文学观念。对传统思想文化和生活方式的反思和批判，一部分先进的知识分子的觉醒、反抗、寻找出路是这一时期的代表作品的主要内容，反映现实的写实主义和表现内心的浪漫主义成为两种对比鲜明的写作方式。  第二章：铁屋中的呐喊——觉醒者对传统的批判（3学时）  主要内容：介绍作品：《孔乙己》（鲁迅）  教学要求：了解以鲁迅为代表的现代文学作家从事文学活动的动机。理解《孔乙己》这部作品所批判的旧传统。  第三章：为新生欢歌——新生一代的精神爆发（2学时）  主要内容：介绍作品：《天狗》（郭沫若）  教学要求：理解《天狗》所反映的五四时期年轻一代的思想特点。  第四章：外部世界与内心世界的冲突——“自叙传”抒情小说与早期白话抒情诗（2学时）  主要内容：介绍作品：《死水》（闻一多）  教学要求：理解五四运动落潮后青年人内心世界的苦闷、冲突，了解这类诗歌的抒情、表达方式。  其他教学环节：1．完成各章思考练习题，写1篇评论短文。2.就中外在比喻、象征的诗歌表达方式上的异同进行讨论。  第二单元：传统中国社会的解体和社会批判的文学（1928——1937）  主要内容：这一单元讨论由于在中国社会转型过程中传统社会逐渐解体，中国在政治、经济、文化等各方面的危机加剧，中国作家对中国社会各方面的问题作了广泛而深入的揭示和批判，从不同的方向寻求社会和精神的出路，社会批判的文学是这一时期文学的主流。  第五章：没落与堕落——老舍笔下的传统城市及其文化的现代命运（3学时）  主要内容：介绍作品：《骆驼祥子》（老舍）材料：作品节选和电影资料  教学要求：了解老舍作品所描绘的老北京生态，理解老舍对老北京传统文化命运的思考，体会老舍作品的“京味儿”。  第六章：畸形时代中的罪恶和病态 ——曹禺的话剧呈现的时代场景（3学时）  主要内容：介绍作品：《雷雨》（曹禺）材料：作品节选和电影资料  教学要求：理解《雷雨》所反映的家庭、伦理、社会冲突，讨论《雷雨》的表现方法。  第七章：我们失掉了最美好的？——“京派小说”对现代化进程的疑问（3学时）  主要内容：介绍作品：《萧萧》（沈从文）  教学要求：讨论作品中反映出的沈从文对“乡下世界”和“文明世界”的思想态度，了解沈从文的“湘西世界”的特点及意义，赏析沈从文小说的写作风格。  其他教学环节：观看《子夜》、《骆驼祥子》、《家》、《雷雨》的电影，并写出其主要故事情节。完成各章思考练习题，写1篇评论短文。  第三单元：战争革命文学和现代都市文学（1937——1949）  主要内容：这一时期的历史特点是全面的持续的民族解放战争、民族革命战争和一些畸形的现代都市的进一步发展。因此，一方面反映抗日、革命的内容的文学占据了这一时期文学的主流位置，另一方面中国现代都市的发展使现代都市文学有了一定的成就。  第八章：战争和革命改变着中国——解放区文学（1学时）  主要内容：介绍作品：《王贵与李香香》（李季）  教学要求：了解作品反映出的革命对普通人命运和思想的改变，理解解放区文学的思想、艺术特点。  其他教学环节：完成各章思考练习题，写1篇评论短文。  第九章：中国当代文学总论（1学时）  主要内容：结合主要历史事件说明当代文学发展的两个阶段：  1．“人民文学”中心地位的确立，红色经典的建造、纯化和异化：1948——1978  战争和阶级斗争的思维模式主导文学的思想内容，传统和民间艺术结构对艺术形式有较大影响。历史主义、英雄主义、政治激情、二元对立模式发展到极至。  2．文学的多元化发展1978——现在  精英文化、大众消费文化、国家权力意识形态、民间文化共存，写作趋向多元化、个人化、边缘化。  教学要求：学生从宏观上了解中国当代文学发生发展的历史环境、主要的关注点和两个主要发展阶段。不要求学生在此阶段对上述内容有清晰的认识，但须知道这一历史时期标志性的历史事件，如新中国建立、文化大革命、改革开放等，从而建立起一个对当代文学作品的基本语境的理解方向。  重点、难点：了解中国当代文学发生发展的历史文化背景。  其他教学环节：学生课外阅读相关资料，课上讨论影响中国当代文学发展社会状况的特点以及重大历史事件。  第四单元：“十七年”文学和“文革”文学  主要内容：这一时期的特点是新中国建立后国家社会、政治、经济方面经历了巨大变化，持续不断的政治运动对社会和文学影响巨大。战争和阶级斗争的思维模式主导文学的思想内容。  第十章：五、六十年代的历史、战争题材的文学（3学时）  主要内容：介绍作品：《百合花》（茹志娟）  教学要求：了解作品表现战争的独特角度和思想情感。理解其与其他同时期表现战中作品的不同。  其他教学环节：完成各章思考练习题，写1篇评论短文。  第五单元中国文学的多元化发展  主要内容：这一时期的特点是中国在结束文革后确定了改革开放的方向，中国经历了从思想到经济体制等多方面的解放和发展，从经济到个人生活的各个层面都发生了。随着影响文学的因素的多元化，文学作品的思想情感和表现方式都越来越多元化。  第十一章：对当代历史的“伤痕、反思文学”（3学时）  主要内容：介绍作品：《小狗包弟》（巴金）  教学要求：了解作品意在通过对一只小狗的描写，对文革的历史进行思考，表达伤痛、愤怒，并且在意识形态、国民性、人性等方面深入挖掘历史悲剧的根源。  第十二章：怀疑、反抗和浪漫理想——新生代诗歌（2学时）  主要内容：介绍作品：《回答》（北岛）、《一代人》（顾城）  教学要求：了解作品所表现的独立思考的理性精神逐渐觉醒、发展，并形成思想解放、重新评估一切价值的时代潮流。  第十三章：文化风情小说（学时）  主要内容：介绍作品：《陈小手》（汪曾祺）  教学要求：了解作者对传统文化、传统生活方式的态度和表现方式。  第十四章：新写实小说（3学时）  主要内容：介绍作品：《手机》（刘震云）  教学要求：了解作者通过一个关于说话的故事，表现现代人生活的荒谬的困境。。  其他教学环节：1．观看《手机》的电影资料，并写出其主要故事情节。2．完成各章思考练习题，写1篇评论短文。  **三、教材与学习资源**  教材：自编教材。  影视资料：《骆驼祥子》、《雷雨》、《手机》。  学习资源：  《中国现代文学三十年》，钱理群,温儒敏,吴福辉著，北京大学出版社，1998。  《中国现代文学史》，郭志刚, 孙中田主编，高等教育出版社，1999。  《中国现代文学作品选》，王富仁，刘勇主编，北京师范大学出版社，2001。  《中国当代文学史教程》，陈思和主编，复旦大学出版社，1999。  《中国现当代文学名著导读》，钱理群主编，北京大学出版社，2002。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生在学习本课程之前须经过两年半以上的汉语听、说、读、写课学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。  本课程教学以学生在教师指导下自主阅读、课上进行讨论、课后完成作业及论文为主，学生需在课外阅读规定作品。  **五、考核方式**  考试。平时成绩占30%、期中考试占30%、期末考试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **古代旅游作品选** | |
| Selected Readings of Ancient Chinese Literature on Tourism | |
| **[课程编号]** 050102037 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 王建喜** |  |
| **[授课教师联系方式] wandy3087@sina.com** | |
| **一、教学目标**  “中国古代旅游作品选”是针对中级汉语水平外国留学生的汉语和汉文化知识拓展课程。教学目标是通过一个学期中国古代旅游文学作品的学习，使学生熟悉一些与中国古代旅游地理有关的著名的文学作品，对这些作品的语言留下直观的印象，了解这些文学作品所涉及的地理知识、所反映的中国传统文化思想，进而激发学生了解中国古代文化的兴趣，并为后续的《古代汉语》等课程打下一定的基础。  **二、教学对象**  汉语言专业汉语教育、经贸汉语、汉语与中国文化方向本科二年级外国留学生。  **三、教学原则**  1．课堂教学注重讲解和学生参与相结合。  2．采用多样化、趣味性强的教学内容和教学方法，使留学生从不同时间、不同地域、不同文化的角度来了解中国古代旅游文学作品的内容，加深对中国传统文化的认识。  3．对课文所涉及的旅游地理等知识进行通俗易懂的讲解，并尽可能提供多媒体材料。  4．鼓励学生积极参与教学中的文化实践活动，对学生的学习成果给予中肯积极的评价。  **四．教学内容和学时分配**  第一课（2学时）  主要内容：《观沧海》《敕勒歌》  教学要求：熟读《观沧海》，背诵《敕勒歌》。用自己的话说出碣石和敕勒川的景色。  教学重点：  1.解释词义：何[澹澹](http://baike.baidu.com/view/727977.htm) [竦峙](http://baike.baidu.com/view/1171518.htm) 萧瑟 川 [穹庐](http://baike.baidu.com/view/1289751.htm) 见  2.帮助学生理解两个问题：《观沧海》怎样言志？《敕勒歌》为什么让人觉得很美？  第二课（2学时）  主要内容：《次北固山下》《临洞庭》  教学要求：熟读《次北固山下》，背诵《临洞庭》。用自己的话说出北固山和洞庭湖的景色。  教学重点：  1.解释词义：次 临 蒸 撼 济  2.帮助学生理解两个问题：《次北固山下》怎样表达思乡之情？孟浩然为什么羡慕洞庭湖的鱼？  第三课（2学时）  主要内容：《登鹳雀楼》《黄鹤楼》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》  教学要求：熟读《黄鹤楼》，背诵《登鹳雀楼》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。用自己的话说一说黄鹤楼景色。  教学重点：  1.解释词义：穷 历历 萋萋 烟波  2.帮助学生理解两个问题：读《登鹳雀楼》有什么感受？两首“黄鹤楼”诗在表达意图方面有什么不同？  第四课 （2学时）  主要内容：《凉州词》《望天门山》《早发白帝城》  教学要求：背诵这三首诗。用自己的话说出诗中的景色。  教学重点：  1.解释词义：上 辞 啼  2.帮助学生理解：这三首诗的景色与感情有什么不同?  第五课 （2学时）  主要内容：《望岳》《枫桥夜泊》《滁州西涧》  教学要求：熟读《望岳》《滁州西涧》，背诵《枫桥夜泊》。用自己的话说出每首诗中的景色。  教学重点：  1.解释词义：造 化钟 割 凌 啼  2.帮助学生理解两个问题：《望岳》感情是怎么和景色联系起来的？后两首诗中都说到了夜晚的船，它们有什么异同？  第六课 （2学时）  主要内容：《洛桥晚望》《赋得古草原送别》《江南春》  教学要求：熟读《洛桥晚望》《江南春》，背诵《赋得古草原送别》。用自己的话说一说三首诗景色的不同。  教学重点：  1.解释词义：陌 萧疏 离离 原 枯荣 郭  2.帮助学生理解：这三首诗都写远景，地方、景物、角度等有什么不同？  第七课 （2学时）  主要内容：《望湖楼醉书》《饮湖上初晴后雨》《惠崇春江晚景》《题西林壁》  教学要求：熟读这四首诗，背诵“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”和“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，并用自己的话一说诗中的景色。  教学重点：  1.解释词义：潋滟 空濛 比西子 相宜 缘  2.帮助学生分析着四首诗在写景方面的差异。  第八课 （2学时）  主要内容：《临安春雨初霁》《西江月·夜行黄沙道中》《[清平乐·村居](http://baike.baidu.com/view/383866.htm)》  教学要求：熟读这四首作品。用自己的话说一说作品中的景色。  教学重点：  1.解释词义：霁 客 翁媪 见  2.帮助学生理解：三首作品的景物描写有什么不同？  第九课 （2学时）  主要内容：《泊船瓜洲》《望海潮》  教学要求：熟读这两部作品。用自己的话说一说这两部作品描写的景色。  教学重点：  1.解释词义：绿 形胜 天堑 叠巘 高牙 将  2.帮助学生理解：一前首诗是怎样从描写景色转到抒发感情的？后一首写出了哪些场景？  第十课 白马寺 （2学时）  主要内容：《洛阳伽蓝记》  教学要求：熟读课文。用自己的话介绍白马寺的历史、位置、文化背景。  教学重点：  1.解释词义：伽蓝 长 冢 浮屠 实 诣 饷 辄  2. 帮助学生理解：本文从哪些方面介绍白马寺？  第十一课 （2学时）  主要内容：《水经注·江水》长江三峡不同的景色。  教学要求：熟读课文。用自己的话介绍长江三峡。  教学重点：  1.解释词义：迳 通 怒 翼附 就 阙 疾 渔  2.帮助学生理解：长江三峡景色有什么不同？  第十二课 （2学时）  主要内容：《与宋元思书》  教学要求：熟读课文。用自己的话介绍富春江两岸的景色。  教学重点：  1.解释词义：湍 轩邈 激 泠泠 嘤嘤 戾 经纶  2.帮助学生理解：富春江和两岸有哪些景色？  第十三课 （2学时）  主要内容：《游珍珠泉记》  教学要求：熟读课文。用自己的话介绍珍珠泉的位置和泉水的特点。  教学重点：  1.解释词义：经 剡 杙 汩 甃 周 瑟瑟 累累 蜕 信 霁 移晷 称  2.帮助学生理解：珍珠泉得名的缘由是什么？  第十四课 （2学时）  主要内容：《天寿山说》  教学要求：熟读课文。用自己的话介绍天寿山的位置、明十三陵得名的缘由、景色。  教学重点：  1.解释词义：隰 宗 **华** **怒** **冽**  2.帮助学生理解：天寿山在哪？怎么得名的？有哪些景色？  第十五课 （2学时）  主要内容：《岳阳楼记》  教学要求：熟读课文。用自己的话介绍岳阳楼的位置、不同时间在岳阳楼上看到的景色。  教学重点：  1.解释词义：谪 越 胜状 极 得无……乎 霏霏 号 排 至若 微  2.帮助学生理解：岳阳楼有什么壮观美丽的景色？  第十六课 （2学时）  主要内容：《醉翁亭记》  教学要求：熟读课文。用自己的话介绍醉翁亭的位置、得名的缘由及其周围的景色。  教学重点：  1.解释词义：壑 蔚然 潺潺 翼然 若夫 霏 暝 晦 伛偻 渔 杂然 颓然 已而  2.帮助学生理解：醉翁亭在哪儿？得名的缘由是什么？周围有哪些景色？  **五、教材**  自编教材。  **五、先修课要求**  学生应该先修《古文选读》和《古代汉语》课。  **六、考核方式：**  考查。平时成绩占30%；期中考试占30%；期末考试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国散文简史** | |
| A Brief History of Chinese Prose | |
| **[课程编号]** 050102038 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 周威兵** |  |
| **[授课教师联系方式] zhouweibing@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  本课程一方面将讲授中国散文史上的名篇名作，另一方面也力图理清中国散文发展的历史脉络。在学生对中国散文有了总体的，同时又是具体感性的认识的基础上，本课程还力图让学生感受并领会中国散文所透露出的独特的文化气息和艺术气息。通过本课程的学习，学生将进一步提高跨越文化障碍读解中国文学及历史文化的能力。  **二、教学内容和学时分配**  （一）总论 （2学时）  主要内容：中国古代散文的界定；中国古代散文的分类；中国古代散文的特征；中国古代散文史的分期。  教学要求：了解散文的概念、分类及特征；了解散文发展的大致历程。  重点、难点：因为初学者对散文没有感性认识，且中国古文文体复杂，所以关于散文的界定与分类是一个难点。中国古代散文的特征是重点。  其他教学环节：1. 学生课外阅读相关资料。  2. 讨论中外散文的异同。  （二）第一单元 史官文化和先秦历史散文 （4学时）  主要内容：中国散文发端于史官文化，最早的散文俱为史书，如《尚书》、《逸周书》、《春秋》、《左传》、《国语》和《战国策》等，体现了中国古代散文的初始状态。  重点介绍作品：《曹刿论战》、《弦高犒师》、《邹忌讽齐王纳谏》、《荆轲刺秦王》。  教学要求：了解中国的史官文化和史传传统，了解历史散文的行文风格与叙事特征。  其他教学环节：1. 学生完成课后思考练习题。  2. 讨论中外各国的古史记叙。  （三）第二单元 百家争鸣和先秦哲理散文 （4学时）  主要内容：春秋战国，诸子并起，百家纷争，掀开了中国散文史上辉煌的一页。先起的《老子》、《论语》，尚未有完整的文章结构；次之《墨子》、《孟子》，将散文形式的完善推向新的境界；最后《庄子》、《荀子》，最终完成了思想表达的结构完整性。  主要介绍作品：《子路曾皙冉有公西华伺坐》、《齐桓晋文之事》、《逍遥游》、《劝学》。  教学要求：了解诸子的行为风格与特征；了解诸子散文的发展历程。  其他教学环节：1. 学生完成课后思考练习题。  2. 讨论诸子散文的不同风格，看看诸子行文都用了什么修辞方法。  （四）第三单元 大一统背景下的汉代散文 （4学时）  主要内容：汉代散文主要由政论文、汉代子书和史传文构成。西汉主要的散文作家与作品有陆贾、贾谊、晁错、《淮南子》、董仲舒、《盐铁论》、杨雄、司马相如、刘向、司马迁等，东汉的散文中，《韩诗外传》、崔实《政论》、应劭《风俗通义》以及荀悦的《申鉴》俱占有一席之地。  主要介绍作品：贾谊《过秦论》，司马迁《刺客列传》、《蔡泽范雎列传》、《越王勾践世家》、《报任安书》，邹阳《狱中上梁王书》，东方朔《答客难》。  教学要求：了解政论各家的不同风格与不同见解，并了解不同见解背后的原因。  重点、难点：司马迁的《史记》因其历史地位构成本单元的重点。  其他教学环节：1. 学生完成课后思考练习题。  2. 讨论司马迁的创作和司马迁的命运。  （五）第四单元 多元化的六朝散文 （4学时）  主要内容：该时期是佛教传入的时期，又是人的自觉与文学自觉的时期。思想的多元带来文学的多元，散文也异彩纷呈。既有曹丕的以气为文，也有诸葛亮的情感为文，还有嵇康的激愤之词，以及陶潜的存心悠远，庾信的老成厚重，俱熠熠闪光。  主要介绍作品：曹丕《典论自序》、《与吴质书》，诸葛亮《前出师表》、《后出师表》，嵇康《与山巨源绝交书》，陶渊明《桃花源记》、《五柳先生传》，吴均《与朱元思书》，郦道元《三峡》。  教学要求：了解时代思潮对于散文创作的影响；了解该时期散文的创新性。  重点、难点：难点在于如何解说时代思潮对于散文创作的影响。  其他教学环节：1. 学生完成课后思考练习题。  2. 讨论时代思潮对于散文创作的影响，对比前朝，看看这个时期的散文有什么创新。  （六）第五单元 唐代骈散之争和中唐古文运动 （4学时）  主要内容：唐文可分三个时期，前期骈文占统治地位；韩柳兴起古文运动后散文成了主流；至唐末骈文地位又超越了散文。  主要介绍作品：王勃《滕王阁序》，韩愈《师说》、《毛颖传》，柳宗元《至小丘西小石潭记》、《钴鉧潭记》、《黔之驴》、《捕蛇者说》，刘禹锡《陋室铭》，杜牧《阿旁宫赋》。  教学要求：了解骈散之别与唐代的骈散之争与中唐古文运动的主要宗旨。  重点、难点：重点在于骈散之别与中唐的古文运动。  其他教学环节：1. 学生完成课后思考练习题。  2. 讨论骈散之争及其意义。  （七）第六单元 北宋古文运动和南宋散文 （4学时）  主要内容：北宋欧阳修反对西昆的浮华，倡导古文运动。苏轼以其杰出的天赋成为古文运动的另一位领袖人物。政治家王安石散文雄健劲峭，为变法助力不少。世儒曾巩文章雍容平和，温醇典重，有儒者之风。到了南宋，散文创作进入相对的低潮。  主要介绍作品：欧阳修《醉翁亭记》、《秋声赋》，苏轼《前赤壁赋》、《后赤壁赋》，王安石《游褒禅山记》，范仲淹《岳阳楼记》，周敦颐《爱莲说》，文天祥《指南录后序》。  教学要求：体会欧苏散文之审美态势与审美倾向。  重点、难点：重点是名列唐宋八大家的欧苏。  其他教学环节：1. 学生完成课后思考练习题。  2. 讨论宋代散文依靠什么感染人、打动人？    （八）第七单元 学派纷争的元明散文 （4学时）  主要内容：元代散文前期“文擅韩欧”，后期“道从伊洛”，渐至于式微。明代散文派别众多，始则有宋濂、刘基等的开国派；继之以三杨为代表的台阁体；再继之以李东阳的茶陵派；中期有前后七子及归有光等的唐宋派；后期有公安派、竟陵派散文及晚明小品。  主要介绍作品：宋濂《送东阳马生序》，刘基《狙公》、《卖柑者言》，宗臣《报刘一丈书》，归有光《项脊轩志》，张岱《西湖七月半》。  教学要求：了解各派之间的主要分野。  重点、难点：重点在于各派文学主张的差别，以及体现在作品中的差别。  其他教学环节：1. 学生完成课后思考练习题。  2. 讨论明代各派散文的不同主张与不同风格。  （九）第八单元 清代散文：中国古典散文的终结 （2学时）  主要内容：清代散文各体俱有人尝试，但并没有形成真正的高潮。由于时代的巨变，散文也正在酝酿着从文言文走向白话文创作，这在沈复、梁启超等的作品中表现得非常明显。  主要介绍作品：魏禧《大铁椎传》，黄宗羲《原君》，方苞《左忠毅公逸事》、《狱中杂记》，姚鼐《登泰山记》，袁枚《祭妹文》、《黄生借书说》，沈复《浮生六记》，恽敬《游庐山记》，龚自珍《病梅馆记》，梁启超《少年中国说》。  教学要求：了解清代散文的风格。  重点、难点：清代散文的风格。  其他教学环节： 1. 完成课后思考练习题。  2. 讨论清代散文风格的转变与时局的关系。  **三、教材与学习资源**  1．教材：《中国古代散文史》，刘衍 著，高等教育出版社，2004。  2．参考书目：  《中国古代散文史稿》，谭家健 著，人民日报出版社， 1998。  《中国散文史》，郭预衡 著，上海古籍高等教育出版社， 1993。  《中国古代散文九讲》，李景华等 著，北京出版社，1987。  《中国古代散文史》，陈玉刚 著，重庆出版社， 2006。  《万川一月：中国古代散文史》，杨民 著，清华大学出版社，2001。  《中国文学史》， 袁行霈 著，高等教育出版社， 2005。  《中国文学史》，章培恒 著，复旦大学出版社，1996。  《中国古代文学作品选》，朱东润 著，上海古籍出版社 ，1983。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生在学习本课程之前须经过两年以上的汉语听、说、读、写课学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。  本课程教学以学生在指导下自主阅读、课上进行主题发言和讨论、课后完成作业为主，学生需在课外阅读规定作品。  **五、考核方式**  考试。平时表现和平时作业占50%。闭卷考试占50%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中外文化对比研究** | |
| A Comparative Study of Chinese and Foreign Cultures | |
| **[课程编号]** 050102040 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 张春燕** |  |
| **[授课教师联系方式] diana0825cn@163.com** | |
| **一、教学目标**  本课程从中西文化两大体系（同时兼顾其他文化）的核心观念入手进行比较，以不同的文化互为参照，帮助学生探究中外文化的核心领域，把握中外文化基本走势，初步了解世界上不同文化的特点和价值观，以及由于文化差异所产生的对各国文化的不同理解。此外，本课程还旨在通过文化对比帮助学生更加清楚地了解中国文化，并且克服文化研究中的价值判断和民族中心主义。   1. **教学内容和学时分配** 2. 绪论 （2学时）   主要内容：课程介绍；文化比较研究中的主要概念（文化与文明，民族中心主义，文化建构，现代性）  教学要求：了解本课程教学方法、形式，以及文化比较研究中的主要概念。  教学重点：民族中心主义。  （二）中外文化发展历程 （4学时）  主要内容：中外文化的起源，农耕经济与海洋贸易，文化的轴心时代与古希腊罗马时代，帝国时代与中世纪，资本主义萌芽时代与文艺复兴时期，封建帝国的衰落与启蒙运动，19世纪后的中外文化。  教学要求：了解中外文化的发展历程。  （三）中西哲学精神对比 （6学时）  主要内容：中西哲学发展的基本线索，中西哲学的思维方式和侧重内容。  教学要求：了解中西哲学各自的发展脉络和主要特点。  教学重点：儒道与古希腊哲学。  其他教学环节：讨论在全球化背景下，中西哲学应当怎样实现对话和互动。  （四）中外主要宗教对比 （4学时）  主要内容：儒教、道教、佛教、基督教、伊斯兰教、印度教。  教学要求：了解中外宗教的差异及其在当代的影响。  教学重点：儒教、道教、佛教、基督教。  其他教学环节：讨论不同宗教信仰的人如何相互理解和尊重。  （五）中外文学对比 （2学时）  主要内容：神话，诗歌，散文，小说，戏剧；创作手法；主题内容；发展趋势。  教学要求：通过对文学的考察把握中西文化精神。  教学重点：诗歌，小说，戏剧。  （六）中外艺术的不同表现 （6学时）  主要内容：中外绘画艺术的不同表现；中西音乐的异同；中西建筑和雕塑的差异。  教学要求：了解中西艺术在表现形式、艺术传统和艺术追求各个方面的差异，以及由此折射出的文化内涵。  其他教学环节：作品讨论。  （七）中外教育传统对比 （4学时）  主要内容：中外教育思想；学校教育制度的发展；教育方式的比较；影响深远的教育家。  教学要求：了解中外教育传统对中外社会文化的影响。  其他教学环节：讨论中西教育方式可相互借鉴的地方  （八）中外习俗对比 （2学时）  主要内容：中外称谓分析；中外婚礼仪式比较；中外节日习俗比较。  教学要求：了解不同文化背景下的人们在社会规范和文化规约等方面的习俗差异，避免由这种差异导致的文化冲突。  其他教学环节：讨论由不同文化习俗产生的“冲突”和“碰撞”。  （九）中外文化的交流与融合 （2学时）  主要内容：古代中外文化的交流与冲突；现当代中外文化的交流与冲突；中外文化融合的成果和趋势。  教学要求：了解中外文化交流、碰撞、融合的历史过程以及发展趋势。  其他教学环节：讨论１：在全球化时代，如何在促进各种文化融合的同时保持各自文化的民族性？  　　　　　 讨论２：世界政治经济一体化的实现，会不会最终消除中西文化差异？   1. **教材与学习资源**   《中西文化研究十论》，张隆溪 著，复旦大学出版社，2005。  《中西文化比较研究》，郑春苗 著，北京语言学院出版社，1994。  《中西文化比较》，贺毅 主编，冶金工业出版社，2010。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生须经过两年以上的汉语听、说、读、写课学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。  本课程教学以教师讲解为主，结合分组讨论。   1. **考核方式**   考查。平时成绩（考勤、作业、课堂发言）占 30%，期中（口头报告）占30%，期末论文占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **比较教育概论** | |
| Introduction to Comparative Education | |
| **[课程编号]** 050102041 | **[课程类别]**　专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 李娜** |  |
| **[授课教师联系方式] lina2007@bnu.edu.cn** | |
| 1. **教学目标**   “中外比较教育概论”是针对汉语言专业汉语教育方向和汉语与中国文化方向的外国留学生开设的专业选修课，其教学目标是通过一个学期的学习使学生了解不同国家的教育制度，带领学生探讨教育的共同点、发展规律及趋势，并引导学生根据各自国家的历史背景、社会条件和文化特点来思考教育问题。同时通过本课程的学习，进一步提高留学生的跨文化阅读、思考和表达能力。   1. **教学内容和学时分配**   （一）绪论 （2学时）  主要内容：比较教育的史前史，可以一直追溯到古希腊和古罗马时代。当不同国家的人们因旅行、贸易、战争和传教等活动而互相往来时，就出现了教育与文化的交流。比较教育的发展先后经历了“借鉴时代”、“因素分析时代”、 “社会科学方法时代”。比较教育学既是一门应用科学，又是一门理论科学，它有着自身的学科特性、基本特征和作用、意义。另外，比较教育学的发展历史上有一些代表性人物和思想。  教学要求：学生应该从宏观上了解比较教育的历史发展及现状，了解该学科的基本特点，了解比较教育发展史上的重要人物及思想，并了解本课程所要涉及的学习内容。不要求学生一一记住上述细节性知识，但学生应该对该课程有一个清晰、正确的认识，并能够理解学习该课程的作用和意义。  其他教学环节：学生课外阅读相关资料，课上讨论比较教育的作用和意义。  （二）各国教育概况 （26学时）  这一单元主要介绍六个国家的教育概况，包括中国、英国、美国、日本、法国、德国。关注并比较这些国家的教育传统与变革、教育现状与特点、教育制度与政策、教育问题与对策等等。在此基础上，由学生自行查阅资料，调查自己国家或分地区调查上述六国之外的其他代表性国家的教育情况，并相互介绍与讨论。  第一章  主要内容：中国教育概况。　（4学时）  教学要求：了解中国近现代教育概况，包括学前教育、小学教育、中等教育、高等教育等。重点关注改革开放以来各阶段教育的改革与发展，思考现行教育制度与中国社会、文化条件之间的关系。  其他教学环节：课外阅读与课堂讨论。  第二章  主要内容：英国教育概况。 （4学时）  教学要求：了解英国近现代教育概况，包括学前教育、小学教育、中等教育、高等教育等。重点关注教育的改革与发展，思考现行教育制度与英国社会、文化条件之间的关系。  其他教学环节：课外阅读与课堂讨论  第三章  主要内容：日本教育概况。 （4学时）  教学要求：了解日本现代教育概况，包括学前教育、小学教育、中等教育、高等教育等。重点关注教育的改革与发展，思考现行教育制度与日本社会、文化条件之间的关系。  其他教学环节：课外阅读与课堂讨论。  第四章  主要内容：美国教育概况。 （4学时）  教学要求：了解美国现代教育概况，包括学前教育、小学教育、中等教育、高等教育等。重点关注教育的改革与发展，思考现行教育制度与美国社会、文化条件之间的关系。  其他教学环节：课外阅读与课堂讨论。  第五章  主要内容：法国教育概况。 （4学时）  教学要求：了解法国现代教育概况，包括学前教育、小学教育、中等教育、高等教育等。重点关注教育的改革与发展，思考现行教育制度与法国社会、文化条件之间的关系。  其他教学环节：课外阅读与课堂讨论。  第六章  主要内容：德国教育概况。 （学时4）  教学要求：了解德国现代教育概况，包括学前教育、小学教育、中等教育、高等教育等。重点关注教育的改革与发展，思考现行教育制度与德国社会、文化条件之间的关系。  其他教学环节：课外阅读与课堂讨论。  第七章  主要内容：其他国家教育概况介绍、比较与讨论。（2学时）  教学要求：要求学生课前有选择性地了解除上述六个国家之外的其他国家的教育概况，如学生们自己所在国家的情况。课堂上组织学生们进行口头汇报、相互提问、集体讨论等，比较各个国家之间教育概况的共性与个性，并分析原因。  （三）总结与展望 （4学时）  主要内容：从宏观上看，决定和影响教育的主要因素是社会生产力的发展水平、国家政治经济制度的性质、社会意识形态的特点。此外，地理环境、人口状况、家庭、宗教、民族性格特征、地方风俗习惯等因素对教育也有一定的影响。当前，新技术革命、全球经济一体化等方面的变化也影响着世界各国的教育发展。而且，世界教育也面临着一系列现实的问题亟待解决。  教学要求：学生应该从宏观上了解影响教育的各种因素，能够客观分析各自国家的教育发展状况，能够认识到教育中存在的问题，并能够以科学的态度积极思考自己将来从事教育等相关行业时可能面临的挑战。  其他教学环节：学生课外阅读，课上讨论。  **三、教材与学习资源**  教材：  自编讲义。  参考资料：  《比较教育学》，吴文侃 著，杨汉清主编， 人民教育出版社。 1999。  《比较教育》，马键生主编，高等教育出版社， 2010。  《比较教育学》，张蓉编 著，南京师范大学出版社，2009。  《比较教育》，钟鲁斋 著，福建教育出版社，2009。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  先修过初中级汉语课程。  教学策略：教师授课与学生自学并重。学生在老师指导下自主阅读，小组合作查阅资料、总结汇报，并课进行上讨论。  **五、考核方式**  考查。学生成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分构成，分别占总成绩的50%、50%。  平时成绩中出勤占40%，课堂表现（包括课后的阅读和书面总结、课堂上的口头汇报和讨论）占60%。期末考试为开卷考试，以考察学生对本课程所学内容的理解为主，侧重考察学生思考问题、理解问题、分析问题、解决问题的能力。试题全部为开放性问答题。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **日汉翻译** | |
| **Japanese-Chinese Translation** | |
| **[课程编号]** 050102042 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 贾笑寒** |  |
| **[授课教师联系方式] xiaohanjia@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  日汉翻译课程是针对日语母语者的日汉翻译技能训练课，其教学目标是通过一个学期的学习和翻译实践,学生巩固在精读、口语、听力等课程上学习过的汉语语法知识，帮助学生纠正不容易掌握的汉语语言点以及在日译汉过程中常易产生的偏误，提高其汉语实际应用能力。  **二、教学对象**  汉语言专业本科三年级以上的外国留学生。  **三、教学原则**  1.课堂教学注重讲练结合，以学生操练为主。  2.使学生在接近真实的语言环境中理解和掌握所学的语言知识。  3.对相关的文化知识和文化背景进行通俗易懂的讲解。  4.对学生作业有针对性地进行讲评。  **四、教学内容和学时分配**  （一）第一课：别有用心（2学时）  翻译要点：①　～だけ　―――　……多少……多少、……什么……什么、尽可能……  ②　疑問詞＋Ｎでもいい（～てもいい）　―――　……都可以、都行  ③　～みたいだ　―――　像……一样、如、……似的  ④　～てしょうがない（～てしかたがない、～てたまらない）  ―――非常……、……得不得了、……得要命  教学要点：加译。日译汉时常常需要增加人称代词、数量词。  （二）第二课：马马虎虎（2学时）  翻译要点：①　～限り　―――　只要……就……  ②　Ｖたら　―――　如果……就……  ③　～てくる　―――　……来、……起来、渐渐……  ④　～に決まっている　―――　一定、肯定  教学要点：日译汉时正确使用“会”+动词、“能”+动词、“可以”+动词。  （三）第三课：辞旧迎新（2学时）  翻译要点：①　～てほしい　―――　希望……  ②　～し～し　―――　又……又……、……而且……  ③　～ほうがいい　―――　最好……  ④　Ｖながら　―――　一边……一边……、……着……  教学要点：日译汉时正确使用形容词重叠的用法。  （四）第四课：再接再厉（2学时）  翻译要点：①　～てはじめて　―――　之后才……、只有……才……  ②　～にとって　―――　对……来说、对于……  ③　～だけでなく　―――　不仅……、不但……而且……  ④　～ば～ほど　―――　越……越……  教学要点：日译汉时正确使用“比”字句。  （五）第五课：无地自容（2学时）  翻译要点：①　Ｎらしい　―――　像样的、真正像……、像……的样子  ②　～はずだ　―――　应该……、理应……  ③　Ｖばいい　―――　……就可以、……就行  ④　～だって／～たって　―――　即使……也……、连……也……  教学要点：日译汉时正确使用“是……的”句。  （六）第六课：微不足道（2学时）  翻译要点：①　～そう（だ/に/なＮ）　―――　显得、看上去、Ｖ得、快要……了  ②　かわり（に）　―――　代替……、反过来、虽然……但是……  ③　～なければ（なくては）駄目だ　―――　必须、非……不可  ④　～ようにする―――　做到……、要……、坚持  教学要点：日译汉时正确使用介词“给”。  （七）复习与练习  （八）第七课：不怕一万 就怕万一（2学时）  翻译要点：①　～てしまう　―――　……了  ②　Ｖ＋と～　―――　一……就……  ③　～わけではない　―――　并不是……、并没有  ④　だけだ　―――　只……、只有……  教学要点：日译汉时正确使用“把”字句。  （九）第八课：入乡随俗（2学时）  翻译要点：①　～つもりだ　―――　打算、准备  ②　Ｖようと思う　―――　想  ③　～ということだ　―――　也就是说……、据说……  ④　～ようになる　―――　……了、变得……  教学要点：日译汉时正确使用兼语句。  （十）第九课：远亲不如近邻（2学时）  翻译要点：①　～ことになる　―――　决定……  ②　～結果　―――　……的结果、经过……  ③　～ばかり　―――　只……、光……、总……  ④　～Ａくなる/～になる―――　变得……  教学要点：日译汉时正确使用“被”字句。  （十一）第十课：无可奈何（2学时）  翻译要点：①　～なんか　―――　之类的  ②　～ば済む/～で済む/～て済む　―――　……能解决、……没问题  ③　～だろう/～でしょう　―――　不是……吗？、……吧  ④　～とか　―――　听说……、说什么……  教学要点：日译汉时正确使用时量补语。  （十二）第十一课：失败是成功之母（2学时）  翻译要点：①　～という（といった）ところだ　―――　最多……、也就……  ②　～きる/～きれる　―――　……完、完全……  ③　～しかない　―――　只能……、只好……、除了……没有……  ④　～くらい/―――　……点儿、至少……  教学要点：日译汉时正确使用程度补语。  （十三）第十二课：王婆卖瓜 自卖自夸（2学时）  翻译要点：①　～並　―――　和……一样、同等  ②　～と言っても過言ではない ―――　说……并不过分、可以说……  ③　～まみれ　―――　沾满……  ④　～かねない―――　很有可能……  教学要点：日译汉时正确使用动词重叠的用法。  （十四）第十三课：萝卜白菜 各有所爱（2学时）  翻译要点：①　～からこそ　―――　正因为……才……  ②　いくら～ても　―――　不管怎样……也……、无论怎么……也……  ③　たとえ～ても　―――　即使……也……、不管……也……  ④　～次第だ　―――　由……决定、全凭……、要看……如何  教学要点：日译汉时正确使用结果补语。  （十五）第十四课：有志者事竟成（2学时）  翻译要点：①　～につれて　―――　随着……  ②　ひょっとして～　―――　说不定……、或许……、没准……  ③　～さえ～ば　―――　只要……就……  ④　～て見せる　―――　给……看、……给你看  教学要点：日译汉时正确使用趋向补语。  （十六）第十五课：百闻不如一见（2学时）  翻译要点：①　もうすぐ～　―――　要……了  ②　～じゃないか　―――　不是……吗？  ③　たくさん（多く）～する　―――　多 ＋ 动词  ④　～べきだ　／～べき　―――　应该、该、应当  ⑤　祝福的表达方法  教学要点：日译汉时正确使用可能补语。  **五、教材与学习资源**  《日汉翻译教程》，贾笑寒 编著，中国社会科学出版社。  **六、考核方式**  考试。平时成绩（考勤、作业、课堂表现）占30%，期中闭卷笔试占30%，期末闭卷笔试占40%. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **韩汉翻译** | |
| **Korean-Chinese Translation** | |
| **[课程编号]** 050102043 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 申东月** |  |
| **[授课教师联系方式] dongyueshen@163.com** | |
| **一、教学目标**  本课程的教学目标是，从韩译汉的一般规律和原则出发，结合翻译的基本理论、韩汉语言对比以及翻译实践中出现的各种实例，使学生掌握翻译理论知识与翻译基本技能，提高学生的翻译实践能力。  通过反复实践，使学生能运用已掌握的汉语基本语法和词汇等知识，将韩语句子、段落和短文译成汉语，并对两国文化差异有较强的敏感性，能够较好地处理韩汉翻译中具有民族特色的形象、比喻等，基本胜任一般性的政治、经济、文化、科技、应用文等的翻译工作。  **二、教学对象**  汉语言专业本科三年级下学期外国留学生。  **三、教学方法**  鉴于本课程的性质，在教学的过程中把基础知识的教授和基本技能的操作实践相结合，在教学中注意到以下几点：  1.在基本理论的教授中，可以采取讲授和小组讨论相结合的方法，主要使学生理解和掌握基础理论，拓展学生的视野。  2.在教学实践性教授中，可以采用学生实际操作法、互评法等互动式的教学法，主要使学生掌握基本翻译技能。  3.在培养学生的翻译技能时，可以采取译例讨论的形式，提高学生对译本的分析能力和鉴赏能力。  **四、教学内容和学时分配**  第一章 翻译概论、韩汉语言差异（2学时）  主要内容：翻译的基本概念、韩语和汉语的基本差异。  教学要求：对汉语和韩语的差异有初步的认识。  第二章 我来介绍一下（2学时）  主要内容：是……的、兼语句、韩国语助词-로/-으로  教学要求：掌握直译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第三章 韩流（2学时）  主要内容：比较句、结果补语、有点儿/一点儿  教学要求：掌握意译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第四章 你喜欢旅游吗？（2学时）  主要内容：过/了、越来越……/越……越、助动词  教学要求：掌握合译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第五章 上网聊天的快乐（2学时）  主要内容：又/再/还、了、趋向补语  教学要求：掌握分译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第六章 这种发型怎么样？（2学时）  主要内容：学会省略法。  教学要求：掌握减译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第七章 你哪儿不舒服？（2学时）  主要内容：时间副词、就/才、可能补语  教学要求：掌握反译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第八章 逛小吃街（2学时）  主要内容：否定副词、假设复句、因果复句、韩国语接续助词  教学要求：掌握倒译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第九章 理想的职业（2学时）  主要内容：并列复句、程度补语、韩国语不完全名词-만큼  教学要求：掌握注释法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第十章 他们是球迷（2学时）  主要内容：转折复句、条件复句、情态补语  教学要求：掌握成语的译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第十一章 现在的汇率是多少？（2学时）  主要内容：转译  教学要求：掌握转译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第十二章 我要做一件旗袍（2学时）  主要内容：直接引语、间接引语、“把”字句、感叹词  教学要求：掌握加译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第十三章 姓氏（2学时）  主要内容：递进复句、承接复句、选择复句  教学要求：掌握换序法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第十四章 中国的交通（2学时）  主要内容：……来……去、让步复句、“被”字句  教学要求：掌握长定语的译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第十五章 圣诞节怎么过？（2学时）  主要内容：取舍复句、两个“了”的连用、状语和补语  教学要求：掌握长句的译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  第十六章 租房（2学时）  主要内容： 固定格式的利用  教学要求：掌握固定格式的译法。  教学环节：讲授与课堂实践相结合。  **五、教材**  《中级韩汉翻译教程》，金兰 主编，北京大学出版社。  **六、考核方式**  考试。平时成绩（考勤、作业、课堂表现）占30%，期中闭卷考试占30%，期末闭卷考试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **汉语成语解读** | |
| Interpretations of Chinese Idioms | |
| **[课程编号]** 050102044 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 春季** |
| **[授课教师姓名] 马燕华** |  |
| **[授课教师联系方式] mayanhua1955@hotmail.com** | |
| **一、教学目标**  通过本课程学习，能准确掌握汉语成语典故的语义、语法特征以及语用特点，知道典故成语来源，了解成语典故中古今词义的差异并能正确运用所学成语典故。  **二、教学内容和学时分配**  教学内容：本课程以对外汉语三个标志性教学大纲：“汉语水平词汇与字等级大纲”、“高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲”、“汉语国际教育用音节汉字词汇等级划分”为选取范围，以三大纲重合和高频率为选取标准，共选出168个汉语常用成语典故，并将这168个成语典故按描写人物、形容事态、表明态度、评价人物、议论现象、褒扬风气、批评弊端分为7大类别组织教学。  教学要求：准确理解汉语成语典故语义和语用规律；准确理解成语典故中的古今词义差异；读懂典故来源古文；了解所学成语的近义/反义成语典故；正确运用所学成语典故造句。本要求适用于全部16章教学，以下不再重复。  第一章 描写人物（上）（2学时）  主要内容 ：卧薪尝胆、改邪归正、津津有味、如痴如醉、聚精会神、理直气壮、全心全意、滔滔不绝、一技之长、眉开眼笑、亦步亦趋、桃李满天下  第二章 描写人物（中）（2学时）  主要内容：敬而远之、讨价还价、得天独厚、想法设法、粗心大意、思前想后、东张西望、 乘人之危、力不从心、措手不及、亦步亦趋、呆若木鸡。  第三章 描写人物（下）（2学时）  主要内容：东奔西走、提心吊胆、不以为然、垂头丧气、随心所欲、探头探脑、小心翼翼、无所作为、自言自语、弄虚作假、杞人忧天、惊弓之鸟。  第四章 形容事态（上）（2学时）  主要内容：层出不穷、川流不息、大同小异、前所未有、迎刃而解、日新月异、开门见山、争先恐后、有声有色、如火如荼、三令五申、杯水车薪  第五章 形容事态（中）（2学时）  主要内容：千方百计、四面八方、恰到好处、熙熙攘攘、有的放矢、按部就班、雪上加霜、  水涨船高、风餐露宿、总而言之、如火如荼、子虚乌有。  第六章 形容事态（下）（2学时）  主要内容：后顾之忧、供不应求、三番五次、七嘴八舌、天伦之乐、一干二净、引人入目、应接不暇、断断续续、接二连三、四面楚歌、亡羊补牢。  第七章 表明态度（上）（2学时）  主要内容：发扬光大、刻不容缓、理所当然、迫在眉睫、喜出望外、微不足道、名不副实、耳熟能详、一如既往、得心应手、叹为观止、问津。  第八章 表明态度（下）（2学时）  主要内容：不足为奇、不由分说、对症下药、得不偿失、画龙点睛、莫名其妙、岂有此理、恰如其分、无可奈何、破釜沉舟、毛遂自荐、网开一面。  第九章 评价人物（上）（2学时）  主要内容：大有可为、不卑不亢、不耻下问、废寝忘食、一帆风顺、胸有成竹、自强不息、专心致志、朝气蓬勃、画蛇添足、狐假虎威、数祖忘典。  第十章 评价人物（下）（2学时）  主要内容：不相上下、可歌可泣、格格不入、举足轻重、见仁见智、力所能及、量力而行、平易近人、自食其力、朝三暮四、削足适履、夜郎自大。  第十一章 议论现象（上）（2学时）  主要内容：归根到底、家喻户晓、开天辟地、屡见不鲜、美中不足、门当户对、萍水相逢、显而易见、无微不至、拔苗助长、门可罗雀、望洋兴叹。  第十二章 议论现象（下）（2学时）  主要内容：别具一格、当务之急、举世闻名、举世瞩目、鸡毛蒜皮、一概而论、约定俗成、众所周知、自始自终、自相矛盾、捉襟见肘、滥觞。  第十三章 褒扬风气（上）（2学时）  主要内容：安居乐业、方兴未艾、丰衣足食、顾全大局、举一反三、前赴后继、全力以赴、欣欣向荣、循序渐进、愚公移山、完璧归赵、扶摇直上。  第十四章 褒扬风气（下）（2学时）  主要内容：大公无私、兢兢业业、精益求精、精打细算、实事求是、同舟共济、以身作则、因地制宜、自力更生、相濡以沫、相敬如宾、请缨。  第十五章 批评弊端（上）（2学时）  主要内容：不了了之、半途而废、闭关自守、粗制滥造、各行其是、胡思乱想、损人利己、幸灾乐祸、似是而非、守株待兔、纸上谈兵、染指。  第十六章 批评弊端（下）（2学时）  主要内容：不自量力、根深蒂固、面面俱到、目中无人、乱七八糟、一毛不拔、有口无心、自私自利、指手画脚、滥竽充数、每况愈下、越俎代庖。  **三、先修课要求**  本课程学习者应当具有汉语言本科三年级汉语水平，并先行修读“古文选读”课程。  **四、考核方式**  考试。平时成绩占40%，期末闭卷考试占总60%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国诗歌简史** | |
| A Brief History of Chinese Poetry | |
| **[课程编号]** 050102045 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 周威兵** |  |
| **[授课教师联系方式] zhouweibing@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  本课程将力图传授给学生两方面的知识：中国诗歌历史上的经典作品；中国诗歌发展的历史脉络。不仅于此，本课程的目标还在于，引导学生通过中国诗歌这一媒介进入到中国文化的精神层面中，涵咏汉字组合的独特韵律，感受中国诗歌的盎然诗意，从具体而感性的文学范本中体会中国诗歌的意象与意境，从中探寻中国人的心灵世界与审美趣味。这也有助于提高学生跨越文化障碍解读中国文学艺术及历史文化的能力。  **二、教学内容和学时分配**  （一）概论 中国诗歌史的分期与中国诗歌的特点 （1学时）  主要内容：诗歌概念的界定与诗体的划分。中国诗歌主要包括诗、词、散曲等形式。  中国诗歌史的分期：  上古诗歌（先秦诗歌、汉代诗歌、魏晋六朝诗歌）  中古诗歌（唐诗、宋词、元曲）  近古诗歌（明清诗歌）  近代诗歌（近代及以后中国诗歌的嬗变）  中国诗歌的特点：  中国诗歌为文学之核心；中国诗歌的乐观精神；中国诗歌讲究意象与意境。  教学要求：学生从宏观上了解中国诗歌发展的历史与中国诗歌的特点。  重点、难点：中国诗歌发展的历史分期是重点，注意诗歌史的分期与中国的朝代既相关又相别。  中国诗歌的意象与意境是难点。  其他教学环节：学生课外阅读相关资料，比较自己国家的诗歌与中国的诗歌，看看有什么异同。同时，找出本国诗歌中运用意象组合意境的例子。  （二）第一单元 先秦诗歌 （3学时）  主要内容：先秦诗歌主要介绍两部分内容。一是中国最早的诗歌总集《诗经》；二是最早的大诗人屈原之作。《诗经》与《楚辞》反映了中国诗歌肇始的原生形态。  第一章 《诗经》  《诗经》的基本知识  《诗经》的内容  风雅颂赋比兴  重点介绍作品：《关雎》、《蒹葭》。  教学要求：读懂并领会《诗经》作品中原生古朴的美；了解《诗经》中运用的独特的艺术方法。  第二章 屈原  重点介绍作品：《离骚》、《天问》、《山鬼》。  教学要求：通过作品体会屈原的郁闷与执着。屈原不仅是一个诗人，更是一个文化的聚像符号。通过学习他的诗作，可以体会到中国人的精神气质，体会到中国人的责任与坚贞。屈作内容很丰富，如《九歌》所显示的是湘西少数民族地区独特的风土人情和婉约迷离的美，对于这方面内容，也应引导学生在学习中领会。  重点与难点：屈骚言辞华丽，且去古已远，准确的理解字词意义是一难点。  其他教学环节：1. 完成课后练习题。  2. 就中外在赋、比、兴艺术方法上的异同进行讨论。  (三) 第二单元 汉代诗歌（2学时）  主要内容：汉代是文人诗发端的时期，因此，文人诗是此单元的一个重要学习内容。汉代诗坛占主要地位的是民歌，也即乐府诗。关于乐府诗的名称、起源、内容及艺术特征等，是本章的另一大内容。  重点介绍作品：《古诗十九首》、《陌上桑》、《上邪》。  教学要求：简单介绍文人诗的肇始，学习并体会文人诗的雅致与乐府诗的朴拙。乐府诗有自己独特的表达方式，如白描、间接描写等，请悉心体会。  其他教学环节：1. 完成课后思考练习题。  2. 讨论文人诗与民歌的风格之别。  （四）第三单元 魏晋六朝诗歌 （4学时）  主要内容：魏晋六朝文人诗进一步发展，走向成熟的时期，其中，建安文学、正始文学、左思、谢脁、鲍照、庾信等都是这一发展与成熟过程中的重要环节。特别是陶渊明，更是这一诗歌发展链条上的璀璨明珠。陶诗冲淡自然，吸收了老庄的道家思想，开创出中国诗歌别样的艺术美，对后世的山水田园诗派有极大的影响。另外，南北朝的乐府民歌在中国文学史上也有一席之地。  重点介绍作品：曹操《短歌行》、《龟虽寿》，陶渊明《归田园诗》、《饮酒》。  教学要求：了解中国诗歌形式如何走向成熟，体会陶诗中的恬淡自然。  其他教学环节：1. 完成课后思考练习题。  2. 讨论陶诗的隐士色彩与恬淡自然的风格。  3. 讨论南北朝乐府中透露出的地域文化的区别。  （五）第四单元 唐诗（8学时）  主要内容：唐代诗歌是一代文学之标志，中国古典诗歌的顶峰，唐代也成为中国诗歌史上的黄金时代。初、盛、中、晚各期都名家辈出，各派纷呈。  第一章 初唐诗歌。初唐时期，王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王，和稍后的陈子昂，上承汉魏风骨，力扫齐梁宫体诗颓风，使唐诗开始由宫廷走向社会，由艳情转向现实，由靡靡之音变为清新健康的歌唱。  重点介绍作品：王绩《野望》、杨炯《从军行》、卢照邻《长安古意》、陈子昂《感遇》。  第二章 盛唐诗歌。这一时期出现了两大诗歌流派和我国诗歌史上的“双子星座”。以王维、孟浩然、储光羲等人为代表的山水田园诗派，上承陶渊明、谢灵运而别开生面。以高适、岑参、王昌龄等人为代表的边塞诗人，诗风刚健。韵味深长，唱出盛唐强音。李白与杜甫是古今诗坛的“双子星座”。李白诗歌豪放飘逸，史称“诗仙”。杜甫诗歌号称“诗史”，他用诗歌创作抒发了忧国忧民之心，风格沉郁顿挫。  重点介绍作品：王维《鹿柴》、《辛夷坞》、《竹里馆》，高适《燕歌行》，岑参《白雪歌送武判官归京》，王之涣《凉州词》，李白《将进酒》、《行路难》、《蜀道难》，杜甫《望岳》、《春望》、《登高》、《三吏》、《三别》。  第三章 中晚唐诗歌。中唐时期，刘长卿、韦应物的山水诗，是王维、孟浩然一派的继续；卢纶、李益的边塞诗，是高适、岑参一派的余绪。以白居易、元稹为首的现实主义诗人，提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的创作主张，倡导了一场新乐府运动。和元白诗派齐名而诗风殊趣的是以韩（愈）孟（郊）诗派。韩孟诗派以才学为本，以议论见长，作诗力避平俗而求生硬奇险。此外各具艺术个性的著名诗人还有柳宗元、刘禹锡、贾岛和李贺。晚唐最有成就的诗人是杜牧和李商隐。  重点介绍作品：白居易《卖炭翁》、《长恨歌》、《琵琶行》，李商隐《无题》，杜牧《山行》。  教学要求：理清唐诗各派的发展脉络，在对比中掌握各派的风格特征。  重点、难点：重点是王维、李白、杜甫、白居易。  其他教学环节： 1. 完成课后思考练习题。  2. 讨论唐代诗歌的风格之别。  （六）第五单元 宋词（6学时）  主要内容：第一章 北宋词  宋代是词的鼎盛时期。北宋初期，词风继承花间一派的婉约绮靡风格。晏殊、晏几道词风或雍容闲雅，或低回感伤，是其中的代表。范仲淹词境界开阔、格调苍凉，给宋初词坛注入了一股新鲜之风。婉约派的代表柳永从都市中下层人民生活中汲取创作素材，以写男女离别相思和个人流落江湖的羁旅之愁见长。他大量创作篇幅较长、结构复杂、音调更为繁复动听的慢词。而苏轼则把艺术的笔触伸向了广阔的现实生活和个人极其丰富的内心世界，扩大了词的题材，提高了词的意境，丰富了词的表现手法，使词成为独立的抒情诗体，同时启迪了南宋豪放词派的诞生。周邦彦基本承袭了柳永词的余风，仍表现男女恋情和羁愁行役等传统内容，他妙解音律，使词艺更趋于精美。  主要介绍作品：柳永《八声甘州》(“对潇潇暮雨洒江天”)、《雨霖铃》(“寒蝉凄切”)，苏轼《江城子》(“十年生死两茫茫”)、《水龙吟》(次韵章质夫杨花词)、《念奴娇》(赤壁怀古)、《水调歌头》(“明月几时有”)。  第二章 南宋词  南北宋之交，出现了我国古代最优秀的女词人李清照。她的词意境深厚，感情宛曲，造语清新，缠绵抑郁，感人心魄。 宋室南渡以后，感时伤乱，抒发爱国情怀，成为词的一大主题。著名的有张元干、张孝祥、陈与义等。南宋最伟大的爱国主义词人辛弃疾，继承了东坡词的豪放风格而加以发展，将经史子集之语熔铸入词而一如己出，前人称其“以文为词”。南宋词人姜夔继承周邦彦，走上了尚风雅、主格律的创作道路。  主要介绍作品：李清照《声声慢》(寻寻觅觅)，辛弃疾《破阵子》(“醉里挑灯看剑)、《永遇乐》(千古江山)、《摸鱼儿》(“更能消几番风雨)、《清平乐》(茅檐低小)。  教学要求：了解词体的形态以及与诗体的区别；了解词的发生发展历程。  重点、难点：重点在于豪放词与婉约词的分野。  其他教学环节：1. 完成课后思考练习题。  2. 讨论豪放词与婉约词的区别。  3. 讨论诗词之别。  （七） 第六单元 元曲 (2学时)  主要内容：元散曲是一种新的抒情诗体，它和杂剧中的唱词使用同样的格律形式，具有相近的语言风格。它既承继了传统诗词的某些因素，又鲜明地体现出元代文学的新精神。散曲分为小令和套数两种。元散曲作家主要有关汉卿、马致远、白朴、张养浩、张可久等。  主要介绍作品：关汉卿《南吕·一枝花·不服老》、《沉醉东风·别情二首》，马致远《天净沙·秋思》，张养浩《山坡羊·潼关怀古》，张可久《清江引·春思》，睢景臣《般涉调·哨遍·高祖还乡》。  教学要求： 了解元曲的基本形态以及与诗词的区别。  重点、难点：小令为重点。  其他教学环节：1. 完成课后思考练习题。  2. 讨论散曲与诗词的异同。  （八）第七单元 明清诗歌 (4学时)  主要内容：第一章 明代诗歌  明代诗派诗人众多。先有高启、台阁体、茶陵派、前后七子、杨慎、吴中四才子等的诗作，后有李贽、公安派、竟陵派的诗作。  主要介绍作品：高启《梅花》、《行香子·咏芙蓉》，于谦《咏石灰》，唐寅《感怀》、《一剪梅》，杨慎《武侯庙》、《临江仙》，李贽《独坐》，袁宗道《赋得残月似新月》。  第二章 清代诗歌  清初诗坛多为晚明遗民诗人，如顾炎武、王夫之、钱谦益、吴伟业等。之后，有所谓南朱北王，即朱彝尊与王士祯，后者提倡神韵说更为诗坛一时所重。袁枚的诗词创作也有可观处。清代词作不凡，其著名者推陈维崧与纳兰性德。  主要介绍作品：顾炎武《精卫》、王夫之《蝶恋花·衰柳》，钱谦益《狱中杂诗》，吴伟业《过淮阴有感》，朱彝尊《青玉案·临淄道上》，袁枚《马嵬》，纳兰性德《长相思》、《临江仙》、《蝶恋花》。  教学要求：了解明清诗歌的各派之别；了解明清诗歌的流变。  重点、难点：重点诗人为高启、吴伟业、纳兰性德。  其他教学环节：1. 完成课后思考练习题。  2. 讨论朝代的变化对于诗人以及诗词的影响。  （九）第八单元 近代诗歌 （2学时）  主要内容：近代同治光绪年间，黄遵宪等号召“世界革命”，他将自己创作实践成果编成《人境庐诗草》，影响巨大。与此相对，晚清的同光体诗人则以拟古主义为宗旨，或宗宋或宗唐，形成一股复古之风。南社陈去病、柳亚子等激情奔放，豪迈昂扬，开启了诗歌的新时代。  主要介绍作品：黄遵宪《夜起》、《山歌二首》，谭嗣同《狱中题壁》，丘逢甲《春愁》，陈三立《夜舟泊吴城》。  教学要求：了解近代诗歌的各派之别；了解近代诗歌的流变。  重点、难点：重点诗人为黄遵宪、谭嗣同。  其他教学环节：1. 完成课后思考练习题。  2. 讨论时局的变化与文化的冲突对于诗人以及诗词的影响。  **三、教材与学习资源**  教材：  《中国古代诗歌流变》，木斋 著，京华出版社1998。  学习资源：  《中国诗史》，陆侃如 冯沅君 著，山东大学出版社，1996。  《中国文学史》，袁行霈 著，高等教育出版社，2005。  《中国古代文学作品选》，朱东润 著，上海古籍出版社，2005。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生在学习本课程之前须经过两年半以上的汉语听、说、读、写课学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。  本课程教学以学生在指导下阅读、课上进行主题发言并讨论、课后完成作业为主，学生需在课外阅读规定作品。  **五、考核方式**  闭卷考试。闭卷考试占50%，平时表现及作业占50%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **古代诗词赏析** | |
| On Ancient Chinese Poetry | |
| **[课程编号]** 050102046 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]** 2 | **[适用专业]**汉语言（汉语教育方向、经贸汉语方向） |
| **[学时数]** 32 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 王学松** |  |
| **[授课教师联系方式] wangxuesong@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  本课程通过对中国古代诗词欣赏方法的归纳讲解，使学生了解诗词欣赏的一般原则  和方法。在通过诗词欣赏举例，使学生能够将学到的理论方法应用到诗词欣赏实践中去，从语言、格律、思想、风格等方面对中国古代诗词有一个全面的了解，并在此基础上欣赏诗词，喜欢诗词，受到诗词文化的感染。   1. **教学内容和学时分配**   绪论：中国古代诗词概论 （2学时）  主要内容：中国古代诗词的基本概念和发展脉络；欣赏的一般原则和方法。  教学要求：介绍诗词的基本知识和欣赏方法，为后面的课打下基础。  重点、难点：诗词的基本概念。  第一章：“诗骚”传统 （2学时）  主要内容：《诗经》、《楚辞》的内容、艺术成就以及对后世文学的影响。  教学要求：通过对《诗经》、《楚辞》作品的选讲，启发学生对“诗骚”传统进行思考归纳。  重点、难点：屈原与《楚辞》  第二章：诗词的修辞手法 （4学时）  主要内容：中国古代诗词常用的修辞手法，如：比喻、象征、夸张、用典等。  教学要求：结合作品讲解诗词常用的修辞手法，并与现代汉语修辞知识结合起来。  第三章：“建安风骨”与“唐诗气象” （2学时）  主要内容：何谓“建安风骨”与“唐诗气象”。  教学要求：结合时代背景讲解“建安风骨”与“唐诗气象”的形成与内涵。  重点、难点：联系作品分析。  第四章：意象与意境 （2学时）  主要内容：意象与意境的定义；二者之间的关系；在诗词中的运用。  教学要求：结合具体作品引导学生分析意象与意境的作用，体会诗词达意之妙。  第五章：雅与俗 （2学时）  主要内容：诗词中雅与俗的观念。  教学要求：将诗词中雅与俗的观念和文体、语言、时代风气、作者好尚联系起来分析。  重点、难点：“雅”与“俗”的观念。  第六章：词“别是一家” （2学时）  主要内容：李清照的“词论”；“词”的体裁特征与“诗歌”的异同。  教学要求：举例对比分析“诗”与“词”的异同，结合第一章内容学习。  第七章：中国古代诗词的分类与欣赏 （6学时）  主要内容：“抒情诗”、“叙事诗”、“哲理诗”三类诗歌的艺术成就；阅读欣赏作品。  教学要求：分三类举例讲解，使学生能掌握三类诗歌的不同特征和欣赏的不同方法。  重点、难点：哲理诗的理解与欣赏。  第八章：女诗人女词人 （2学时）  主要内容：介绍古代杰出女性诗人、词人的生平和创作。  教学要求：结合中国古代妇女地位、教育方式、时代背景进行介绍，使学生对文学史上这一特殊群体留下印象。  其他教学环节：课后阅读现当代女诗人的作品。  第九章：诗词与其他文学艺术形式 （6学时）  主要内容：诗词与音乐、绘画、书法、戏剧、小说等传统艺术形式之间的关系。  教学要求：以王维的诗与画、《红楼梦》中的诗词作品等具体例子探讨诗词与这些艺术形式之间的关系，重点分析诗词对它们的影响。  重点、难点：诗词意境、精神对其他艺术形式的影响。  其他教学环节：组织学生观看戏剧或书画展览。  第十章：“诗话”与“词话” （2学时）  主要内容：“诗话”与“词话”的内容与形式；几部重要的诗话”与“词话”。  教学要求：以《诗品》和《人间词话》为例讲解，使学生了解中国古代诗词批评的主要形式和观念。  **三、教材与学习资源**  教材：自编讲义。  学习资源：  《古代诗词三十讲》，周振甫，重庆大学出版社，2010年。  《中国诗歌艺术》，王红、谢谦主编，高等教育出版社，2004年。  **四、先修课要求**  对中国古代文学有一定了解，汉语水平中级以上。    **五、考核方式**  考查。总评成绩包括两部分：平时成绩占60% 。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **跨文化交际** | |
| **Cross-Cultural Communication** | |
| **[课程编号]** 050102047 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 春季** |
| **[授课教师姓名] 张春燕** |  |
| **[授课教师联系方式] diana0825cn@163.com** | |
| **一、教学目标**  本课程通过对跨文化交际学基本概念、基础理论及典型案例的讲解和分析，培养学生的跨文化意识和敏感性，引导学生对文化差异（包括不同的文化价值观念和行为差异）进行分析，加深学生对世界多元文化的理解，避免基于自身文化理解他人的定势，增强学生在跨文化交际实践活动中与不同文化背景的对象进行深入交流和沟通的能力。    **二、教学内容和学时分配**  （一）概论 （2学时）  主要内容：课程介绍；文化的定义，概念及特征；交际的概念及模式；跨文化交际研究及其国内外发展。  教学要求：了解跨文化交际研究的意义，时代必要性，涉及的主要概念，及本门学科的国内外发展状况。  教学重点：文化的概念；交际的模式。  （二）跨文化交际中的文化因素（1）——社会文化的多样性 （4学时）  主要内容：文化的深层结构；世界观；宗教观；文化模式；价值观念；民族性格  教学要求：了解世界多元文化，尤其是东西方文化的差异。  教学重点：文化价值观念的差异。  其他教学环节：案例分析和讨论。    （三）跨文化交际中的文化因素（2）——心理文化对交际过程的影响 （2学时）  主要内容：中外思维方式的差异；民族中心主义；文化身份（种族主义；性别主义；年龄主义；信息技术主义）；隐私预期。  教学要求：掌握跨文化交际心理特点，形成平等、尊重、宽容、客观的跨文化观念。  教学重点：民族中心主义。  其他教学环节：案例分析和讨论。  （四）跨文化交际中环境对交际过程的影响 （4学时）  主要内容：物理环境（地理，气候）；交际情境；交际规范和规则；社会礼仪与社会习俗；角色；人际关系。  教学要求：了解不同社会环境和情境对交际的影响，以及由此而可能导致的误解，掌握基本的社交礼仪，懂得如何处理跨文化交际中由规范产生的冲突。  其他教学环节：案例分析和讨论。  （五）交际过程中对信息的传递和解释 （1）——符号、代码系统、编码和译码 （2学时）  主要内容：符号；代码系统；代码系统的不同层次；联想意义。  教学要求：了解语码的真正含义，能够对语言符号进行深层的文化解密，进而在跨文化交际中准确理解对方的意图。  其他教学环节：案例分析和讨论。    （六）交际过程中对信息的传递和解释 （2）——言语交际 （6学时）  主要内容：语言与文化的关系；高/低语境交际；跨文化交际中得体的口头表达；社会语言差异（称呼，问候，告别，邀请，拒绝，致谢，招呼，请求，道歉，恭维，恭敬）；语用迁移与交际障碍；合作原则及其文化差异；礼貌原则及其文化差异；。  教学要求：理解不同文化在社会语言规则和语言使用方面的差异；避免以本国文化的准则作为解释和评价别人行为的标准和由此带来的交际障碍。  其他教学环节：案例分析和讨论。  （七）交际过程中对信息的传递和解释 （3）——非言语交际 （4学时）  主要内容：非言语行为的特点；中外身姿语的文化差异；中外手势语的文化差异；中外表情语的文化差异；中外体距语的文化差异；中外身体接触的文化差异；中外服饰语的文化差异；不同文化的情感表达。  教学要求：理解不同文化非言语行为传递信息的差异，掌握判断、评估、预期非言语行为的能力，懂得运用非言语信息协助跨文化交际。  其他教学环节：案例分析和讨论。  （八）文化对语境的影响 （4学时）  主要内容：交流与语境；跨文化交流与商务情境；跨国商务情境；教育情境；多元文化教育中的语言多样性；教室里的多元文化教学能力；卫生保健情境中的信仰体系；疾病治疗的文化多样性。  教学要求：了解如何在不同工作环境（商务、教学、卫生保健）中进行跨文化交流。  其他教学环节：案例分析和讨论。  （九）提高跨文化交际能力 （4学时）  主要内容：交流能力的基本要素；跨文化交流中的潜在问题（寻求共性，畏缩情绪，焦虑，不确定性，偏见，种族主义，权力，民族优越感，文化休克）；改进跨文化交流（了解自己，运用移情，理解跨文化冲突，学会文化适应）；道德伦理方面的考虑（相对主义，普世主义，尊重个人的价值观，在人群和文化中寻求共性，承认差异的合理性，对自己的行为承担责任）。  教学要求：了解跨文化交际能力的重要领域，发现交流中的潜在问题，具备应对心理压力，进行有效交际的能力。  其他教学环节：案例分析和讨论。  **三、教材与学习资源**  1．《跨文化传播》，[美]拉里·A·萨默瓦，理查德·E·波特著，闵惠泉等译，中国人民大学出版社，2010。  （或：*Communication Between Cultures.* Samovar, L. A., Porter, R. E. & Stefani, L. A. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, Brooks/Cole/Thomson Learning Asia. 2009）  2.《跨文化交际学概论》，胡文仲，外语教学与研究出版社，l999。  3.《跨文化交际学》，贾玉新，上海外语教育出版社，1997。  4.《跨文化交际概论》，吴为善、严慧仙，商务印书馆，2009。  5.《礼仪与中国文化》，顾希佳，人民出版社，2001。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生须经过两年以上的汉语听、说、读、写课学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。  本课程教学以讲解为主，结合案例进行讨论。  **五、考核方式**  考查。平时成绩（考勤、作业、课堂发言）占30%；期中口头报告占30%；期末论文占40%。 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **课程名称：多媒体教育技术**  **英文名称：**Multimedia Educational Technology | | |  | | | 【**课程编号**】050102106 | 【**课程类别**】专业方向课 | | 【**学分数**】2 | 【**适用专业**】汉语教育 | | 【**学时数**】36 | 【**开设学期（春季、秋季）**】第6学期 | | 【**授课教师姓名**】胡秀梅、张会、杨泉 | | | 【**授课教师联系方式**】胡秀梅：[huxiumei@bnu.edu.cn](mailto:huxiumei@bnu.edu.cn)； 张会：zhangh@bnu.edu.cn | |  |  | | --- | | **一．课程简介**  本课程在介绍有关现代教育技术的基本理论与知识的基础上，着重讨论现代教育技术与汉语教学和文化推广之间的关系以及运用，并结合一些多媒体课件制作软件进行对外汉语教学和文化推广活动的多媒体课件的演示、制作和讨论，以提高学生利用现代教育技术辅助汉语教学和文化推广工作的能力，特别是针对不同教学内容和课型、不同文化推广活动进行课件设计与制作的能力。  **二．教学目标** | | 通过理论讲授与讨论，结合课件制作的实践与分析，使学生具有资源获取、资源加工处理、教学设备操控、课件设计与制作四个方面的基本技能，能够有效地利用现代教育技术辅助汉语教学和文化推广工作。 | | **三．教学内容和学时分配** |   第一章：多媒体教育技术相关概念与理论 （1课时）  1、相关概念  1.1什么是“技术”？  1.2教育技术的名称演变  1.3教育技术的本质特征  1.4教育技术的研究内容  2、相关理论  2.1教育传播学理论  2.2 现代教育理论  2.3 语言学理论  第二章：多媒体教育技术在现代外语教学中的历史 （1课时）  2、多媒体技术辅助外语教学  3、多媒体技术与对外汉语教学  4、多媒体技术与文化推广    第三章：教学资源的获取与教学设备的使用（2课时）  1、教学资源的获取  1.1 网络资源的获取  1.2其他资源的获取  2、教学设备的使用  2.1 数码摄像机、照相机  2.2 多媒体教学设备  2.3 语音教室  2.4 BB教学平台  2.5 电子白板  2.6 其他  第四章：多媒体课堂教学法（4课时）  1、针对不同教学内容的多媒体教学法  1.1 汉字教学  1.2 语音教学  1.3 语法教学  1.4 文化教学  1.5 其他  2、针对不同课型的多媒体教学法  2.1 精读课  2.1 会话课  2.2 听力课  2.3 报刊课  2.4 视听说课  2.5 其他  第五章： 多媒体技术相关软件使用技巧（12课时）  1、Word相关技巧（2课时）  2、PPT相关技巧（4课时）  3、图片处理技巧（2课时）  4、音频编辑与处理技巧（2课时）  5、视频编辑与处理技巧（2课时）  第六章：对外汉语教学的多媒体课件分析与制作（16课时）  1、针对不同教学内容的课件制作   * + 1. 汉字教学课件     2. 拼音教学课件     3. 语法讲解教学课件     4. 词汇教学课件     5. 练习教学课件   2、针对不同课型的课件制作   1. 读写课/阅读理解教学课件 2. 会话课教学课件 3. 听力课教学课件 4. 文化教学课件 5. 视听说教学课件   **四．教材与学习资源**  教材：自编教材。  学习资源：  郑艳群. 汉语多媒体教学课件设计[M]. 北京：北京语言大学出版社. 2009年  郑艳群. 对外汉语计算机辅助教学的理论研究[M]. 北京：商务印书馆. 2006年  郑艳群. 对外汉语计算机辅助教学的实践研究[M]. 北京：商务印书馆. 2006年  **五．教学方式:**  课堂讲授、上机实践、教学观摩。  **六．考核方式**  考查**。**考核方式: 提交电子版教学课件。  成绩构成：平时60%（出勤10% + 课堂讨论10% + 平时作业课件提交40%）  期末40%（课件提交） | |
|  |  |
|  | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **商务谈判技巧**  **Business Negotiation Skills** | |
| **[课程编号]** 050102212 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]**汉语言（经贸汉语方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 柯航** |  |
| **[授课教师联系方式] kehang@bnu.edu.cn** | |
| 1. **教学目标**   通过本课程的学习，使学生了解商务谈判的基本理论知识，熟悉商务谈判的基本过程以及各谈判阶段的主要内容。通过案例分析与模拟实践训练环节帮助学生了解商务谈判各阶段和不同形势下常见的问题与应对技巧，掌握商务谈判过程中语言与文字的运用技巧，并且使学生对商务谈判环境有所了解，从而具备初步的商务谈判实践能力。   1. **教学对象**   汉语言专业经贸汉语方向本科三年级外国留学生。   1. **教学内容和学时分配** 2. 绪论 （2学时）   主要内容：课程介绍；商务谈判的基本概念与分类。  教学要求：了解本课程的教学方法、形式，掌握商务谈判的基本特点，了解商务谈判主要类型及其优缺点，理解商务谈判的类型特点与技巧运用之间存在的关联性。  重点、难点：了解各类型商务谈判的基本特点。   1. 商务谈判的基本原则和作用 （2学时）   主要内容：商务谈判的基本原则与模式，商务谈判的基本过程。  教学要求：了解商务谈判所需遵循的基本原则以及成功的商务谈判模式的构成。  （三）商务谈判素质 （2学时）  主要内容：商务谈判人员必需的基本素质：心理素质、思维素质、道德素质、业务素质。  教学要求：了解商务谈判活动中心理挫折的预防措施，理解现代思维方式在谈判中的作用。  （四）商务谈判的文化礼仪 （4学时）  主要内容：商务谈判活动中的基本礼仪、礼节及其在商务谈判活动中的作用。  教学要求：掌握商务谈判应遵循的基本礼仪和礼节。  （五）商务谈判的准备 （4学时）  主要内容：商务谈判的组织准备，信息准备和方案制定。  教学要求：了解谈判信息收集的内容、途径和方法，掌握商务谈判的组织准备、时间和地点的选择及商务谈判方案的制定。  （六）商务谈判的开局与摸底 （4学时）  主要内容：商务谈判开局的主要任务，谈判意图的陈述，摸底的内容与方法。  教学要求：明确开局阶段的基本策略，掌握开局陈述的主要方式以及商务谈判摸底的主要渠道。  其他教学环节：自拟题目进行开局陈述模拟，并进行讨论。  （七）商务谈判报价与磋商 （4学时）  主要内容：报价的基本原则，价格磋商和突然谈判僵局的方法。  教学要求：了解商务谈判中的报价策略和价格磋商策略，能够灵活运用理想的让步方式。  其他教学环节：分组模拟商务谈判报价与磋商过程，并进行讨论。  （八）商务谈判的成交与签约 （4学时）  主要内容：商务谈判成交阶段的表达技巧与策略，商务合同的签订。  教学要求：掌握成交意图的表达技巧，了解谈判结束的方式以及如何安排签约仪式。  （九）商务谈判的沟通艺术 （2学时）  主要内容：商务谈判的沟通技巧，不同语言环节（听、问、答、叙、辩、 说服）的基本技巧，商务应用文体的写作要求。  教学要求：熟悉不同语言环节的基本语言技巧，掌握常用商务信函的格式要求。  （十）不同形势下的商务谈判技巧 （2学时）  主要内容：不同形式下（优势、劣势、均势）的不同谈判技巧。  教学要求：能够正确判断对方采用了何种谈判技巧，选择合适的应对技巧。  （十一）国际商务谈判 （2学时）  主要内容：国际商务谈判的特点和基本要求，不同国家的谈判风格。  教学要求：了解国际商务谈判的基本要求，能对不同国家的谈判风格进行分析。  其他教学环节：就课本所介绍的不同国家的谈判风格进行讨论分析。   1. **教材**   《商务谈判技巧》，李昆益 主编，对外经济贸易大学出版社，2007年。  **五、教学策略与方法建议**  本课程教学强调教师理论讲授与学生对案例的分析讨论并重。  **六、考核方式**  考试。平时成绩（出勤30%，作业50%，课堂表现20%）占30%，期中成绩占30%，期末闭卷考试成绩占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **旅游经济** | |
| Tourism Economy | |
| **[课程编号]**　050102213 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]**2学分 | **[适用专业]**汉语言（经贸汉语方向） |
| **[学时数]**32学时 | **[开设学期]　秋季** |
| **[授课教师姓名] 刘兰民** |  |
| **[授课教师联系方式] llmin2000@sina.com.cn** | |
| **一、教学目标**  通过旅游经济学概述、旅游经济活动、旅游产品及开发、旅游需求与供给、旅游市场及开拓、旅游价格及策略、旅游消费及效果、旅游收入与分配、旅游投资与决策、旅游企业与经营、旅游经济结构及优化、旅游经济效益与评价、旅游经济发展战略等内容的学习，让学生较全面地掌握旅游经济学的基本理论和方法。  **二、教学内容和学时分配**  （一） 旅游经济学概述　（2学时）  主要内容：旅游经济学的产生与发展、 旅游经济学的内容、旅游经济学的研究方法。  教学要求：让学生了解旅游经济学的发展简史和本课程的内容及研究方法。  教学重点、难点：旅游经济学的内容及其研究方法。  （二）旅游经济活动　（２学时）  主要内容：旅游经济的运行与性质、旅游经济的形成与发展 、旅游服务贸易及其特征、 旅游经济的地位与作用。  教学要求：让学生掌握有关旅游经济活动的基本知识。   1. 旅游产品及开发　（2学时）   主要内容：旅游产品的含义、旅游产品的构成、旅游产品的开发、 旅游产品的周期。 教学要求：让学生掌握旅游产品的含义、构成、开发与周期。   1. 旅游需求与供给　（2学时）   主要内容：旅游需求分析、旅游供给分析、旅游供求弹性、 旅游供求平衡。  教学要求：掌握旅游需求分析、供给分析的方法，了解旅游供求弹性、平衡。   1. 旅游市场及开拓　（2学时）   主要内容：旅游市场的含义、旅游市场的竞争、 旅游市场的开拓。  教学要求：让学生了解旅游市场的竞争与开拓旅游市场的知识。   1. 旅游价格及效果（一） （2 学时）   主要内容：旅游价格的构成、分类和特点、 旅游定价的机制和目标。  教学要求：让学生在明确旅游价格的构成、分类和特点的基础上，掌握旅游定价的机制和目标。   1. 旅游价格及效果（二）　（2学时）   主要内容：旅游定价的方法和策略、旅游价格的管理与监督。 教学要求：掌握旅游定价的方法和策略，了解旅游价格的管理与监督。   1. 旅游消费及效果（一）　（2学时）   主要内容：旅游消费特点、 旅游消费结构。  教学要求：让学生掌握旅游消费特点与结构。   1. 旅游消费及效果（二）　（2学时）   主要内容：旅游消费效果、旅游消费满足。 教学要求：掌握关于旅游消费效果、旅游消费满足方面的基本知识。   1. 旅游收入与分配（一）　（2学时）   主要内容：旅游收入及其分类 、旅游收入分配。  教学要求：让学生掌握旅游收入的含义、分类与分配。   1. 旅游收入与分配（二）　（2学时）   主要内容：旅游乘数效应、旅游外汇漏损。  教学要求：让学生了解旅游乘数效应、外汇漏损的相关知识。   1. 旅游投资与决策　（2学时）   主要内容：旅游投资分析、项目可行性研究。  教学要求：让学生掌握旅游投资分析、项目可行性研究的方法。   1. 旅游经济结构及优化　（2学时）   主要内容：旅游经济结构的特征、 旅游经济结构的内容、 旅游经济结构的优化、 旅游经济结构优化的途径。  教学要求：让学生掌握旅游经济结构的特征、内容、优化的途径。   1. 旅游经济发展战略 （ 2 学时）   主要内容：旅游经济增长方式、旅游经济发展模式、旅游经济发展战略、旅游经济发展计划。 教学要求：让学生了解旅游经济增长方式、发展模式、发展战略及发展计划。   1. 旅游经济效益与评价（一）　（2学时）   主要内容：旅游经济效益的含义、旅游微观经济效益。 教学要求：让学生理解旅游经济效益的含义、旅游微观经济效益等知识。   1. 旅游经济效益与评价（二）　（2学时）   主要内容：旅游宏观经济效益、旅游经济效益的评价、旅游产业关联分析。 教学要求：让学生掌握旅游宏观经济效益、旅游经济效益的评价、旅游产业关联分析。  三、**教材及参考书目**  教材：  《旅游经济学》田里，高等教育出版社 2007年。  学习资源：  1.《旅游经济学(第3版)》，林南枝，[南开大学出版社](http://baike.baidu.com/view/162384.htm) 2009年。  2.《旅游经济学》，[刘晓鹰](http://baike.baidu.com/view/4811731.htm)，[科学出版社](http://baike.baidu.com/view/49693.htm) 2008年。  3.《旅游经济学导论》，[韩云](http://baike.baidu.com/view/2664926.htm)，[南开大学出版社](http://baike.baidu.com/view/162384.htm) 2010年。   1. **先修课要求**   学生应先修汉语听说读写等技能课，以及中国经济概况、专业汉语视听说课。   1. **考核方式**   考查，平时成绩占30%，期中考查30%，期末考查 40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **市场调查报告的设计与写作** | |
| **The Design and Writing of Market Research Reports** | |
| **[课程编号]**050102214 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]**2学分 | **[适用专业]**汉语言**（**经贸汉语方向） |
| **[学时数]**32学时 | **[开设学期] 春季** |
| **[授课教师姓名] 孙立峰** |  |
| **[授课教师联系方式] sunlifeng@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  通过本课程学习，使学生掌握有关市场调查的基本理论与方法，熟悉调查报告的设计及其写作格式与技巧，进一步巩固经贸专业的基本知识，了解中国商业文化和市场调查规范，在理论和实践密切结合的考察培养中，增强运用汉语在各类中外商贸机构中从事市场调查相关工作的能力与技巧。  **二、教学内容和学时分配**  绪论 （４学时）  主要内容：介绍有关市场调查报告设计与写作的基本理论及方法，帮助学生拓宽经贸基础知识结构，开阔专业视角，提高市场分析与调研能力。  教学要求：明确学习市场调查报告设计与写作课程的目的和意义。   1. 市场调查报告设计的意义与作用　（４学时）   主要内容: 1. 市场调查报告设计的意义  2. 市场调查报告设计的作用和功能  教学要求：了解市场调查报告设计的意义与作用。  教学难点: 市场调查报告设计的作用与功能。  第二章 市场调查报告设计的特点　（４学时）  主要内容:市场调查报告设计的针对性、时效性、科学性、新颖性。 教学要求：了解市场调查报告设计的针对性、时效性、科学性、新颖性等几方面原则和特点。  教学重点: 市场调查报告设计的科学性和时效性。  第三章 市场调查报告的结构设计　（８学时）  主要内容: 1. 题目 2. 目录  3. 摘要  4. 正文  5. 结论与建议  6. 附件：市场调查问卷、数据、表格、图片，等等  教学要求：了解市场调查报告设计的结构，掌握市场调查报告的各个组成部分。  教学重点:市场调查报告设计的摘要、结论与建议。  第四章　市场调查报告的写作　（８学时）  主要内容: 市场调查报告的写作涵盖表达、表格和图形表现等方面的技巧。其中最重要的表达技巧包括叙述、说明、议论、语言运用等几个方面的技巧。 1.语言的表达 2.表格的运用 3.图片的运用 教学要求：了解市场调查报告的写作技巧，掌握必要的语言表达等方面的基本知识和要求。  其他教学环节：社会实践课，８学时，结合授课内容，组织学生进行社会实践，开展市场调查，进行相关题目的市场调查报告的设计与撰写。  **三、教材与学习资源**  教材：  《市场调查教程》,刘德寰等 著，经济管理出版社，2005。  学习资源：  1．《市场调查与市场预测》, 韩德昌、郭大水、刘立雁 编著，天津大学出版社，2004。  2．《市场调查与预测》, 龚曙明，清华大学出版社，2005。  3．《市场调查与预测》, 刘玉玲，科学出版社，2004。  4．《市场调查与预测》, 陈殿阁，清华大学出版社，2005。  5．《市场调查与预测》, 刘秋华主编，中国社会科学出版社，2004。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生须完成两年半以上的汉语技能课学习。  本课程以教师课堂讲授和社会实践为主,适时安排课堂讨论,并指导学生进行相关参考书目的阅读。  **五、考核方式**  考查。平时成绩占30%，期中考试（论文）占30%，期末考试占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国文化遗产概述** | |
| An Overview of Chinese Cultural Heritage | |
| **[课程编号]** 050102307 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]**汉语言（汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 王健昆** |  |
| **[授课教师联系方式] jkwxdl@sina.com** | |
| 1. **教学目标**   通过本课程学习，使学生了解中国文化遗产概况，并引导学生在当代社会文化背景下关注、欣赏中国文化遗产。通过影视等多媒体手段使学生直观地感受文化遗产的优美壮观及丰富的传统文化内涵，对中国文化有更深层次的了解，同时对学生的语言学习产生促进作用。  **二、教学内容和学时分配**  第一章：中国文化遗产总论 （2学时）  主要内容：  1.中国文化遗产列入世界文化遗产名录的历程  2.中国文化遗产名单  3.中国文化遗产类型与特点  4.世界认识中国文化遗产的展望  教学要求：了解中国文化遗产概貌。  第二章：中国的世界文化遗产—文化遗产 （4学时）  主要内容：  1.帝王遗迹  2.政教文化  3.古代科学文明  4.人类进步、平民文明踪迹  教学要求：了解中国历史文化遗产。  第三章：中国的世界文化遗产—自然遗产 （4学时）  主要内容：  1.美丽风光  2.奇观地貌  3.和谐生态  教学要求：了解中国自然遗产。  第四章：中国的世界文化遗产—文化与自然遗产 （4学时）  主要内容：  1.名山俊秀文化灿烂  2.五岳归来不看山  3.黄山归来不看岳  教学要求：了解中国的名山大川及相关文化信息。  第五章：中国的世界文化遗产—文化景观 （2学时）  主要内容：  1.辽阔中国  2.苍茫北国气势磅礴  3.丰饶南土钟灵俊秀  教学要求：了解不同地区文化遗产各自特点。  第六章：参观考察讨论 （2学时）  主要内容：如何欣赏颐和园的美等  第七章：中国的历史文化名城 （4学时）  主要内容：  1.帝王之都  2.儒学根脉  3.通衢之地  4.民族荟萃  教学要求：了解中国名城。  第八章：中国历史文化名镇 （4学时）  主要内容：  1.小桥、流水、人家  2.民间故宫  3.民族村寨  教学要求：了解民间民俗文化。  第九章：中国非物质文化遗产 （4学时）  主要内容：  1.文学、戏剧  2.音乐、舞蹈、曲艺  3.传统医药  4.节日与民俗  5.传统手工技艺  教学要求：了解丰富的非物质文化遗产。  第十章：文化遗产保护、文物、收藏 （2学时）  主要内容：  1.文化遗产保护的现状和措施  2.文物保护与收藏热  教学要求：当下的中国文化遗产保护与认识。  三、**教材与学习资源**  1．《中国文化遗产继承》，丛书编委会，外文出版社，2010。  2.《[中国的世界文化与自然遗产](http://www.amazon.cn/%E8%A7%86%E8%A7%89%E5%A4%A9%E4%B8%8B-%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E7%9A%84%E4%B8%96%E7%95%8C%E6%96%87%E5%8C%96%E4%B8%8E%E8%87%AA%E7%84%B6%E9%81%97%E4%BA%A7-%E8%86%B3%E4%B9%A6%E5%A0%82%E6%96%87%E5%8C%96/dp/B004SK28LC/ref=sr_1_2?s=books&ie=UTF8&qid=1322412392&sr=1-2)》，膳书堂文化，中国画报出版社，2011。  3.《[中国的世界非物质文化遗产](http://www.amazon.cn/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E7%9A%84%E4%B8%96%E7%95%8C%E9%9D%9E%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7/dp/B005LUD4NO/ref=sr_1_3?s=books&ie=UTF8&qid=1322412392&sr=1-3)》，于海广，山东画报出版社，2011。  4．《[大中国上下五千年:中国文化遗产集成](http://www.amazon.cn/%E5%A4%A7%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E4%B8%8A%E4%B8%8B%E4%BA%94%E5%8D%83%E5%B9%B4-%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7%E9%9B%86%E6%88%90/dp/B00400R5VS/ref=sr_1_12?s=books&ie=UTF8&qid=1322412392&sr=1-12)》，《大中国上下五千年》编委会，外文出版社，2010。  5．《[话说中国物质文化遗产](http://www.amazon.cn/%E8%AF%9D%E8%AF%B4%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7-%E5%8F%B6%E6%96%87%E5%AE%AA/dp/B001UDIUPS/ref=sr_1_10?s=books&ie=UTF8&qid=1322412392&sr=1-10)》，叶文宪，学林出版社，2008。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生须经过两年半以上的汉语听、说、读、写课程学习及训练，具有较好的汉语阅读、写作。本课程教学以教师讲解为主，学生课外阅读书籍、浏览网页、搜集整理资料为辅。  **五、考核方式**  考查。学生成绩由两部分组成：平时成绩50%；课业报告50%。 | |

**四年级**

|  |  |
| --- | --- |
| **汉语语法专题** | |
| Topics on Chinese Grammar | |
| **[课程编号]** 050102027 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]**2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 丁崇明** |  |
| **[授课教师联系方式] dchm@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  通过本课程的学习，使学生对汉语语法中一些重要且实用的专题内容有一个全面深入的了解和认识，帮助学生掌握和运用这些语法点，减少语法错误，正确、准确地使用汉语，提高汉语水平。   1. **教学内容和学时分配**   概论和第一单元“名词及相关语句”（2学时）  主要内容：介绍现代汉语语法的基本特点和概况、名词及名词的功能、方位词语、“的”字短语。  教学要求：对汉语语法的特点及概况有整体认识，了解和掌握汉语中的名词的特点、功能及主要的名词短语的语法特点，并能在此基础上分析有关名词的语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：汉语语法特点，名词及重要名词短语的特点与功能。  其他教学环节：学生搜集以往自己名词方面的偏误，进行分析讨论。  第二单元 动词及相关语句（2学时）  主要内容：汉语动词的特点、分类、语法功能；三种常见动词句式：“是”字句、“在”字句和“有”字句；动词中的重要小类—离合动词；动词重叠的形式、意义和用法。  教学要求：了解和掌握所学内容，能分析有关动词的语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：动词中的三种句式的特点和异同；动词重叠的意义与用法。  其他教学环节：学生搜集以往自己动词方面的偏误，进行分析讨论。  第三单元 数词、量词及数量短语（2学时）  主要内容：汉语数词和概述的表示法、量词和量词短语及时间表示法。  教学要求：了解和掌握所学内容，能分析有关数词和量词的语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：不同的概数表示法及其意义和用法的异同；不同量词所代表的不同意义。  其他教学环节：学生搜集以往自己数词和量词方面的偏误，进行分析讨论。  第四单元 形容词、区别词及相关语句（2学时）  主要内容：汉语形容词的功能与使用条件；形容词与比较句的问题；区别词的用法。  教学要求：了解和掌握所学内容，能分析有关形容词的语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：形容词的相关语句，各种比较句的特点和否定形式。  其他教学环节：学生搜集以往自己形容词方面的偏误，进行分析讨论。  第五单元 代词及相关语句（2学时）  主要内容：汉语代词的特点、分类、语法功能；疑问代词的特殊用法。  教学要求：了解和掌握所学内容，能分析有关代词的语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：相近代词辨析；疑问代词的特殊用法。  其他教学环节：学生搜集以往自己代词方面的偏误，进行分析讨论。  第六单元 副词及其用法（2学时）  主要内容：汉语副词的意义、分类、语法功能；常用副词对比分析；副词的排序与搭配限制。  教学要求：了解和掌握所学内容，能分析有关副词的语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：相近副词辨析。  其他教学环节：学生搜集以往自己副词方面的偏误，进行分析讨论。  第七单元 介词及相关语句（学时4）  主要内容：汉语介词及介词短语的基本意义与用法；常用介词对比分析。  教学要求：了解和掌握所学内容，能分析有关介词的语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：常用介词对比分析。  其他教学环节：学生搜集以往自己介词方面的偏误，进行分析讨论。  第八单元 动态与助词（2学时）  主要内容：汉语动作的各种态与相关助词的使用规则。  教学要求：了解和掌握所学内容，能分析有关助词的语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：“着”、“了”、“过”的用法  其他教学环节：学生搜集以往自己助词方面的偏误，进行分析讨论。  第九单元 修饰限制语（2学时）  主要内容：汉语中的两大修饰成分“定语”和“状语”的作用、位置和顺序。  教学要求：了解和掌握所学内容，能分析有关定语和状语的语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：多重定语和多重状语的排列顺序。  其他教学环节：学生搜集以往自己定语和状语方面的偏误，进行分析讨论。  第十单元 补充语（4学时）  主要内容：汉语中各种补语的意义和使用规则。  教学要求：了解和掌握所学内容，能分析有关各种补语的语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：各种补语的意义与用法。  其他教学环节：学生搜集以往自己补语方面的偏误，进行分析讨论。  第十二单元 句子的分类及句子的语气表达（2学时）  主要内容：汉语四种句类的特点以及相应的语气词的使用问题。  教学要求：了解和掌握所学内容，能分析有关陈述句、祈使句、疑问句、感叹句和语气词语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：语气词的意义和使用。  其他教学环节：学生搜集以往自己语气词方面的偏误，进行分析讨论。  第十二单元 特殊句式（4学时）  主要内容：汉语中几种重要的特殊句式：双宾语句、能愿动词句、主谓谓语句、连谓句、兼语句、存现句、“把”字句、“被”字句和“连”字句  教学要求：了解和掌握所学内容，能分析几种特殊句式的语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：几种特殊句式所表达的意义以及相关语法规则。  其他教学环节：学生搜集以往自己几种特殊句式方面的偏误，进行分析讨论。  第十三单元 复句及其关联词语（2学时）  主要内容：汉语的复句种类和特点，以及经常使用的关联词语的使用规则。  教学要求：了解和掌握所学内容，能分析有关复句和关联词语语法偏误，独立完成课后的语法练习。  重点、难点：各种复句的逻辑关系，关联词语的使用。  其他教学环节：学生搜集以往自己复句和关联词语方面的偏误，进行分析讨论。  **三、教材**  《对外汉语教学实用语法（修订本）》，卢福波 著，北京大学出版社。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生须经过三年以上的汉语听、说、读、写课学习训练，具有较好的汉语阅读、写作、表达能力。必须学习过现代汉语课，了解基本的汉语语法概念。  本课程教学需将老师讲授、学生练习和讨论结合进行，避免枯燥单调地只由教师讲授灌输的教学方式。  **五、考核方式**  考试。期中考试成绩和期末考试成绩3部分构成，分别占总成绩的30%、30%和40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **汉语文字词汇专题** | |
| Topics on Chinese Characters and Vocabulary | |
| **[课程编号]** 050102028 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]**  32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 伏学凤** |  |
| **[授课教师联系方式] 13661257901@163.com** | |
| **一、教学目标**  “汉语文字词汇专题” 是针对汉语言专业的外国留学生的专业方向选修课，其教学目标是通过一个学期的学习，帮助学生梳理汉语语言文字词汇方面的知识，使学生对汉语文字的起源、演变、古今汉字关系以及汉语词汇的构成、特点、类型等知识有初步的了解，并能利用已学知识梳理已学汉字和词汇，进一步扩展识字量和词汇量，具备一定的分析字形字义、推演词语多层次引申义、明辨形近、义近词语的细微差别等方面的能力，提高学生的汉语阅读理解水平，提高学生的汉语综合能力。  **二、教学对象**  汉语言专业本科四年级第二学期的外国留学生。  **三、教学原则**  1．课堂教学以教师讲授为主，注重讲练结合。  2．运用多种教学手段，提高教学效率，增加教学趣味性。  3．对相关的文化知识和文化背景进行通俗易懂的讲解。  4．要求学生做好课前预习并完成课后作业，对学生作业有针对性地进行讲评。  **四、教学内容和学时分配**  （一）课程简介（2学时）  主要内容：汉字与汉语。  教学要求：了解本课程主要内容，了解有关汉字在汉语发展中的重要作用。  教学重点：汉语与汉字的关系。  （二）汉字的起源（2学时）  主要内容： 有关汉字起源的传说。  教学要求：了解汉字与图画的关系，了解有关汉字起源的几个传说。  教学重点： 汉字的起源。  （三）汉字的演变（2学时）  主要内容：汉字的演变过程。  教学要求：了解不同时代的文字形体特点等。  教学重点：汉字演化的规律。  （四）汉字的结构（2学时）  主要内容：传统的汉字结构分析及现代汉字结构体系。  教学要求：掌握汉字结构分析的方法。  教学重点： 汉字结构分析。  （五）汉字的意义（一）（2学时）  主要内容：汉字的本义、引申义、假借义的分析。  教学要求：掌握探寻汉字意义的方法。  教学重点：汉字形音义的关系。  （六）汉字的意义（二）（2学时）  主要内容：与人体形象有关的汉字。  教学要求：掌握常用的与人体形象有关的汉字的本义及其引申义。  教学重点：常用与人体形象有关的汉字的字义探源。  （七）汉字的意义（三）（2学时）  主要内容：与日月山水等自然物有关的汉字。  教学要求：掌握常用的与日月山水等自然物有关的汉字的本义引申义。  教学重点：常用与日月山水等自然物有关的汉字的字义探源。  （八）汉语的词和词汇（2学时）  主要内容：汉语词和词汇的界定。  教学要求：了解汉语词和词汇的概念和特点。  教学重点：汉语词和词汇的界定及其关系。  （九）词的意义（2学时）  主要内容：获取词义的方法及词的意义类别。  教学要求：掌握获取词义的方法，了解词的意义类别。  教学重点：词义的获取方法。  （十）一词多义及近义词辨析（2学时）  主要内容：一词多义现象及近义词辨析。  教学要求：了解一词多义现象、掌握近义词辨析的方法。  教学重点： 近义词辨析。  （十一）词义的历史演变（2学时）  主要内容：词义演变。  教学要求：了解词义演变的多种情况。  教学重点：词义演变的动因和结果。  （十二）现代汉语词汇的构成（2学时）  主要内容：词汇的构成。  教学要求：掌握几种不同类别的词汇。  教学重点： 词汇的不同类别。  （十三）词汇家族的特殊成员——成语（2学时）  主要内容：汉语的成语。  教学要求：了解汉语中的成语。  教学重点：一些常用成语的意义。  （十四）词汇家族的特殊成员——歇后语和惯用语（2学时）  主要内容：汉语的歇后语、惯用语。  教学要求：了解汉语中的歇后语、惯用语。  教学重点：一些常用歇后语和惯用语的意义。  （十五）词汇的发展和规范（2学时）  主要内容：词汇的发展和规范。  教学要求：了解词汇发展的规律和特点。  教学重点：新词增加、旧词消亡的现象及成因。  （十六）现代汉语新词语（2学时）  主要内容：现代汉语新词语的构成。  教学要求：了解现代汉语新词语的类别、科学评价和规范新词语。  教学重点：如何对待新词语。  **五、教材与学习资源**  教材：自编讲义。  学习资源：  《汉字应用通则》，王宁主编，春风文艺出版社，1999。  《汉字通论》，邹晓丽主编，沈阳出版社，2004。  《现代汉语词汇学》，葛本仪，山东人民出版社，2004。  **六、考核方式**  考试。平时成绩占50%，期末成绩占50%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **时事专题** | |
| **Topics on Current Affairs** | |
| **[课程编号]** 050102029 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 吴成年** |  |
| **[授课教师联系方式] wuchengnian@bnu.edu.cn** | |
| 1. **教学目标**   本课程通过对与中国社会生活密切相关的16个重要话题的学习与讨论，使学生了解当前中国社会重要专题的主要内容和主要观点，从而加深对中国社会与国情的认识与理解，进一步培养学生的跨文化交际意识与能力。   1. **教学内容和学时分配**   （一）国外一流大学怎样培养创新人才 （2学时）  主要内容：创新人才培养的四个方面的内容。  教学要求：了解本文的主要观点，并能对这些观点进行讨论，谈谈自己的看法。  重点、难点：结合本文的观点发表自己的见解。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （二）你低碳旅游了吗 （2学时）  主要内容：“低碳”成为青年旅游新时尚；低碳旅游推动上游产业低碳化；低碳旅游没有想象的那么难。  教学要求：了解当前中国低碳旅游的现状与主要观点，并能够结合课文观点谈谈参与低碳旅游的经历。  重点、难点：有关低碳旅游的新词语、新观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （三）中国80后留学生五大族群的美国梦 （2学时）  主要内容：中国80后留学生五大族群的现状与看法。  教学要求：了解当前中国学生赴海外留学的各种族群的状况及他们对留学的看法，并能够结合课文观点谈谈自己对留学的看法。  重点、难点：有关留学的新词语、新观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （四）电子阅读：细碎的文字依赖 （2学时）  主要内容：电子阅读的现状与影响。  教学要求：了解当前电子阅读对年轻人生活的影响与未来发展前景，并能够结合课文观点谈谈对电子阅读的看法。  重点、难点：有关电子阅读的新词语、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （五）我的餐桌我做主 （2学时）  主要内容：当前中国人的餐饮生活和观念。  教学要求：了解当前中国人的餐饮生活状况与饮食观念，并能够结合课文观点谈谈对饮食健康的看法。  重点、难点：有关餐饮生活的新词语、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （六）昔日东亚病夫 今朝健康中国 （2学时）  主要内容：当前中国医疗改革所带来的重大变化。  教学要求：了解当前中国人医疗改革的现状及其带来的重大意义，并能够结合课文观点谈谈对医疗改革的看法。  重点、难点：有关医疗改革的新词语、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （七）老中医迎来新春天 （2学时）  主要内容：当前中医在中国地位的改变。  教学要求：了解当前中医在中国人生活中的影响力和地位，并能够结合课文观点谈谈对中医地位变化的看法。  重点、难点：有关中医话题的新词语、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （八）跨进而立年代 80后奋斗蜗居 （2学时）  主要内容：中国年轻人所面临的住房压力。  教学要求：了解当前中国年轻人住房压力现状及其感受，并能够结合课文观点谈谈对中国住房问题的看法。  重点、难点：有关住房话题的新词语、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （九）“421”家庭透视:顶梁柱顶得住吗 （2学时）  主要内容：成人独生子女所承受的巨大家庭压力。  教学要求：了解当前中国成人独生子女所面临的“上有老、下有小”的巨大压力现状及其感受，并能够结合课文观点表达对中国人口问题的看法。  重点、难点：有关人口话题的新词语、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （十）“闪婚闪离” 80后婚姻告急 （2学时）  主要内容：当前中国年轻人的婚姻问题。  教学要求：了解当前中国年轻人的婚姻现状与危机，并能够结合课文观点谈谈对中国年轻人婚姻问题的看法。  重点、难点：有关婚姻话题的新词语、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （十一）一个大学生创业：做过最低级的事 欠过十万元的账 （2学时）  主要内容：当前中国大学生的就业与创业问题。  教学要求：了解当前中国大学生就业与创业的现状，并能够结合课文内容谈谈对中国大学生就业与创业问题的看法。  重点、难点：有关就业、创业话题的背景知识、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （十二）传统能源也要“绿色革命” （2学时）  主要内容：当前能源与环保的问题。  教学要求：了解当前能源进行“绿色革命”的主要观点，并能够结合课文内容谈谈对能源问题的看法。  重点、难点：有关能源与环保话题的新词语、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （十三）消费者为何频频陷入团购骗局 （2学时）  主要内容：当前中国新兴消费领域所面临的问题。  教学要求：了解当前中国网络团购等领域的现状与存在的问题。  重点、难点：有关新兴消费话题的新词语、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （十四）中国需要什么样的金牌 （2学时）  主要内容：当前中国体育观念的变化。  教学要求：了解当前中国体育的现状及其观念的变革，能够结合课文内容谈谈对中国当前体育现状的看法。  重点、难点：有关体育话题的新词语、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （十五）中国农民工三十年迁徙史 （2学时）  主要内容：三十年来中国农民工的巨大变化与社会影响。  教学要求：了解中国农民工的变化历史及其对中国的巨大影响，并能够结合课文内容谈谈对中国农民工现状与未来命运的看法。  重点、难点：有关农民工话题的新词语、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。  （十六）旧金山海湾大桥何以成为“中国骄傲” （2学时）  主要内容：“中国制造”如何成为“中国骄傲”。  教学要求：了解中国制造的全球现状与所面临的挑战，并能够结合课文内容谈谈“中国制造”所面临的挑战。  重点、难点：有关“中国制造”话题的新词语、主要观点。  其他教学环节：分组讨论；课外泛读相关材料。   1. **教材与学习资源**   教材：《读报纸，学中文——高级汉语报刊阅读（下）》，吴成年 编著，北京大学出版社。  学习资源：每课练习中的快速阅读材料与中国报刊网络上与所学专题相关的文章。   1. **教学策略与方法建议**   将课堂阅读与分组讨论相结合；将课内学习与课外泛读相结合。   1. **考核方式**   考试。平时成绩占30%，期中成绩占30%，期末成绩占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **语言学概论** | |
| Introduction to linguistics | |
| **[课程编号]** 050102030 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 黄晓琴** |  |
| **[授课教师联系方式] hxq7cn@163.com** | |
| 1. **教学目标**   系统介绍语言学的基本理论知识，使学生掌握语言学基本知识，培养学生对语言的理性思考，初步了解学生母语和汉语的语言学特点，促进其对语言的进一步学习和研究，为学生进一步学习第二语言教学、习得等课程打下基础；为其写作本科毕业论文提供帮助。   1. **教学内容和学时分配**   第一章 语言与语言学（绪论，4学时）  主要内容：  第一节　语言  　　一　语言的本质  　　二　组合关系和聚合关系  第二节　语言学  　　一　语言学的学科分类  　　二　语言学的基本任务  　　三　语言学与其他学科的关系  第三节　语言与社会  　　一　语言和社会的关系  　　二　语言与民族、种族及国家的关系  　　三　语言与文化的关系  第四节　语言变异与语言变体  　　一　语言变异与语言变体的概念  　　二　社会方言  　　三　地域方言  　　四　双语或多语现象  教学要求：了解掌握关于语言与语言学的基本概念，了解本课程要学的主要内容及其作用。  重点、难点：语言的定义和功能，语言与思维  其他教学环节（如实验、习题、讨论、其他时间活动）：  讨论：动物有没有语言？什么是广义的语言？语言和思维是什么关系？  **第二章 语音** （6 学时,课堂讲授学时+课程实验学时）  主要内容：  　第一节　语音和语音研究  　　一　语音的性质  　　二　语音研究的三个方面  　　三　语音单位  　　四　记录语音的符号——国际音标  　第二节　语音的属性  　　一　语音的物理属性  　　二　语音的生理属性  三　语音的心理属性  第三节 音位  一 音位的发现与归纳  二 音位的聚合与组合  第四节 汉语的音位系统  教学要求：掌握语音的基本概念、属性以及语音学概念之间的区别  重点、难点：语音学概念之间的区别：音素与音位，元音与辅音、发音部位与发音方法、怎样记录语音和归纳一种语言的音位系统  其他教学环节（如实验、习题、讨论、其他时间活动）：  讨论汉语与自己母语在语音方面的区别  **第三章 语法**  （6 学时,课堂讲授学时+课程实验学时）  主要内容  第一节 语法语与法学  一 语法的性质  二 语法的特性  三 语法单位  第二节 语法形式和语法意义  一 语法形式和语法意义  二 语法意义与概念意义  第三节 语法范畴和语法手段  一 语法手段  二 语法范畴  第四节 理论语法和教学语法  一 语法研究的不同取向  二 汉语作为第二语言或者外语的语法研究  教学要求：掌握语法单位、语法形式和意义之间的关系、语法范畴和手段的关系  重点、难点：语法形式和意义之间的关系、语法范畴和手段的关系，理论语法与教学语法的不同  其他教学环节（如实验、习题、讨论、其他时间活动）：  作业：利用课堂上学习过的理论，简单描述汉语和自己母语在语法方面的不同（语序、词类及其语法功能、句型等等）  **第四章 语义** （4 学时，课堂讲授学时+课程实验学时）  主要内容：   1. 语义与语义学   一 语言的意义  二 语义学  三 语法的意义：指称意、功能意、范畴意、角色意义   1. 句法和语义的接口   一 格语法中的语义格  二 配价语法中的语义论元  三 自然语义原语   1. 语用的意义   一 预设  二 会话含义  三 蕴含含义  四 推断含义  教学要求：掌握关于语义学的基本概念以及语义与语法和语用的关系  重点、难点：语义与语法和语用的关系  其他教学环节（如实验、习题、讨论、其他时间活动）：  作业：找出一个汉语词语，用母语翻译，并说明二者在语义方面的差别。  第五章 词汇 （4 学时，课堂讲授学时+课程实验学时）  主要内容：   1. 词和词汇   一 词汇的概念  二 词汇的层级单位  三 词的结构  四 词汇的特殊形式  第二节 词汇系统  一 基本与一般词汇  二 口语与书面语词汇  三 方言和标准语词汇  四 本土词汇和外来语词汇  第三节 词义  一 词义的界定和基本特征  二 词义的类聚  教学要求：掌握词汇研究方面的基本知识，判断汉语或母语中的基本词汇与一般词汇、口语和书面语词汇。  重点、难点：词义的聚合  第六章 文字 （2 学时，课堂讲授学时+课程实验学时）  主要内容：   1. 文字的性质、功能和要素   一 文字的性质  二 文字的功能  三 文字的要素   1. 文字和语言的关系   一 语言类型与文字  二 文字系统与语言系统   1. 文字的起源和发展   一 文字的起源  二 文字的嬗变  三 文字的改革   1. 文字的类型   一 字母文字  二 非字母文字  教学要求：掌握关于文字的基本知识和概念，了解汉语和自己母语文字的系统与发展。  重点、难点：文字的起源与发展  其他教学环节（如实验、习题、讨论、其他时间活动）：  展示讨论：世界各种文字的图片与文本，并初步判断文字的类型。介绍世界主要文字的设计原理。  第七章 语言的发展变化 （2 学时，课堂讲授学时+课程实验学时）  主要内容：   1. 语言的产生和发展变化   一 语言的产生  二 语言的发展变化   1. 语言系统的发展和变化   一 语音的发展变化  二 词汇的发展变化  三 语法的发展变化   1. 语言的分化和统一   一 语言的分化  二 语言的统一  三 语言分合的波浪扩散理论和中心向心力理论   1. 语言的接触与融合   一 语言接触  二 语言融合  三 语言接触的特殊形式  教学要求：掌握语言系统变化的具体表现，语言的接触与融合的证据。  重点、难点：语言发展变化、分合与统一  第八章 语言的类型分类和谱系分类 （4 学时，课堂讲授2学时+复习2学时）  主要内容：   1. 世界语言概况   一 世界语言现状  二 中国的语言现状   1. 语言的类型分类   一 孤立语  二 粘着语  三 屈折语  四 复综语   1. 语言的谱系分类   一 两种基本假设  二 谱系分类与亲属语言  三 世界语言的谱系分类  教学要求：掌握世界语言概况、世界主要语言的类型分类和谱系分类。  重点、难点：类型分类和谱系分类  其他教学环节（如实验、习题、讨论、其他时间活动）：  作业：写出汉语和自己母语所属的类型分类和谱系分类，并说明原因。  **三、教材与学习资源**  教材：《语言学概论》，崔希亮，商务印书馆出版社，2009。  学习资源：  《语言学纲要》（修订版），叶蜚声、徐通锵 著，王洪君、李娟修订，北京大学出版社，2010。  《普通语言学概要》（第二版）伍铁平主编，高等教育出版社，2006。  **四、先修课要求**  要求学过《中国概况》、《现代汉语》等课程**。**  **五、考核方式：**  考试。平时成绩占50％，期末成绩占 50%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| 汉语新词语研究 | |
| Study on Chinese Neologism | |
| **[课程编号]**050102048 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 刘兰民** |  |
| **[授课教师联系方式] llmin2000@sina.com.cn** | |
| 1. **教学目标**   “汉语新词语研究” 是针对外国留学生本科四年级开设的一门专业选修课，其教学目标是通过对汉语新词语的概况、结构规律、与外来词语的关系等进行比较系统的讲授，使学生对汉语新词语的概貌有一个大致的了解，掌握汉语新词语的结构规律，了解外来成分对汉语新词语的影响，以便其高效地学习汉语新词语，更好地了解当代中国社会生活的变化。  **二、教学内容和学时分配**  （一）汉语新词语绪论（4学时）  主要内容：新时期词语发展变化概况，新时期词语发展演变总特点：汉语新词语新陈代谢节奏加快；周期缩短新词语覆盖面相当广泛；词汇系统内部聚合群不断丰富；新词语以名词性、动词性为主；伴随着新词的大量涌现，出现了许多新词素。  教学要求：让学生掌握汉语新词语的概貌及其特点。  重点、难点：汉语新词语的特点。  （二）新旧词的发展变化（２学时）  主要内容：新词的大量出现，旧词的逐渐衰退。  教学要求：让学生掌握汉语新词产生和旧词衰退的概况。  重点、难点：汉语新词的类型。   1. 新时期固定结构的发展（２学时）   主要内容：专门用语的发展变化；成语和惯用语的发展变化。 教学要求：让学生了解专门用语的发展变化，掌握成语和惯用语的发展变化。  重点、难点：成语和惯用语的发展变化。   1. 新时期词素的产生及其类别（２学时）   主要内容：新词素的产生，新词素的分类。  教学要求：了解新词素产生的概貌，掌握新词素的分类。  重点、难点：新词素的分类。   1. 新时期的外来词素（２学时）   主要内容：新时期外来词素的特点；新时期外来词素形成的原因；外来词素对当代汉语词汇系统的影响。  教学要求：让学生掌握汉语外来词素的特点。  重点、难点：外来词素的特点。   1. 新时期的合成词素（２学时）   主要内容：新时期合成词素的特点；新时期合成词素涌现的原因。 教学要求：让学生在明确合成词素概念的基础上，掌握新时期合成词素的特点。  重点、难点：合成词素的特点。   1. 新时期词缀的演变（２学时）   主要内容：纯词缀的发展变化；关于类词缀问题；类词缀“性”、“ 化”的发展演变。  教学要求：以类词缀“性”、“ 化”为典型，让学生掌握类词缀的基本规律。  重点、难点：类词缀的基本规律。   1. 新时期的同族词（一）（２学时）   主要内容：同族词的界定；新时期同族词的特点。 教学要求：让学生在明确同族词概念的基础上，掌握汉语新时期同族词的特点。  重点、难点：新时期同族词的特点。   1. 新时期的同族词（二） （２学时）   主要内容：同族词与新时期词素义的归纳；同族词对当代汉语词汇系统的影响。 教学要求：掌握同族词与新时期词素义的归纳的关系；了解同族词对当代汉语词汇系统的影响。  重点、难点：同族词对当代汉语词汇系统的影响。   1. 新时期同音类聚的发展（一）（２学时）   主要内容：同音类聚的界定；新时期同音类聚的类型。 教学要求：让学生在了解同音类聚概念的基础上掌握新时期同音类聚的类型。  重点、难点：新时期同音类聚的类型。   1. 新时期同音类聚的发展（二） （２学时）   主要内容：新时期同音类聚的来源；新同音类聚与词典对有关词目的处理。 教学要求：让学生了解同音类聚的来源，了解新同音类聚与词典对有关词目的处理情况。  重点、难点：新同音类聚与词典对有关词目的处理情况。   1. 新时期词义发展演变特点（一）（２学时）   主要内容：词义显理据性与潜理据性的对立统；词义构架的单一性和明晰性。  教学要求：让学生掌握新时期词义发展演变的上述两个特点。  重点、难点：词义显理据性与潜理据性的对立统。   1. 新时期词义发展演变特点（二）（２学时）   主要内容：新词产生新义的速度加快；词义的泛化成为词义演变的主流；更多新词义具有了形象性和委婉性。  教学要求：让学生掌握新时期词义发展演变的上述三个特点。  重点、难点：词义的泛化成为词义演变的主流；更多新词义具有了形象性和委婉性。   1. 新时期汉语词义的衍生（２学时）   主要内容：词义的衍生与来源；词义的衍生与语用；词义衍生的认知模式分析。 教学要求：让学生了解词义的衍生与来源、词义的衍生与语用，理解词义衍生的认知模式。 重点、难点：词义的衍生与语用；词义衍生的认知模式分析。   1. 新时期词的义项的淡出（２学时）   主要内容：部分义项的减少；部分义项的弱化。 教学要求：让学生掌握新时期词的义项淡出的上述两个规律。  重点、难点：部分义项的弱化。  三、**教材与学习资源**  教材：  《当代汉语词汇发展变化研究》，张小平，齐鲁书社，2008年。  学习资源：  1.《汉语新词语群研究》，刘吉艳，学林出版社，2010年。  2.《[现代汉语新词语计量研究与应用](http://www.amazon.cn/现代汉语新词语计量研究与应用-世勇/dp/B001JCYHL6/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1321593467&sr=8-1)》，亢世勇，中国社会科学出版社，2008年。  3.《[对外汉语词汇及词汇教学研究》，孙德金主编，](http://www.23taobaowang.com/item/ingweb-fdd3a5d3c90485c78e9c9d2b5c7c5c57.html)商务印书馆，2006年。  4.《汉语新词语与社会生活》，曹先擢、陈建民，语文出版社， 2000年。  5.《改革开放中汉语词汇的发展》，陈光磊、陶炼，上海人民出版社，2008年。  6.《现代汉语新词语词典》，亢世勇，上海辞书出版社，2009年。   1. **先修课要求**   学生应该在修完汉语听说读写等汉语专项技能课的基础上选修该课程。   1. **考核方式**   考查。平时成绩占30%，期中成绩30%，期末成绩 40%. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **课程名称：汉字入门**  **英文名称：**Introduction of Chinese character | | |  | | | 【**课程编号**】050102025 | 【**课程类别**】专业方向选修课 | | 【**学分数**】2学分 | 【**适用专业**】汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） | | 【**学时数**】32学时 | 【**开设学期（春季、秋季）**】秋季 | | 【**授课教师姓名**】马燕华 | | | 【**授课教师联系方式**】  mayanhua1955@hotmail.com | | | **一、课程简介** | | | 本课程用英语系统介绍汉字基本概念、基础知识，分析外国人汉字常见偏误，帮助来自非汉字文化圈的初级入门阶段的外国本科生或语言进修生了解汉字基本概念、掌握汉字基础知识，为他们今后的汉语学习、汉字学习打下入门基础。 | | | **二、教学目标**（必备项） | | | 通过系统讲解汉字基础知识，使外国学生了解汉字基本概念、基础知识，具备初步分析汉字的能力，并能为今后的汉字学习提供归属理论依据，帮助他们比较自觉地学习汉字。 | | | **三、教学内容和学时分配** | | | **（一）总论（或绪论、概论等） 2 学时** | | | 主要内容：汉字是什么？ | | | 教学要求：概括讲解汉字一般概念 | | | 重点、难点 谁发明了汉字？ | | | 其它教学环节：大量习题练习 | | | **（二）第一章 汉字基本概念 2学时**  主要内容：汉字基本概念：汉字是方块形的、一个方格写一个汉字、字与字等距离排列、书写汉字从左到右、每个汉字都有字形、字音、字义、汉字的笔画是有意义的、繁体字和简体字、汉字的印刷体和手写体。  教学要求：了解汉字基本概念 | | |  | | |  | | | 重点、难点：一个方格写一个汉字，构字部件随汉字结构有比例调整 | | | 其它教学环节：大量习题练习 | | | **（三）第二章 汉字的笔画 4 学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）** | | | 主要内容： 什么是笔画？如何数笔画？常用笔画名称、笔顺规则、笔画搭配方式  （相接、相交、相离）  容易混淆的笔画、手写体汉字的笔画变异、  教学要求： 掌握汉字笔画基本概念，学会数笔画。  重点、难点：数笔画  其他教学环节：大量习题练习  **（四）第三章 汉字的结构 4 学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）**  主要内容：什么是汉字结构？汉字结构单位、合体字与独体字、汉字结构类型（左右、上下、内外）  汉字结构频率统计、偏旁的类型、形旁表示汉字的意义类别、声旁表示汉字的读音、汉字结构改变偏旁比例  教学要求：了解汉字结构类型、能分析汉字结构、能区分独体字与合体字。  重点、难点：汉字结构改变偏旁比例  其他教学环节：大量习题练习  **（五）第四章 汉字的偏旁 4 学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）**  主要内容：22个常用形旁意义分析、容易混淆的形旁、旁的字体演变、容易混淆的声旁、声旁不能表示整字的准确表音、声旁也表意。  教学要求：了解常用形旁的意义类别，能分析生字的常用形旁。  重点、难点：声旁不能表示准确读音  其他教学环节：大量习题练习  **（六）第五章 容易写错用错的汉字 4学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）**  主要内容：22个常用形旁意义分析、容易混淆的形旁、旁的字体演变、容易混淆的声旁、声旁不能表示整字的准确表音、声旁也表意。  教学要求：了解常用形旁的意义类别，能分析生字的常用形旁。  重点、难点：写错、用错的形旁原因  其他教学环节：大量习题练习  **（七）第六章 汉字和汉语 4 学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）**  主要内容：汉字是记录汉语的、一个音节一个汉字、形旁帮助正确理解词义（饭馆点菜、买水果、江河名称、病名）、字形帮助准确理解词义、字义是词义引申的基础、组成双音节词的汉字不能作为整体词记忆、组成双音节词的汉字可以拆开重新组合  教学要求：了解汉字和汉语词不是相同概念，能分析组合已学会的双音节汉语词。  重点、难点：双音节词可以拆开重组  其他教学环节：大量习题练习  **（八）第七章 汉字和中华文化 4 学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）**  主要内容：字形反映古代中国社会文化（牛、马、）、字形反映古代中国人的认知水平（思维、钱财、生病、颜色、食品、祈祷、不真实、可怕）、以汉字为基础形成的文化活动：字谜、谜语、对联、书法。  教学要求：了解汉字反映中华文化，了解什么是字谜、对联、书法。  重点、难点：汉字字形反映的中华文化  其他教学环节：大量习题练习  **（九）第八章 外国人汉字学习规律 2 学时（**课堂讲授学时+课程实验学时**）**  主要内容：经过字形分析（笔画搭配方式、形旁位置）的生字容易记住、组成双音节词的高频字经过拆开容易记住、在语言环境中学习生字容易记住、生字的词义猜测分析能力与识字量成正比  教学要求：了解汉字学习一般规律。  重点、难点：经过字形分析的汉字记得牢  其他教学环节：大量习题练习  **（十）考试** | | | **四、教材与学习资源**（必备项） | | | 教材：试用教材《汉字入门ABC》，编者，马燕华 将于2015年3月在北京语言大学出版社出版 | | | **五、先修课要求**（必备项）**及教学策略与方法建议**（可选项） | | | 无先修课要求。  零起点来自非汉字文化圈的外国学生。  教学策略：每次课均配有大量汉字练习 | | | **六、考核方式**（必备项） | |   闭卷笔试  成绩计算：平时成绩60%，期末成绩40%。  【**编写日期**】：2014年7月4日 | |
|  | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国古典小说导读** | |
| Guided Reading on Classical Chinese literary | |
| **[课程编号]** 050102051 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 王学松/董明** |  |
| **[授课教师联系方式] wangxuesong@bnu.edu.cn/dong\_ming\_bj@163.com** | |
| 本课程是引导学生阅读中国古典小说的一门课程，主要以中国古典四大名著篇章选读的方式介绍这些作品的主要内容、艺术特色、人物塑造、语言运用以及文化内含，使学生通过本课程了解中国古典小说的发展概况和主要成就，提高对中国古典作品的阅读能力和对中国传统文化的理解能力。  **《水浒》**  **一、教学目标**  《水浒传》是中国古代四大名著之一，不仅有很强的故事性，而且反映出纷繁复杂的中国传统文化，尤其是民俗文化。通过本课程的学习，可以使学生对《水浒传》的情节、人物等有一个基本的了解，并从语言文学、社会政治、民俗文化等不同角度发现这本小说的价值。同时增强学生在教师指导下阅读古代文学原文的能力。  **二、教学内容和学时分配**  第一章：《水浒传》简介 （2学时）  主要内容：中国古代小说的发展脉络；《水浒传》及其作者的基本情况。  教学要求：介绍中国古代小说发展的基本线索，使学生了解《水浒传》在小说史上的特殊地位。本着“知人论世”的原则使学生了解作品产生的时代背景和作者创作动机。  其他教学环节：布置本学期课外阅读任务（《水浒》节选、电视剧、连环画册等）。  第二章：逼上梁山的社会基础 （2学时）  主要内容：“梁山泊”现象和社会阶层、政权更替、经济发展、伦理观念等方面的关系。  教学要求：密切结合中国历史的发展、传统观念的影响来分析水浒故事的真实性与虚构性，使学生对“江湖”社会有所了解。  重点、难点：传统社会和观念的多面性。  其他教学环节：布置课外分组阅读。  第三章：《水浒传》与“江湖”（8学时）  主要内容：《水浒》中展现的江湖生活画面，包括“结拜兄弟”、“大碗酒大块肉”、“压寨夫人”、“人肉包子”、“十八般武艺”等几个部分。  教学要求：依据《水浒》，跳出《水浒》。在阅读原文节选的基础上扩展讲解。  重点、难点：中国社会的“江湖气”。  其他教学环节：布置学生课外调查中国人对“江湖气”的看法，课上讨论。  第四章：《水浒传》人物群像 （8学时）  主要内容：《水浒》人物的性格、思想，以及他们在梁山泊发挥的作用。包括宋江、李逵、林冲、武松、宋二娘与扈三娘、配角群像等。  教学要求：结合节选阅读，通过人物的言行引导学生总结出人物的性格与思想特征，并能够做初步的评论。  重点、难点：宋江的招安。  第五章：《水浒传》中的民俗文化 （4学时）  主要内容：通过阅读节选作品，了解《水浒传》中描写的当时的风俗习惯，如过“元宵节”的场景和习俗等。  教学要求：将书中描写的习俗与现在的习俗相比较，发现其中的传承与改变。  其他教学环节：参观民俗活动。  第六章：《水浒传》的语言艺术 （2学时）  主要内容：叙述语言的精练；人物语言的个性化。  教学要求：通过阅读原文选段比较各种语言使用的不同，体会小说语言的艺术成就。  其他教学环节：布置课后完成作业，写一篇关于语言个性化的文章。  第七章：《水浒传》精华与糟粕 （4学时）  主要内容：《水浒传》对后人的影响，包括精华和糟粕两方面。  教学要求：从历代《水浒》评论入手，结合阅读经验展开讨论。  重点、难点：鼓励独立思考得出结论。  其他教学环节：在阅读文献后，与中国学生志愿者分组讨论，相互启发。  第八章：《水浒传》的翻译与传播 （2学时）  主要内容：《水浒传》在国外的翻译、研究情况和推广前景讨论。  教学要求：师生共同搜集资料，课堂上交流讨论。  重点、难点：国外资料的搜集整理。  其他教学环节：要求学生用母语写一篇介绍《水浒传》人物的小文章。  **三、教材与学习资源**  教材：  《水浒传》（上下，语文新课标必读丛书），施耐庵、罗贯中，人民文学出版社，1997年。  学习资源：  2．《新解〈水浒传〉》，周思源，中华书局，2007年。  **四、先修课要求**  学生须经过至少3年的在华汉语听、说、读、写课学习训练，须修完古代汉语课程，在修或修完中国古典文学课程，具有较强的汉语阅读理解与写作能力。  **五、考核方式**  考查。平时成绩占60%，期末成绩占40% 。  **《红楼梦》**   1. **教学目标**   通过本课程的学习，引导学生正确了解《红楼梦》作者曹雪芹的家世、人生经历与思想倾向；了解作为中国古典文学思想、艺术高峰的《红楼梦》对于中国文学史乃至世界文学史以及中国思想史、艺术史、文化史的巨大贡献。通过对《红楼梦》若干章回的赏析，使学生具体领略《红楼梦》在思想内容、结构特点、情节安排、人物塑造、语言运用等方面所取得的巨大成就，了解《红楼梦》所描写的社会与时代的文化特征，使学生在欣赏品味《红楼梦》进步思想与语言艺术的同时，得以提高跨文化障碍解读中国古典文学作品及历史文化的能力，提高汉语和中国文化水平。  **二、教学内容和学时分配**  第一讲 绪论 （2学时）  主要内容：讲授《红楼梦》作者曹雪芹的家世与人生经历；讲述其创作《红楼梦》的时代背景和艰辛历程；讲述《红楼梦》所取得的巨大思想成就与艺术成就；讲述《红楼梦》在国内外所产生的重大影响（兼谈《红楼梦》后40回的作者高鹗）。  教学要求：使学生对曹雪芹、高鹗与《红楼梦》有明晰而基本的了解。  第二讲 （2学时）  主要内容：《红楼梦》第一回导读：1.以自开头至“都云作者痴，谁解其中味”的原文为蓝本进行分析讲授。该段文字乃研究曹雪芹与《红楼梦》的重要材料，对研究该书的写作缘起、故事来源、该书的意义和作用、写作过程、作者对该书的评价等，都具有重要参考价值。2.分析讲解“好了歌”。  教学要求：引导学生正确理解第一回的相关原文与“好了歌”。  第三讲 （2学时）  主要内容：第二、三回导读：1.简介贾家世系。2.讲解《红楼梦》第二回中自“雨村道：天地生人……”至“此皆易地则同之人也”一段原文的文化内涵。3.讲解第三回描写人物时所采取的多种艺术手法。  教学要求：1．使生了解掌握贾家的世系，清楚贾家主要人物之间的关系。2．让学生了解中国历史上部分哲学家所鼓吹的元气一元论。3．掌握人物描写的具体手法。  第四讲 （2学时）  主要内容：第三、四回导读：1.讲解第三回中的二首《西江月》。2.讲解第四回中的“护官符”。  教学要求：1、使学生从文字上读懂二首《西江月》并明了其真正含义。2、使学生了解“护官符”的含义，并引导其了解封建社会官场的黑暗、腐败。  第五讲 （2学时）  主要内容：第五回导读：讲解此回中的对联、辞赋和金陵十二钗正、副册以及十二支曲。  教学要求：让学生了解金陵十二钗正副册中所描写的12位女性人物的名字及其命运、结局。  第六讲 （2学时）  主要内容：第六、七回导读：1.第六回是《红楼梦》故事的真正开端，此前的五回均属故事背景与铺垫。此回写刘姥姥一进荣国府，有贫富对照的作用，兼写人情冷暖。从艺术角度而言，此回对刘姥姥的语言描写颇具特色；通过刘姥姥的眼睛对周围人物、景物的观察、描写亦极生动有味；刘姥姥的出现为其后来施救巧姐预埋了伏线。2.第七回贾琏戏熙凤用的是暗写法；宝玉会秦钟展现了宝玉待人平等，不以富贵骄人；写焦大醉酒骂街，目的是揭露贾府后人的荒淫与不堪。  教学要求：1．使学生正确理解两回的相关故事情节及其所表现的思想。2．使学生掌握两回文字中所使用的主要艺术手法与描写手段。  第七讲 （2学时）  主要内容：1．第八回导读：通过此回的描写，初步展示了林黛玉的基本性格（聪明、尖刻、妒忌、善言辞……）；写薛宝钗观赏把玩贾宝玉的“通灵宝玉”和贾宝玉观看薛宝钗金锁，目的在于为所谓“金玉良缘”设伏。2．第十一回导读：揭秘秦可卿患病真相。  教学要求：使学生正确理解、把握两回相关的故事情节及其所表现的思想。  第八讲 （2学时）  主要内容：1．第十二回导读：此回主要展现王熙凤的狠毒性格，而风月宝鉴则表现了曹雪芹“戒淫”与“四大皆空”的思想。2．第十五回导读：弄权铁槛寺主要揭示王熙凤的弄权与贪婪。此回对老尼姑的描写惟妙惟肖。  教学要求：1．使学生正确理解两回相关的故事情节及其所表现的思想。2．引导学生欣赏文中刻画人物的方法、技巧。  第九讲 （2学时）  主要内容：1．第三十三回导读：讲解宝玉挨打的根本原因。2．第三十四回导读：赏析宝玉挨打后众人探视的情形。  教学要求：1．引导学生正确理解宝玉挨打的必然性。2．引导学生欣赏文中对不同人物的不同描写刻画。  第十讲 （2学时）  主要内容：第六十四回导读：黛玉写“五美吟”诗，极具才气；贾琏与尤二姐调情，赠九龙玉佩，显见其志在邪淫。第六十五回导读：1、此回旨在揭露封建贵族贾珍、贾琏、贾蓉辈“父子聚麀”，荒淫无耻。2、解析小说对尤三姐的性格刻画。  教学要求：1．引导学生认识封建贵族生活的腐朽糜烂、荒淫无耻。2．引导学生欣赏文中对人物性格、神态的综合刻画。  第十一讲 （2学时）  主要内容：第六十六至六十八回导读：1.介绍柳湘莲及中国传统文化中戏子的地位。2.从审兴儿一事看凤姐其人。3.六十八回进一步揭示凤姐的阴险狠毒、诡计多端。  教学要求：1．使学生了解中国历史上戏曲演员的社会地位。2．引导学生欣赏文中对各人物尤其是凤姐的描写刻画。  第十二讲 （2学时）  主要内容：1．第七十三回导读：介绍宝玉平时的读书情况和对八股文的厌恶。2．第七十四回导读：介绍并评析绣春囊事件所引发的风波及其对当事人命运的深刻影响。  教学要求：1．使学生了解中国古代私塾的学习情况。2．使学生了解古代的八股文。3．引导学生了解封建礼法对年青人人权及爱情的摧残。  第十三讲 （2学时）  主要内容：1．第九十六回导读：赏析贾母做主为宝玉娶亲冲喜，王熙凤使用掉包计。得知宝玉将娶宝钗，黛玉急火攻心、迷失本性。2．第九十七回导读：赏析宝钗出闺成大礼的喜庆热闹与黛玉焚稿断痴情的凄切悲凉。  教学要求：引导学生了解中国古代所谓“冲喜”与相关婚俗。  第十四讲 （2学时）  主要内容：第九十八回导读：赏析此回所描写的宝玉婚后表现和黛玉临终时的情景。  教学要求：1．引导学生认识与批判封建礼法乃扼杀黛玉性命和宝玉、宝钗幸福的刽子手。2．引导学生欣赏此回人物的语言描写与行为刻画，欣赏衬托手法的成功运用。  第十五讲 （2学时）  主要内容：1．第一百一十九回导读：赏析此回宝玉应考一去不归，贾府蒙皇上恩典，继续承袭世职。2．一百二十回导读：全书大结局——交代宝玉、袭人、香菱等人归宿；暗示其后贾府“兰桂齐芳”。  教学要求：1．指出所谓“沐皇恩贾家延世泽”与“兰桂齐芳”同曹雪芹原意不符。2．引导学生了解高鹗在《红楼梦》故事完整性与全书结构完整性等方面所做的贡献。  第十六讲 （2学时）  主要内容：复习所讲全部内容，组织学生讨论学习心得。  **三、教材与学习资源**  教材：  《红楼梦》，曹雪芹、高鹗著，人民文学出版社，1996年12月版。  影视资料：  电影《红楼梦》上、下集（北京电影制片厂）  旧版电视剧《红楼梦》（北京电影制片厂）  3．学习资源：  《红楼梦评论集》，李希凡、蓝翎著，人民文学出版社，1973年。  《红楼梦叙录》，胡文彬编，吉林人民出版社，1980年。  《红楼梦论稿》，蒋和森著，人民文学出版社，2006年。  《王国维点评红楼梦》，王国维、苏缨著，时代文艺出版社，2010年。  《红楼梦与中华文化》（增订本），周汝昌著，中华书局，2009年。  **四、先修课要求**  学生须经过至少3年的在华汉语听、说、读、写课学习训练，须修完古代汉语课程，在修或修完中国古典文学课程，具有较强的汉语阅读理解与写作能力。  **五、考核方式**  考查。平时成绩占40%，期末论文占60%。 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **课程名称：先秦诸子导读**  **英文名称：** Introduction to Pre-qin scholars’ works | | |  | | | 【**课程编号**】6010118821 | 【**课程类别**】专业方向课 | | 【**学分数**】2学分 | 【**适用专业**】（必备项）*汉语言文学/传播学* | | 【**学时数**】32学时 | 【**开设学期**】秋季 | | 【**授课教师姓名**】周威兵 | | | 【**授课教师联系方式**】zhouweibing@bnu.edu.cn | |  1. **教学目标**   介绍中国先秦时期儒家、道家、墨家、法家、名家、兵家等主要思想流派，以及老子、孔子、墨子、孟子、庄子、公孙龙子、荀子、韩非子、孙子等思想家的生平与他们的思想精华。指导学生阅读上述先秦诸子的代表性作品。在此基础上，进一步引导学生了解中国的文化之源，以使学生对中国文化有更深层次的认识和把握，从而强化学生对于汉语内在文化内涵的理解，提高其汉语水平。  **二、教学内容和学时分配**  （一）概论 （2学时）  主要内容：介绍先秦时期的“百家争鸣”。  教学要求：了解“百家争鸣”的历史背景；了解“百家争鸣”的现实必然性；了解“百家争鸣”的概貌；了解“百家争鸣”的文化意义。  重点、难点：在作为“轴心时代”的先秦时期发生的“百家争鸣”，具有和古希腊时期同等的文化意义。  （二）第一章 儒家 （8学时）  主要内容： 介绍孔子、孟子、荀子的生平及其主要思想；学习《论语》、《孟子》、《荀子》中的代表性作品：《学而》、《梁惠王上》、《天论》。  教学要求：了解孔子、孟子、荀子的生平及其主要思想；对孔孟荀思想建立初步的感性认识；了解先秦儒学思想发展的基本脉络。  重点、难点：先秦儒学思想的发展脉络。  其他教学环节：了解格言的语源。  （三）第二章 道家 （8学时）  主要内容：介绍老子、庄子的生平和主要思想。学习《老子》中的代表性作品及《庄子·逍遥游》。  教学要求：了解老子、庄子的生平和核心思想。建立对于老庄思想的初步的感性认识。了解道家思想的大致演变。  重点、难点：道家思想的演变路径。  其他教学环节：比较儒道的异同。  （四）第三章 墨家（4学时）  主要内容：介绍墨子的生平和主要思想；学习《墨子》中的代表性作品：《兼爱上》。  教学要求：了解墨子的生平和主要思想，建立对墨子的初步的感性认识。  重点、难点：墨子“兼爱”思想的理想性和“非攻”思想的现实性。  其他教学环节：比较儒墨“仁”与“兼爱”思想的异同。  （五）第四章 法家（4学时）  主要内容：介绍韩非子的生平和主要思想。学习《韩非子·五蠹》。  教学要求：了解韩非子的生平和主要思想。建立对韩非子作品的初步的感性认识。  重点、难点：法家思想合乎人性还是背离人性？  其他教学环节：辨析儒法之异同。  （六）第五章 名家（2学时）  主要内容：介绍惠施、公孙龙子的生平和主要思想。学习《公孙龙子·白马论》。  教学要求：了解惠施、公孙龙子的生平和主要思想。建立对名家的初步的感性认识。  重点、难点：名家的哲学思辨和形式逻辑。  其他教学环节：试比较名家的形式逻辑与古希腊哲学家的逻辑思辨。  （七）第六章 兵家（4学时）  主要内容：介绍孙子生平和主要思想。学习《孙子兵法·谋攻》。  教学要求：了解孙子生平和主要思想，建立对于兵家的初步的感性认识。  重点、难点：孙子及其权谋术的正面影响和负面作用。  其他教学环节：解说与辩论相结合。  **三、教材与学习资源**  1．自编教材。  2．参考书目：  《论语译注》，杨伯峻，中华书局，2009年。  《孟子译注》，杨伯峻，中华书局，2009年。  《老子今注今译》，陈鼓应，商务印书馆，2006年。  《庄子今注今译》，陈鼓应，商务印书馆，2007年。  《韩非子校注》，周勋初，凤凰出版社2009年。  《公孙龙子译注》，谭叶谦，中华书局1999年。  《孙子兵法新注》，中华书局1986年  **四、先修课要求及教学策略**  学生须具有中高级以上汉语水平，已经修完中国历史、高级汉语、古文选读。  本课程采用课堂讲授、学生讨论与评论发表相结合的方式。课后作业：1.学生自主寻找并分析汉语语源。2.辨析各家各派的思想差别，针对一些特别论题进行角色扮演式辩论。  **五、考核方式**  考试。平时成绩占60%，期末成绩占40%。 | |
|  | |
|  |  |
|  | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国古代思想发展简史** | |
| A Brief History of Ancient Chinese Thought | |
| **[课程编号]** 050102054 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 娄毅** |  |
| **[授课教师联系方式] ly3801@sina.com** | |
| 1. **教学目标**   通过对本课的学习，了解中国古代思想文化的基本内容，并引导学生从传统思想文化中找出适应现代社会的内容，古为今用，为当今的人文建设服务。  **二、教学内容和学时分配**  （一）总论：以儒、道、释为主干的古代思想文化（4学时）  主要内容：这一部分主要讲授中国古代思想文化的整体特点。从整体上说，中国的传统思想文化是以儒家、道家和佛教为主要内容的。其中，儒家以“内圣外王”为宗旨，强调社会伦理道德的实践，主张实行德政，并由此开出了“心性儒学”与“政治儒学”，从而影响了整个中国的思想；佛教是外来宗教，以追求解脱为目标，但大乘佛教自觉觉他、自利利他的思想很容易被中国思想界所接受，并对宋代的儒家思想发生了深刻的影响；  教学要求：要求学生了解儒家、佛家和道家的基本思想及其对中国文化的影响；并了解他们之间的互相影响。  （二）第一章 先秦：百家争鸣的思想时代（6学时）  主要内容：宗周文化的衰落是与周王朝政治的衰微同步的。随着王室东迁，王权衰落，诸侯纷争，以礼制为代表的周文化也就此走向衰落。礼崩乐坏，社会混乱，于是政治家、思想家各尽己能，各自从不同的角度为解决时代的问题而提出不同的主张，从而形成了不同的思想流派。儒、墨、名、法、道、阴阳等家，都曾经是那个时代的活跃者，而就其对后代影响之深远而言，则唯儒、道而已。儒家始于孔子，其核心思想是“仁”。“仁”作为礼的内在依据，包含了所有的道德内涵。由仁德而及于政治，即是“仁政”。战国时期儒家的代表孟子，在孔子“仁”的基础上进而提出“仁义”，提出“性善”论，强调通过后天的努力而恢复其本然的善性；在政治上倡导王道，反对霸道。道家在春秋时的代表人物是老子。老子强调因任自然；在政治上强调无为。道家在战国时期的代表人物是庄子。  教学要求：春秋战国时代百家争鸣的思想局面及其时代背景；以孔子、孟子、荀子为代表的儒家思想；以老子、庄子为代表的道家思想。  （三）第二章 汉代儒学 （2学时）  主要内容：本章的主要内容是董仲舒的政治儒学思想。在先秦儒家，荀子是儒家伦理政治理论的大成者，然而在荀子之后，他的后学却运用其学说，而成为专制的帮凶。在这样的史实下，如何以伦理政治去周全限定政治操作，而不使伦理发生异化，就成为伦理政治建构的最大问题。解决这一问题的可设想途径，不外有二:一是将伦理与政治的同构，提升而纳入一个更具威慑性和相融性的系统中；二是在政治吞并伦理走向暴政的历史教训启发下，再反弹回以伦代政的孟子进路。显然，后者已难走通。唯有前者，可以期望进一步完善理论，加强效用。董仲舒正是从这一视角切入，而成功地将伦理与政治融摄进天的系统之中，完成了伦理与政治的同构同化任务；同时又以其对历史的高度关注、对政治影响方式的抉择，将伦理政治理论引入一个实际运作的新境地。  教学要求：了解西汉时期的思想政治背景；了解董仲舒的思想。  （四）第三章 魏晋南北朝时代的玄学与佛学（6学时）  主要内容： 魏晋南北朝时代是中国历史上思想文化最为活跃的时代之一。其间，道家学说的新形式——玄学在时代风气的滋养下而成为一个时代思想界的主旋律；佛教开始在中国大地上普遍传播，出现了鸠摩罗什、真谛等大翻译家以及道安、僧肇等佛教理论家；道教在理论上也有建树，出现了葛洪等著名道士；儒学、玄学、佛学互相碰撞，互相吸收，从而使魏晋南北朝成为中国历史上一个熠熠生辉的文化时代。  教学要求：魏晋时代的玄学思潮及其背景；佛教的传入、经典的翻译及经纶的讲习；道教在魏晋南朝的传播；儒家、道家、佛家的争论与融合。  （五）第四章 隋唐时代的佛教（6学时）  主要内容：佛教至隋唐时代，已进入全面发展的鼎盛时期。此时的特点，一是佛教经典的大量翻译，如玄奘大师从印度带回大量的经典，并在朝廷的支持下，建立译场，翻译了数量众多、品质极高的佛教典籍；二是佛学理论的阐发，如华严宗、天台宗、唯识宗、三论宗等宗派的理论建立；三是佛教中国化的成熟，建立了如禅宗的带有明显中国特色的佛教宗派。佛教史所谓的“八宗”，可以说是中国佛教发展到鼎盛时期的标志。  教学要求：要求学生了解佛教八宗的基本内容。  （六）第五章 宋代的儒学（4学时）  主要内容： 与佛教的盛况相比，唐代的儒学却显得不景气，在理论上少有阐发，正所谓“儒门淡薄”。而且，在唐代，佛教界可以说是集中了大量的第一流的人才。唐代佛教的盛况至唐武宗灭法而开始衰落，这可以说在客观上给了儒家文化发展的一个机会。然而，传统儒学在形上学上少有阐发，而佛教的形上学理论又恰恰给儒学提供了理论思考的主要参考。所以到了宋代，重建儒家道统的要求就被提上日程了。宋代的儒学家大多出入佛、道，从佛家、道家那里得到理论启发，而建立新的儒学体系。北宋的儒学家以周敦颐、程颢、程颐、张载等人为代表；南宋的儒学家主要有朱熹、陆九渊。  教学要求：要求学生掌握北宋五子的儒学思想；朱熹、陆九渊的儒学思想；宋代儒学与佛教的关系。  （七）第六章 明代儒学（4学时）  主要内容：本章的主要内容为王守仁（王阳明）的儒学思想。王阳明是明代儒学中心学的代表人物。心学上承孟子，至北宋程颢、南宋陆九渊而发展开来。在儒学史上，心学可以与朱熹的“理学”分庭抗礼。王阳明的心学以其著名的“四句教”“无善无恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物”为代表，强调“知行合一”、“致良知”。阳明心学是明代儒学革新的产物，它在形式上打破了程朱理学的理论框架，在本体论和方法论上改造和革新了宋明理学，并在内容上高扬人的价值与地位，强调了道德实践主体的主观能动性。其学说影响甚为广泛而深远：就时间而言，从明代中后期一直延续到近现代；就地域而言，除了中国之外，还波及到世界，即如日本、朝鲜和东南亚诸国。  教学要求：了解阳明心学的基本内容。  **三、教材与学习资源**  《中国哲学简史》，冯友兰著，北京大学出版社出版。  《新编中国哲学史》，劳斯光著，广西师范大学出版社出版。  《中国思想史》，葛兆光著，复旦大学出版社出版。  《两汉思想史》，徐复观著，华东师范大学出版社。  《中国思想通史》，侯外庐主编，人民出版社出版。  **四、考核方式：**  考试。平时成绩占60%，期末考试成绩占40%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **汉语修辞学专题** | |
| Topics on Chinese Rhetoric | |
| **[课程编号]** 050102055 | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 吴方敏** |  |
| **[授课教师联系方式] wufmin1819@sina.com** | |
| **一、教学目标**  通过专题讲授与课堂讨论，使学生了解修辞学基本知识，能够运用修辞学知识分析语言现象，培养语言运用能力，提高语言修养。  **二、教学内容和学时分配**  绪论 （2学时）  主要内容：修辞学研究的几大专题简介。  教学要求：使学生了解本学期修辞学研究的主要内容。  其他教学环节：教师讲授与课堂讨论。  专题一：修辞学基本理论 （4学时）  主要内容：修辞、修辞学的基本定义，修辞学的研究对象，修辞学的学科性质。  教学要求：了解修辞学的基本知识，建立广义修辞观。  其他教学环节：专题讲授与课堂讨论。  课堂活动与讨论：你了解的修辞现象有哪些？  专题二：语音与修辞（ 4学时）  主要内容：汉语的音乐性特点、响度、节奏、韵律。  教学要求：使学生了解语音修辞的知识，加深对汉语韵律、节奏等的认识。  其他教学环节：专题讲授与课堂讨论。  课堂讨论：为什么说汉语是一种音乐性的语言？你的母语中是否有语音修辞现象？  专题三：词语与修辞 （4学时）  主要内容：选词的基本要求，词语的附加色彩，汉语熟语的文化透视。  教学要求：通过成语、惯用语等语言现象引导学生思考词语反映的文化内涵。  其他教学环节：专题讲授与课堂讨论。  课堂活动与讨论：你的母语中有哪些熟语？与汉语进行对比，反映了文化的哪些特点？  专题四：修辞格（6学时）  主要内容：比喻、比拟、借代、对偶、双关等传统修辞格与修辞新格。  教学要求：了解修辞格的构成、特点、功能，能够分析复杂的语言现象。  其他教学环节：专题讲授与课堂讨论；根据教师的要求，写出不同本体、喻体的比喻句，分析不同比喻句的修辞效果，讨论不同辞格的修辞效果。  专题五：语体风格（4学时）  主要内容：语体界说、几种语体的特征、风格的含义、风格的类型。  教学要求：使学生了解语体与风格的知识，体会不同语体与风格文章的特点。  课堂活动与交流：讨论不同语体文章的特点。  专题六：语境（4学时）  主要内容：语境的构成要素、关于语境的分析。  教学要求：了解语境的构成，能够结合语境分析语言现象。  其他教学环节：课堂活动与交流。  专题七：修辞学史（ 4学时）  主要内容：古代修辞学、现代修辞学、当代修辞学的发展，  教学要求：使学生了解汉语修辞学史的分期，并了解各时期修辞学发展的特点、代表性著作。  其他教学环节：课堂活动与交流。  **三、教材与学习资源**  教材：  自编讲义。  学习资源：  《修辞学发凡》，陈望道，上海教育出版社，1979。  《中国修辞学通史》，郑子瑜、宗廷虎 编著，吉林教育出版社，1998。  《修辞精品六十格》，谭永祥，山西人民出版社，1993。  《汉语语境学概论》，冯广艺 主编，宁夏人民出版社，1998。  《对外汉语修辞学》，陈汝东，广西教育出版社， 2000。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  先修课要求：学生应休修完中级汉语课程。  教学策略与方法建议：教师课堂讲授为主，与课堂练习和讨论相结合。  **五、考核方式**  考试。平时成绩占30%，期中成绩占30%，期末成绩占40%. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **《庄子》导读** | |
| Guided Reading on *Zhuangzi* | |
| **[课程编号]** 050102056 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]**  2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 春季** |
| **[授课教师姓名] 陈绂** |  |
| **[授课教师联系方式] chenfu0718@hotmail.com** | |
| 1. **教学目标**   通过对《庄子》一些名篇的阅读和讲解，使留学生初步了解作为中国道家思想的代表人物之一的庄子的作品，欣赏他寓言式的表达方式与华丽风格。同时，通过对作品的解读，帮助学生了解其主要思想，进而了解道家思想的内涵及其在中国思想发展史上的重要地位和深远影响。  **二、教学对象**  汉语言专业本科四年级外国留学生。  **三、教学内容和学时分配**   1. 总论 （2学时）   主要内容：   1. 介绍庄子的生平 2. 介绍庄子的著作 3. 介绍道家思想   教学要求：使学生对庄子及其所代表的道家思想有个初步的了解。  重点、难点：对道家思想的理解。   1. 第一章 （6学时）   主要内容：《逍遥游》节选  教学要求：要求学生读懂所选章节。要求学生了解《逍遥游》中大鹏这一形象的象征意义和庄子的理想。  重点、难点：由于庄子的文章很难读懂，所以阅读原文会使学生感到很困难，理解其中的寓意当然就更困难了。  其他教学环节：配合教师的讲授，分段播放中央电视台录制《百家讲坛》节目中于丹教授的《庄子心得》。  （三）第二章 （6学时）  主要内容：《养生主》节选  教学要求：要求学生读懂所选章节。要求学生了解《养生主》中所表现出来的主张无所依凭自由自在、反对人为造作的思想。  其他教学环节：配合教师的讲授，分段播放中央电视台录制《百家讲坛》节目中于丹教授的《庄子心得》。  （四）第三章 （6学时）  教学内容：《人间世》节选  教学要求：要求学生读懂所选章节。要求学生了解《人间世》中所表现出来的庄子处人与自处的人生态度以及他的如何处世的哲学观点。  其他教学环节：配合教师的讲授，分段播放中央电视台录制《百家讲坛》节目中于丹教授的《庄子心得》。  （五）第四章 （6学时）  教学内容：《胠箧》节选  教学要求：要求学生读懂所选章节。要求学生了解《胠箧》中对于仁义的虚伪和社会的黑暗的深刻揭露，理解庄子所倡导的“绝圣弃知”的思想和返归原始的政治主张。  其他教学环节：配合教师的讲授，分段播放中央电视台录制《百家讲坛》节目中于丹教授的《庄子心得》。  （六）第五章 （4学时）  教学内容：《秋水》节选  教学要求：要求学生读懂所选章节。要求学生了解《秋水》中所要说明的宇宙无穷、而人的认识极其有限的道理，理解庄子借这篇文章所宣扬的世界上的一切事物都是相对的、暂时的等[相对主义](http://wenwen.soso.com/z/Search.e?sp=S%E7%9B%B8%E5%AF%B9%E4%B8%BB%E4%B9%89&ch=w.search.yjjlink&cid=w.search.yjjlink)观点。  其他教学环节：配合教师的讲授，分段播放中央电视台录制《百家讲坛》节目中于丹教授的《庄子心得》。  （七）讨论 （2学时）  组织学生就这门课程的学习进行讨论。讨论的题目：   * 1. 你如何理解所学的庄子的作品？   2. 你如何理解中国道家思想？   **四、教材与学习资源**  教材：  《庄子今注今译》，陈鼓应，中华书局，1983。  学习资源：  《庄子》，方勇，中华书局，2010。  《庄子心得》，于丹，中国民主法治出版社，2007。  《庄子译注与解析》，张松辉，中华书局，2011。  **五、先修课要求**  学生应该先修古文选读和古代汉语课。  **六、考核方式**  考查。平时成绩占40%，期末成绩占60%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **《周易》导读** | |
| Guided Reading on *the Book of Changes* | |
| **[课程编号]** 050102057 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言 |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 春季 |
| **[授课教师姓名] 陈绂** |  |
| **[授课教师联系方式] chenfu0718@hotmail.com** | |
| 1. **教学目标**   作为一部哲学著作，《周易》在中国历史上具有广泛而深刻的影响。它与中华文化以及  中国古代科学的发展都有着密切的关系。通过本课程的学习，可以让学生初步了解有关《周易》的基础知识以及所反映的哲学思想，了解它在中华文化史上的重要地位及其所产生的巨大影响。  **二、教学对象**  汉语言专业本科四年级外国留学生。  **三、教学内容和学时分配**  （一）绪论 （2学时）  主要内容：1．“易”的意义2．“易”的起源和作者  教学要求：使学生初步了解“易”的含意以及《周易》所产生的时代背景。  重点、难点：中国古代的阴阳观念。  （二）第一章 （8学时）  主要内容：介绍《周易》的构成。  1.阳爻、阴爻、八卦、六十四卦、卦象、卦辞、爻辞……  2.“十翼”（文言、彖、象、系辞、说卦、序卦、杂卦）的内容  教学要求：要求学生初步了解《周易》的构成及其安排顺序，了解“十翼”对“易经”所作的说解。  重点、难点：《周易》是先秦时代的文献，不仅其语言难懂，其内涵更难理解。然而，要想了解《周易》，就必须阅读有关章节的原文，不能只读现代汉语的译文，而这对留学生来讲，是非常困难的。  （三）第三章 （10学时）  主要内容：介绍《周易》的具体内容，讲解“乾”、“坤”、“震”、“巽”、“坎”、“离”、“兑”、“艮”八卦的主要内容和象征意义。  教学要求：要求学生基本读懂八卦，初步了解八卦的象征意义。  其他教学环节：除了阅读与讲授，有2节讨论课，讨论八卦的象征意义。  （四）第四章 （8学时）  主要内容：介绍《周易》的哲学思想和文化内涵。通过对“泰”、“否”、“未济”三卦的讲解分析《周易》所表现出来的对立统一、运动变化等哲学思想和辩证观点。  教学要求：要求学生基本读懂上述三卦，从中体会《周易》所代表的中国古代哲学思想，并进而了解中国人思维特征。  （五）讨论 （4学时）  主要内容：组织学生讨论，请学生针对《周易》的哲学思想谈谈自己的认识和感想。  讨论的题目如下：  1.通过对《周易》的阅读与学习，你对中国古代哲学思想有了哪些新的认识？举例说明。  2.你认为中国哲学思想及其特点与你所熟悉的哲学思想有哪些不同？  教学要求：要求学生在小组讨论的基础上进行重点发言。  **四、教材与学习资源**  教材：《周易译注》，黄寿祺、张善文，上海古籍出版社，1989。  学习资源：  《周易——中国古代的世界图示》，乌恩溥，吉林文史出版社，1988。  《周易杂谈，高亨， 齐鲁书社，1979。  《周易大传新注》，许志锐，齐鲁书社，1987。  《周易入门》，张善文，华东师范大学出本社，2004。  《周易讲读》，吴辛丑，华东师范大学出版社， 2007。  **五、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生应该先修《古文选读》和《古代汉语》课，另外，还应该具备一定的哲学知识。建议采取文选（所选各卦）阅读与知识介绍相结合的讲授方法。  **六、考核方式**  考查。平时成绩占40%，期末成绩占60%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **海外少年儿童汉语教学技巧** | |
| How to Teach Chinese to Foreign Young Learners | |
| **[课程编号]** 050102107 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 徐彩华** |  |
| **[授课教师联系方式] xchua@bnu.edu.cn** | |
| **一、教学目标**  1.通过分析欧美中小学语言教学课堂模式以及少年儿童的年龄特点，基本掌握少年儿童语言课堂教学的特点。  2.根据儿童语言教学趣味性的需要，培养学生运用音乐、美术、体育、表演、游戏等技能辅助教学的能力，利用一切可能的技能，如音乐、讲故事、游戏、简单乐器（口琴、吉它）、舞蹈、书法、美术、表演能力、体育活动等辅助教学，形成自己的教学特色，增强汉语课堂的魅力。  3.针对少年儿童课堂管理的需要，在各项技能活动中发展教师控制并管理课堂的技能。  4.让学生动手设计四季主题语言活动或者某项语言功能专项活动，切实提高学生对儿童汉语课堂的组织与驾驭能力。  **二、教学内容和学时分配**  （一）总论：海外儿童汉语课堂的特点 （4学时）  主要内容：  1. 通过看录像和图片，探讨海外儿童汉语教学的类型、特点、难点。了解当代最新的儿童语言教学动态；  2. 简要学习儿童的年龄阶段特点，如从幼儿到青年少年期的思维发展特点、注意力发展特点、社会性发展特点等等。  教学要求： 要学生自己总结海外儿童汉语教学的类型与特点、儿童各阶段的年龄特点及与教学的关系、教学中的技巧。  教学难点：掌握儿童的年龄特点，体会国外儿童语言课堂的教学特色。  （二）第一章：音乐活动与语言教学 （4学时）  主要内容：学习典型的中国民间歌曲以及简单的音乐基础知识，简单掌握一门乐器的演奏（如口琴），通过合唱、乐器演奏以及音乐欣赏活动感受美，欣赏及演唱中国歌曲。  教学要求：要求学生勇于实践，切实提高自己的音乐技能。  教学难点：根据自己的喜好掌握某种简单的音乐乐器。  （三）第二章：体育活动与语言教学 （4学时）  主要内容：TPR教学法的实践、体操与语言教学，学会自己创编简单的体操。鼓励学生充分运动，发展自己的运动能力，享受运动的快乐，并且从中切身感受到运动中进行语言教学的可能性。要求至少能创编一套4个八拍的简单体操或者律动。  教学要求：尝试进行TPR教学法的实践，初步掌握用体操或者律动易化语言教学。  教学难点：鼓励每个学生都大胆地运用与创造律动和体操。  （四）第三章：中国民间舞蹈与语言活动 （4学时）  主要内容：学习2-3个简单的中国民间舞蹈小组合，如汉族舞蹈“看灯”、傣族舞蹈“金孔雀”、蒙古族舞蹈“蒙古包里飞出快乐的歌”等等，每个大概2分钟左右，切身体验中国民间舞蹈的美感和特点。  教学要求：要学生掌握至少2个舞蹈小组合并敢于在众人面前表演。  教学难点：敢于学习并表演。  （五）讲故事、游戏活动与语言教学 （4学时）  主要内容：学习用汉语讲故事及进行语言游戏活动，要求学生注意自己语言的塑造力，增强语言的表现力，能用丰富多彩的语言游戏进行词汇学习、汉字学习、句型学习。让学生灵活使用语言游戏，把语言游戏与儿童的日常生活管理结合起来。  教学要求：了解教师语言感染力的重要性，敢于自己创编简单的儿歌、韵文，注意语言游戏活动的应用。  教学难点：学习生动地讲故事、创编儿歌。  （六）教室与活动区的布置与设立 （2学时）  主要内容：学习根据教学的需要对教室进行规划和设计，创设语言教学的环境。自己亲手制作1-2幅剪纸或者绘画作品，体验美术、手工活动的乐趣和特点。学习欣赏中国传统的美术作品以及当代的美术作品成就与特点。  教学要求与难点：要求学生尝试亲自动手设计教室的活动区。  （七）语言活动的设计大纲 （4学时）  主要内容：学习根据儿童的特点以及语言活动设计的理论设计单元学习大纲。例如，以四季活动为例，如何编排教学内容、选择儿歌、设计游戏和语言活动。让学生总结教学活动设计时要注意的事项，鼓励教师注意结合自己的性格特点和知识背景，形成自己独特的教学风格以及班级管理特点。在班级管理中强调让学生用适合儿童年龄特点的方法进行引导，坚持正面鼓励、建立合理的一日常规、建立中学的活动版块以加强学生的自我管理等方法。  教学要求：活动设计中强调学生根据自己的知识背景特点提出设想，形成自己的教学风格。教学管理也是如此，强调教师的自我设计与自我反省。  教学难点：活动设计的思路、课堂管理的具体办法。  （八）综合活动设计与汇报 （6学时）  主要内容：让学生分小组，根据自己擅长的对象的年龄段（如幼儿园/小学），动手设计四季主题语言活动或者某个话题的语言活动。要求综合利用课程中所学的音乐、体育、美术、语言技能、活动设计等知识，然后进行展示。切实提高学生对汉语课堂的设计、组织与控制能力，提高教学技能。  教学要求：必须分小组设计活动教案并展示。  教学重点与难点：能创造性地综合运用教过的各种音、体、美技能，形成自己的特色。    **三、教材**  《语言与儿童——美国中小学外语课堂教学指南》， 海伦娜•柯顿、卡罗尔•安•达尔伯格 著，外语教学与研究出版社，2011年。  **四、考核方式**  考查。平时成绩占60%，期末成绩占40%。 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **课程名称：《汉语资料检索与使用 》**  **英文名称：How to Search and Use Chinese Resources** | | |  | | | 【**课程编号**】050102108 | 【**课程类别**】专业方向课 | | 【**学分数**】2学分 | 【**适用专业**】汉语言（教育、文化、经贸） | | 【**学时数**】32学时 | 【**开设学期（春季、秋季）**】秋季 | | 【**授课教师姓名**】杨泉 | | | 【**授课教师联系方式**】yangquan@bnu.edu.cn | | | **一、课程简介** | | | 通过讲解、演示、实践等方法，让学生了解并掌握目前常用的国际汉语教育网站、软件、工具书等相关教学资源。（本课程需要上机实践，需要在计算机房上课。） | | | **二、教学目标**（必备项） | | | 本课程是培养学生掌握通过计算机检索方式获取汉语教学所需信息的一门课程，具有较强的实践性和知识性。旨在培养学生的信息意识、信息能力和信息素质。通过一学期的教学和实践，使学生熟悉本专业相关专业信息资源；掌握通过多种方式利用信息资源的基本技能；最终能自如地利用互联网查阅各种有用资料，合理有效地利用资源，并对互联网上的丰富电子资源有良好的分析和鉴别能力。 | | | **三、教学内容和学时分配** | | | 第一章 汉语教学相关网站介绍与使用 10学时（5+5）  **主要内容：**   1. 拼音 2. 汉字 3. 词汇 4. 语法 5. 综合   **教学要求：**  **了**解并掌握目前与对外汉语教学相关的各类网站的主要内容  **重点、难点：**  实际操作与运用这些网站  第二章 对外汉语教学相关工具书介绍 2学时（1+1）  **主要内容：**  对外汉语教学相关工具书介绍  **教学要求：**  了解并掌握对外汉语教学相关工具书的主要操作方法。  **重点、难点：**  对外汉语教学相关工具书检索。  第三章 汉语教学中电子教材的介绍与使用 2学时（1+1）  **主要内容：**  目前常用电子教材的框架与内容  **教学要求：**  了解并掌握目前常用电子教材的框架与内容  **重点、难点：**  电子教材的使用，运用电子教材讲授汉语课程  **期中考试**  2学时  第四章 汉语教学相关软件讲解与操作 10学时（5+5）  **主要内容：**   1. 拼音 2. 汉字 3. 词汇 4. 语法   **教学要求：**  掌握目前对外汉语教学中与拼音、汉字、词汇、语法相关的常用应用软件  **重点、难点：**  不同软件的操作方法及实际应用  第五章 语料库的介绍与使用 2学时（1+1）  **主要内容：**  介绍各种汉语语料库的使用方法  **教学要求：**  了解并掌握目前常用汉语及中介语语料库的使用方法  **重点、难点：**  语料库的实际操作  第六章 数字图书馆 2学时（1+1）  **主要内容：**  数字图书馆的介绍与使用  **教学要求：**  掌握各种数字图书馆的相关使用技巧  **重点、难点：**  各种数字图书馆的不同内容和操作方法  **期末考试**  2学时 | | | **四、教材与学习资源**（必备项） | | | 自编教材  参考与汉语教学相关的各类网站。 | | | **五、先修课要求**（必备项）**及教学策略与方法建议**（可选项） | | | **先修课要求：**  先修过计算机软件操作方面的基础课程。  **教学策略与方法建议：**  教学过程中注重讲解与操作的结合，所有讲授内容学生均应上机操作。 | | | **六、考核方式**（必备项） | |   平时成绩占30%；期中考试占30%；期末考试占40%。  【**编写日期**】：（2014年7月2日星期三） |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **教师语言艺术** | |
| The Art of Language for Teachers | |
| **[课程编号] 050102109** | **[课程类别]**专业方向课 |
| **[学分数]** 2 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向） |
| **[学时数]** 32 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 周奕** |  |
| **[授课教师联系方式] zhouyi19980130@sina.com** | |
| 1. **教学目标**   通过该课程的教学和训练，学生将在汉语普通话水平、一般汉语口语交际能力和汉语教师职业口语水平方面得到提高，特别是在跟汉语教学相关的朗读、朗诵、演讲、提问、评价等有声语言艺术上得到比较大的提高，以满足学生将来进行汉语教学的需要。   1. **教学内容和学时分配** 2. 第一课 汉语语音的美学特点与汉语发音的艺术性 （2学时）   主要内容：汉语语音在声、韵、调、音节等方面的美学特点、如何在发音时表现这些美学特点。  教学要求：精讲多练，重在体会理解。  （二）第二课 普通话正音和艺术念词基本技巧训练 （2学时）  主要内容：针对选修该课学生在汉语发音上具体存在的问题，进行有针对性的正音和念词技巧训练。  教学要求：突出发音要领，让学生的发音有实际的变化和改善。  （三）第三课 口语表述能力训练 （2学时）  主要内容：文字底稿的利用、口语表述分类训练要领、训练标准。  教学要求：基本掌握口语表述的要领和标准。  （四）第四课 朗读训练 （2学时）  主要内容：朗读的基本要领与训练方法，不同文体的朗读实践。  教学要求：初步了解朗读艺术内涵，初步掌握朗读的方法和指导学生朗读的能力。  （五）第五课 朗诵训练 （2学时）  主要内容：朗诵与朗读的差异和朗诵的特点，朗诵的要领和实践。  教学要求：初步了解朗诵艺术内涵，初步掌握朗诵的方法和指导学生朗诵的能力。  （六）第六课 演讲训练 （2学时）  主要内容：演讲与朗诵的不同和演讲的特点、演讲的语调设计和情感主调的把握。  教学要求：初步了解讲演艺术内涵，初步掌握讲演的方法和指导学生讲演的能力。  （七）第七课 朗诵和演讲艺术实践活动课 （2学时）  主要内容：学生自选形式和内容进行实践表演。学生互评后教师点评。  教学要求：通过实践，进一步体会朗诵和演讲的艺术特点并学习如何欣赏、评价这些有声语言艺术作品。  （八）第八课 交谈训练 （2学时）  主要内容：交谈的特点、交谈中的角色定位和角色期待、交谈沟通实践。  教学要求：初步掌握交谈沟通艺术。  （九）第九课 汉语教学口语（1）：提问 （2学时）  主要内容：汉语教学导入语、讲授语、提问语、应变语、小结语和过渡语训练，重点是提问语的训练。  教学要求：进一步掌握教学提问的技巧和方式。  （十）第十课 汉语教学口语（2）：改错与评价 （2学时）  主要内容：汉语教学暗示语、说服语、启发语、激励语、表扬语、批评语、改错语、评价语训练。  教学要求：了解并基本掌握汉语教学中改错和评价的基本方法和技巧。  （十一）第十一课 汉语教学提问、改错与评价活动课 （2学时）  主要内容：由学生轮流扮演老师进行提问、改错与评价实践。  教学要求：进一步了解并掌握汉语教学中的提问、改错和评价的基本方法和技巧。  （十二）第十二课 汉语教师课堂口语艺术的基本特征 （2学时）  主要内容：汉语课堂话语的真实性、互动性、逻辑性、规范性及其训练。  教学要求：系统地了解汉语教学口语的特征。  （十三）第十三课 汉语教师课堂口语的真实性 （2学时）  主要内容：情景真实性、语言真实性、内容真实性。  教学要求：系统地掌握汉语教学口语的真实性特征。  （十四）第十四课 汉语教师课堂口语的互动性 （2学时）  主要内容：学生参与课堂、意义建构、信息交流、关注语言形式、教师角色。  教学要求：系统地掌握汉语教学口语的互动性特征。  （十五）第十五课 汉语课堂口语的逻辑性 （2学时）  主要内容：课堂口语的逻辑顺序、层次和连贯性。  教学要求：系统地掌握汉语教学口语的逻辑性特征。  （十六）第十六课 汉语教师课堂口语的规范性 （2学时）  主要内容：清晰性、明确性、正确性、准确性、得体性。  教学要求：系统地掌握汉语教学口语的规范性特征。  **三、教材与学习资源**  教科书：  自编教材。  学习资源：名家朗读和朗诵作品CD盘、教师示范作品CD盘。   1. **考核方式**   考查。平时成绩30%，期中考试30%，期末考试40%。期末考试：开卷考试和实践能力考察相结合。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **古代经济类文选**  Selected Readings of Ancient Economic Articles | |
| **[课程编号]** 050102215 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（经贸汉语方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 张和生** |  |
| **[授课教师联系方式] zhhsh@yahoo.com** | |
| 1. **教学目标**   本课程通过指导学生阅读与中国古代经济生活相关的文言典籍，一方面进一步培养学生借助工具书和今人注释阅读、理解古代汉语的能力，另一方面帮助学生了解中国古代经济生活和经济思想，为今后进行与中国古代经济相关的专题学习打下基础。  **二、教学内容和学时分配**  （一）绪论　（２学时）  主要内容：通过实例介绍本课程学习方法，包括：利用现代汉语词汇知识去学习古代汉语词汇的方法，利用现代汉语双音节词翻译古代汉语单音节词的方法，比较古今汉语句式的方法，利用已有的中国历史知识了解古人经济思想的方法等等。  教学要求：帮助学生掌握以朝代更替为线索的中国历史发展脉络和中国古代经济的基本状况，以及以儒家为代表的文人对民生、经济的关注。帮助学生了解并学会使用古代汉语工具书。  其他教学环节：以第一单元之《论语》中的一段作为“绪论”的实例。课后布置一段相对浅显的文言文让学生翻译，作为下节课的导入。  （二）第一单元　先秦经济类文选　（12学时）  主要内容：  1．《论语· 颜渊》、《论语·子路》节选 3学时  2. 《孟子·梁惠王上》、《孟子·腾文公上》节选 3学时  3. 《左转· 昭公三年》节选 3学时  4. 《战国策· 齐策》节选 3学时  教学要求：帮助学生掌握作者的基本思想，了解先秦时期中国经济生活的基本状况，能将选文翻译成通顺的现代汉语。  教学重点、难点：古今汉语词汇语义的继承与变化。  其他教学环节：讨论先秦儒家的民本思想。  （三）第二单元 两汉经济类文选　（６学时）  主要内容：   1. 贾谊《论积贮疏》 2学时 2. 晁错《论贵粟疏》节选 3学时 3. 曹操《收田租令》 1学时   教学要求：帮助学生掌握“疏”的文体特色，掌握作者的基本思想，能将选文翻译成通顺的现代汉语。  教学重点、难点：古今汉语词汇语义的继承与变化，整理归纳先秦两汉古代汉语常用句式。  其他教学环节：讨论汉代学者的经济思想。  （四）第三单元 唐宋经济类文选　（６学时）  主要内容：   1. 白居易《卖炭翁》 1学时 2. 柳宗元《捕蛇者说》 3学时 3. 欧阳修《通商茶法诏》 2学时   教学要求：帮助学生了解古代政府经济压迫带来的阶级矛盾，掌握帝王“诏书”的文体特色。能将选文翻译成通顺的现代汉语。  其他教学环节：讨论古代的商法。  （五）第四单元 明清经济类文选　（６学时）  主要内容：   1. 顾炎武《钱粮论》节选 3学时 2. 王夫之《读通鉴论》节选 3学时   教学要求：帮助学生了解明清学者对货币的认识。能将选文翻译成通顺的现代汉语。  其他教学环节：讨论货币在经济发展中的作用。  **三、教材**  自编讲义。  **四、先修课要求及教学策略与方法建议**  本课程为汉语言专业经贸汉语方向四年级选修课，要求选课学生至少已经修完“古文选读”课程，初具文言文阅读能力。  提高文言文阅读能力要以一定的阅读量为前提。建议任课教师为学生选择适量扩展读物，布置适量的翻译作业。每次上课复习前次内容。经典名句要求背诵。本课程属于语言技能课，有师生互动的要求，班级人数须少于40人。  **五、考核方式**  考试。平时成绩占40％，期末成绩占60％。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **汉字与中华文化** | |
| Chinese Characters and Chinese Culture | |
| **[课程编号]** 050102306 | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]** 2学分 | **[适用专业]** 汉语言（汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]** 32学时 | **[开设学期] 秋季** |
| **[授课教师姓名] 陈绂** |  |
| **[授课教师联系方式] chenfu0718@hotmail.com** | |
| 1. **教学目标**   通过本课程的学习，使学生较为深入地了解汉字的本质特征及其与汉语、与中华文化的不可分割的关系。作为汉语的书写文字，汉字具有极大的信息量和丰富的文化内涵。揭示并分析汉字所反映出的文化功能，可以帮助学生更全面地掌握汉字的构字理据，深入体会汉字对汉语的适应，从而更好地突破汉字学习这一汉语学习中的瓶颈，使学生能够更迅速、更准确地掌握汉语。  **二、教学对象**  汉语言专业汉语与中国文化方向本科四年级外国留学生。  三、**教学内容和学时分配**  （一）概论 （2学时）  主要内容：介绍课程的主要内容和教学安排。布置参考书。介绍汉字的特质及其与其他文字的本质区别：汉字的表意性、汉字的基本结构、汉字对汉语的记录、字与词的关系等。  教学要求：使学生从宏观上了解汉字的本质特征，从理性上掌握汉字与自己母语所使用的文字的差异，提高学生对汉字的兴趣，增强他们掌握汉字、探究汉字“秘密”的信心。  其他教学环节（如实验、习题、讨论、其他时间活动）：展示有关汉字的图片和幻灯片。  （二）第一章 汉字的起源与汉字研究 （4学时）  主要内容：   1. 介绍汉字的起源及其形体的演变。从结绳而治到仓颉造字；甲骨文与古代的占卜活动；甲骨文----钟鼎文（金文）----大篆----小篆----隶书----楷书。 2. 介绍中国历史上对汉字的整理与研究。 “书同文”的贡献；“六书”与《说文解字》；繁体字与简体字。   教学要求：要求学生了解汉字的起源与古代文明的关系，明了汉字字形是如何从象形的“图画”演变为横平竖直的方块字的历程。基本理解汉字的分析理据，掌握汉字简化的背景和功效以及繁简汉字之间的有机联系。  重点、难点： “六书”理论对于留学生而言可能有些难，教师只需讲解最基本的内容。  其他教学环节：给出今文字形，请学生分析讨论其结构。  （三）第二章…汉字与汉民族（4学时）  主要内容：  1. 汉字与家族宗法制度 2. 汉字与姓氏名号  教学要求：要求学生通过对有关汉字的学习，了解汉民族的家族观念以及对血缘的重视；了解汉民族的姓氏特点和名字所负载的意义。  （四）第三章 汉字与民俗、家庭（4学时）  主要内容：1. 汉字与民俗 2.汉字与婚姻家庭  教学要求：要求学生通过对有关汉字的学习，了解汉民族的家庭组成和家庭观；了解汉民族的婚姻趋向以及婚姻关系的历史演变。  （五）第四章 汉字与衣食行（4学时）  主要内容：  1. 汉字与服饰 2. 汉字与建筑 3. 汉字与交通、地理4. 汉字与饮食文化 5. 汉字与人体疾病及医疗  教学要求：要求学生通过对有关汉字的学习，了解在服饰、建筑等方面所反映出的中华文化特色及其与汉字的关系；了解汉民族的饮食文化以及有关中医的粗浅知识。  其他教学环节：配合课堂教学，有计划地组织学生外出参观考察，以更直接地了解反映在传统建筑、服饰、饮食、医学等方面的中华文化特色。  （六）第五章 汉字与经济活动 （4学时）  主要内容：  1. 汉字与农业、手工业2. 汉字与贸易3. 汉字与度量衡  教学要求：要求学生通过对有关汉字的学习，对中国农业、手工业的特点有所了解，能够较为准确地理解以农业文化为基础的中华文化的本质特征。了解中国古代的经济活动。  （七）第六章 汉字与文学艺术 （4学时）  主要内容：  1.汉字与书法、篆刻 2.汉字与诗歌、音乐、舞蹈 3.汉字与色彩  教学要求：要求学生通过对有关汉字的学习，了解包括书法在内的中华民族的艺术形式及其特点，培养自己对中华艺术的兴趣，逐渐提高欣赏水平。  （八）第七章 汉字与意识形态、思维方式 （4学时）  主要内容：  1. 汉字与传统意识及思维方式 2. 汉字与儒学 3. 汉字与数字  教学要求：要求学生通过对有关汉字的学习，了解汉民族爱好和平、崇尚朴素的传统意识；了解汉民族传统的思维方式所体现出来的共同的文化特征；了解数目字在汉民族文化生活中的特殊内涵与指向。  （九） 复习讨论 （2学时）  教学要求：  要求学生对本课程的内容做全面的回顾与复习，讨论心得体会，提出问题。  **四、教材与学习资源**  教材：  《中国汉字文化大观》，何九盈等主编，人民教育出版社，2009。  学习资源：  电视资料《汉字五千年》。  《原原本本说汉字》，施正宇，北京大学出版社，2009。  《汉字》，陈枫等主编，三秦出版社，2003。  《汉字王国》， （瑞典）林西莉著、李之义译，山东画报出版社，1998。  **五、先修课要求及教学策略与方法建议**  学生须学习过两年半以上的汉语听、说、读、写课程并具备有关中华文化的内容和特质的基础知识。在课堂教学中，要配合教学内容观看8集大型人文纪录片《汉字五千年》。  **六、考核方式**  考试。平时成绩占40%，期末成绩占60%。 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **中国人文地理** | |
|  | |
| **[课程编号] 050102039** | **[课程类别]** 专业方向课 |
| **[学分数]**  2 | **[适用专业]** 汉语言（汉语教育方向、经贸汉语方向、汉语与中国文化方向） |
| **[学时数]**  32 | **[开设学期]** 秋季 |
| **[授课教师姓名] 王学松** |  |
| **[授课教师联系方式] wangxuesong@bnu.edu.cn** | |
| 1. **教学目标**   人文地理学是研究人地关系的学科，通过“中国人文地理”这门课程的学习，使学生对中国中国地理概况有一个大概的了解，并以人文地理学理论为基础对地理与中国经济、地理与中国文化、中国的资源与环境等问题进行学习和思考。通过课堂学习和讨论、课后阅读和考察开拓学生视野，使之能从多角度、多层面开展对中国问题的思考和研究。   1. **教学内容和学时分配**   绪论：人文地理学与中国人文地理概述  学时：4  主要内容：什么是人文地理学；人地关系理论；中国地理概况；中国人文地理概述。  教学要求：从人地关系入手，使学生了解什么是人文地理学；在了解中国地理特征的基础上把握中国人文地理所涉及的范围与概况。  第一章：经济类型与地理环境  学时：6  主要内容：介绍中国主要经济类型与地理环境的相互关系，具体包括农业、工业、知识经济等经济活动如何依赖于地理条件又如何改变地理环境。  教学要求：从传统与发展的角度进行介绍、分析，并结合本国的情况进行类比。  第二章：旅游活动与地理环境  学时：4  主要内容：介绍中国人的休闲方式与旅游活动、中国旅游资源的地理分布、旅游业对区域经济和社会文化的影响。  教学要求：讲授与考察相结合、点面结合。  其他教学环节：布置课外分组考察，准备报告。  第三章：文化活动与地理环境  学时：8  主要内容：介绍中华文化的多源性与地理环境影响因素的关系、文学艺术的区域特征、民风民俗的区域特征等。  教学要求：通过讲授、课外阅读、采访等形式掌握本章内容，并对某一方面有较深入的了解和思考。  其他教学环节：布置学生分组搜集材料，课上交流讨论。  第四章：自然资源与环境保护  学时：4  主要内容：介绍中国经济资源分布、利用以及带来的环境问题和保护措施。  教学要求：要求学生能结合本国的资源利用与环境问题学习本章内容，在对比中发现问题和解决思路。  第五章：城市与区域发展  学时：6  主要内容：介绍中国城市的地理环境和文化特征，重点介绍北京、上海、温州等城市的区域文化特征。  教学要求：让学生结合具体案例深入了解城市发展的地理与文化因素，能自己分析出存在的问题和解决之道。  其他教学环节：城市参观活动，如后海、798等。  **三、教材与学习资源**  **1．**《人文地理学》（第二版），陈慧琳 主编，科学出版社，2007年。  2．《当代中国人文地理学研究》，户思社等 主编，商务印书馆，2009年。  四、**先修课要求及教学策略与方法建议：**无先修课要求。要求学生汉语水平达到新HSK6级（本科三年级）。  五**、考核方式：**考查。总评成绩包括两部分：平时成绩占60% （出勤50% ，作业及课堂表现50%）、期末考察报告成绩占40%。 | |