**北京师范大学学术学位研究生培养方案（2023版）**

**一级学科：   中国语言文学    （代码：  0501   ）**

本专业具有　硕士　学位授予权和  博士  学位授予权

**一、培养目标**

1.硕士生

专业基础知识全面扎实，道德品质突出，综合素质优秀。具有较高的外语水平和计算机能力，较高的文学审美修养、语言文字表达能力和语文教育能力，在专业内某一领域具有深入研究的能力，具有独立解决实际问题的能力，具有进一步深造的基础和满足社会需求的相关工作的能力。获得本学科硕士学位者能攻读高一级的学位，能从事中国语言文学及相近学科的科研工作，也可以成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的四有好老师，亦可承担服务国家战略、文化宣传、新闻出版、现代传媒、文化产业，包括各级政府机关和企事业等单位的文字与行政工作。

2.博士生

全面掌握本学科的基础理论和专门知识，充分了解本学科的前沿动态和发展趋势，能开展独立、深入、富有创新意义的学术研究工作，在某一学术领域取得一定的成绩，并具有优秀的理想信念、道德品质和综合素养。获得本学科博士学位者应是具有创新思维的高级专门人才，具备服务国家战略、在高等学校和科研机构的中国语言文学学科或相近学科从事教学和科研工作的能力，成为一名引领人文学科研究的四有好老师，也能适应和胜任社会和国家需要的相关领域的工作。

**二、学科方向与主要研究内容**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 学科方向 | 主要研究内容 |
| 1 | 文艺学 | 分为文学基本理论、文艺美学、中国文论、外国文论与比较文论四个方向。文学基本理论主要以马克思主义为指导，运用文本分析和文化研究相结合的“文化诗学”研究方法，着眼于开展有中国特色的文学基本理论及其分支的研究。文艺美学主要立足现有人文格局和当代文教趋势，从文学和美学融通的角度，理解和把握各类文学活动、文艺现象和审美文化。中国文论主要在研读中国文论经典的基础上，在史论结合、古今贯通、中西比较的学术视野中，全方位、多层次、动态地展开中国文艺思想的研究，实现中国文论的创造性转化与创新性发展。外国文论与比较文论主要以马克思主义为指导，在跨文化和跨学科的视野中，展开对外国文学理论尤其是现当代文艺理论和文化研究的翻译、评价、阐发和研究。 |
| 2 | 语言学及应用语言学 | 主要分为普通语言学与应用语言学两个方面。普通语言学重点探讨的是语言结构、语言演变、语言不同类型等人类语言共同的普遍规律，涉及形式主义、功能认知等主要理论、方法和流派，着力将相关语言理论方法应用于汉语的语音、语义、语法和历史演变等研究，探索汉语所具有的共性与个性，并对其进行理论解释。应用语言学主要运用普通语言学、汉语言文字学的理论及方法，结合教育学、心理学、计算机科学等相关学科的研究，解决汉语在第二语言教学、语文教学以及中文信息处理等领域的相关问题。 |
| 3 | 汉语言文字学 | 汉语言文字学研究对象分为古代汉语与现代汉语两部分。古代汉语部分主要研究汉字学、训诂学、语法学、音韵学，具体内容为：汉字学的基础理论，汉字的历史、现状和应用；训诂学的基本原理，注释、纂辑、考证等训诂工作；古代汉语语法学的基础理论，古代汉语语法研究的历史及现状；汉语语音系统演变的历史及现状。现代汉语部分主要研究现代汉语语音、词汇、语法、修辞，以及全球华语的共时状况及历时发展变化，语义学与汉语辞书编纂的理论与实践，现代汉语规范化，语言规划，汉语作为第二语言教学的理论与实践等。 |
| 4 | 中国古典文献学 | 中国古典文献学是一门理论与实践并重的学科，以弘扬传统文化为宗旨，以文献学理论和文献学史的研究及海内外中国古文献的整理、考订为主要内容。在此基础上，提倡以现代问题为引领，致力于汇通文史哲的综合性研究以及与现代技术相结合的交叉研究。 |
| 5 | 中国古代文学 | 中国古代文学专业的主要研究内容涵盖中国古代文学的发生发展、演变规律及民族特色等众多内容。如古代各时期文学的历史样貌，重要作家作品的成就与特色，文学文体、作家群体与文学流派的衍生，文学思想与文学批评的变迁等等。具体分为先秦两汉魏晋南北朝文学、唐宋文学、元明清文学三个方向。本专业注重文史哲的交融贯通，注重理论阐释与文献挖掘的紧密结合，注重断代分体与博学通观的互补互促。 |
| 6 | 中国现当代文学 | 分为中国现代文学、中国当代文学、当代写作与批评三个方向。中国现代文学主要研究中国现代文学的发生、演变及主要的思潮、流派与经典作家，并对相关的文本与文学现象加以阐释和批评。中国当代文学主要研究中国当代文学的发生、演变及主要的思潮、流派与经典作家，并对相关的当代文学文本与现象加以阐释和批评。当代写作与批评则根据时代需要，培养具有较高写作素养与能力的写作者与批评家，对当代文化与文学发展的动向作出敏锐的把握和研究。 |
| 7 | 比较文学与世界文学 | 分为西方文学与中西比较文学、东方文学与东方比较文学、比较文学与世界文学理论三个方向。西方文学与中西比较文学强调从中国立场和视角出发，研究整体性的西方文学史、思想史，也研究英美文学、法国文学、德国文学、俄罗斯文学等国别和区域文学，同时关注中西文学之间的相互传播、交流和影响关系。东方文学与东方比较文学侧重研究整体性的东方文学史、思想史，研究日本文学、印度文学等国别和区域文学，同时研究中国文学在东亚地区的传播和影响。比较文学与世界文学理论包括两部分，其一是研究比较文学学科基本理论与学科史，追踪比较文学前沿热点话题，其二是探索世界文学的发展规律和趋势，阐释全球性文学现象，建构有中国特色的世界文学理论体系。 |
| 8 | 中国民间文学（自主设置的二级学科） | 民间文学的主体是由属于民间文学的各个门类的不同体系组成，包括神话学、史诗学、传说学、故事学、歌谣学等，这些是民间文学研究中的组成部分，同时又分别是相对独立完整的门类。中外民间文学史和中外民间文学学术史贯穿所有门类，并将各门类联结为有机的整体。这是中国民间文学学科的主干方向。非物质文化遗产方向包括相关理论、政策、法规，注重实践活动和实践经验，并围绕“保护”构建其知识谱系，提供“保护”的行动方案。跨文化学方向涉及跨文化学的理论与方法、跨文化民间文学交流史、概念史和经典作品史等，侧重中外故事个案和跨文化研究。三个方向的设立顺应了国际民间文艺学界的最新发展动向，强调通过田野作业，对特定区域和语境中口头传统的文本、角色、表演行为和事件等进行全面而深入的观照和分析。 |
| 9 | 儿童文学（自主设置的二级学科） | 探讨儿童文学的基本理论，掌握理论批评方法，把握儿童文学前沿问题。梳理中外儿童文学的发展历程、创作思潮，解读中外儿童文学重要作家作品，比较研究中外儿童文学经典。分为两个研究方向；（1）儿童文学研究。掌握儿童文学学科的关键理论及应用研究，熟悉与把握中外儿童文学发展史，重点讲授20世纪初叶以来百年中国儿童文学的发生发展历程、艺术追求、重要作家作品与最新研究成果，把握儿童文学各文体的艺术特色与审美流变，对当前的创作进行理论批评。（2）科幻文学研究。掌握科幻文学的基本理论及应用研究，中外科幻文学发展历程与艺术形式，科幻文学的类型分析与批评方法，对当前的创作进行理论批评。 |

**三、学习年限**

1.硕士生

硕士生学制3年。

2.博士生

博士生学制3年，本科直博生学制5年。

**四、课程设置与学分要求**

**1.硕士生（学分要求：34学分）**

**表1 北京师范大学硕士研究生课程结构和学分要求表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程模块** | **课程性质** | **课程类别** | **学分** | **备注** |
| 公共课 | 公共必修课 | 思想政治理论课 | 3 |  |
| 外语 | 4 |
| 综合素养课 | 4 |
| 公共选修课 | 公共选修课 | 0 |
| 专业课 | 专业必修课 | 学位基础课 | 8 |
| 学位专业课 | 9 |
| 自由选修课 | 专业拓展课 | 2 |
| 培养环节 | 必修环节 | 实践活动 | 2 |
| 中期考核 | 1 |
| 预答辩 | 1 |
|  | 合计 |  | 34 |  |

说明：综合素养课必修4学分，其中，“学术伦理与学术道德”、“中国教育改革与发展”、公共方法课为必修课。若在本科培养阶段已经修读“学术伦理与学术道德”、“中国教育改革与发展”，则不重复修读，相应学分补修综合素养类其它课程。

**2.博士生（学分要求：21学分）**

**北京师范大学博士研究生课程结构和学分要求表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程模块** | **课程性质** | **课程类别** | **学分** | **备注** |
| 公共课 | 公共必修课 | 思想政治理论课 | 2 |  |
| 外语 | 2 |
| 综合素养课 | 3 |
| 公共选修课 | 公共选修课 | 0 |
| 专业课 | 专业必修课 | 学位基础课 | 4 |
| 学位专业课 | 4 |
| 培养环节 | 必修环节 | 社会实践和国际化经历 | 2 |
| 中期考核 | 1 |
| 科研活动 | 2 |
| 预答辩 | 1 |
|  | 合计 |  | 21 |  |

说明：综合素养课必修3学分，其中，“学术伦理与学术道德”和“中国教育改革与发展”为必修课。如在本科或硕士阶段已修读“学术伦理与学术道德”、“中国教育改革与发展”，则不重复修读，相应学分补修校级公共方法课或学院开设的博士生专业方法课。

**3. 本科直博生、硕博连读博士生**

本直博生和硕博连读博士生原则上应修读全部硕士阶段和博士阶段课程，以及统筹设计的硕博必修环节，毕业学分由各学位评定分委员会确定。

**4.港澳台研究生和国际研究生**

港澳台研究生总学分要求与普通研究生相同，免修公共政治课。

外国留学研究生免修思想政治理论课和外语课，必修“中国概况”（2学分）和汉语论文写作（2学分），硕士生和博士生的毕业学分要求同中国籍学生。

**五、培养方式与培养环节**

1. 硕士生实践活动要求

硕士生的实践活动，须注重与所学专业知识的联系。目的是培养学生从事具体工作的能力。实践活动通常在第三学期完成。实践总时长原则上不低于60个工作日，实践结束后，按教务部要求提交实践活动考核表和一份不低于3000字的实践报告。具体实践形式有如下几种，按学科方向要求满足下列条件之一即可修满相应学分：

（1）在学校、机关等企事业单位实习；

（2）参与导师或本专业相关教学、科研工作；

（3）参加社会调查或与本学科相关的田野调查；

（4）参加公益活动或政府、机关、企事业单位等社会服务工作。

2.硕士生中期考核要求

硕士生的中期考核通常在第三学期完成，学生必须达到应修课程类型和学分要求。考核小组负责考查学生的课程、学分和学生的学术道德规范，考查经典和前沿文献的阅读情况，审核开题报告。成绩分为优秀、良好、合格和不合格四个等级，中期考核合格者方能进入撰写论文阶段。考核完毕，参加考核的学生提交“中期考核表”和由导师签署意见的“开题报告”。

3.培养单位自行规定的培养环节

硕士生的预答辩环节须于第五学期末完成，学生需须持本人学位论文的初稿参加预答辩，预答辩小组至少由三位专家组成，导师可以是预答辩小组成员。预答辩小组应严格审查学位论文，对学位论文选题的意义、研究对象的独立见解、写作规范性与写作质量以及预答辩结果等提出明确意见，并做出“同意直接送审”、“修改后送审”或“不同意送审”的决议。通过预答辩的研究生必须根据预答辩小组提出的意见，对其学位论文进行修改与补充，并将“预答辩情况表”及时上传至研究生系统。

未通过预答辩的研究生，需参加第二次预答辩，通过预答辩的同学才可以进入送审环节。

4.博士生社会实践和国际化经历要求

1）社会实践

博士生的实践活动，须注重与所学专业知识的联系。目的是培养学生从事具体工作的能力。实践活动于第四学期前完成。实践总时长原则上不低于60个工作日，实践结束后，按教务部要求提交实践活动考核表和一份不低于3000字的实践报告。具体实践形式有如下几种，按学科方向要求满足下列条件之一即可修满1学分：

（1）在学校、机关等企事业单位实习；

（2）参与导师或本专业相关教学、科研工作；

（3）参加社会调查或与本学科相关的田野调查；

（4）参加公益活动或政府、机关、企事业单位等社会服务工作。

2）国际化经历

博士生应积极参加国际化学习和学术交流活动，不断开阔视野，拓宽思路，增强学术研究能力。第四学期结束前，博士生可选取下列一项，完成国际化经历，修满1学分：

（1）获得联合培养资格且在国外学习，或获国外学术机构正式邀请出国访学2周以上。

（2）以第一作者或第二作者（第一作者须为导师）的身份提交的学术论文被所在学科高水平国际学术会议正式接收，并受邀参加会议，一次，或参加所在学科高水平国际学术会议，写出总结报告，并提交相关证明，不少于四次。

（3）在国外学术刊物上用外文发表学术论文一篇，或出版外文版学术著作一部。

（4）参加至少三次国际学者（包括境外学者）来校为研究生举办的专题讲座，或参加导师（相关导师）的国际合作项目，承担实际任务，经导师考核合格。

（5）选修由学院聘请的国际学者主讲的研究生课程，或选修国外高水平大学、专业的课程，或参加国内高水平大学举办的国际暑期课程。

其他国际化学习和学术交流活动，可参照上述计分标准，由导师考核给出学分，交由院领导认定。

博士生完成国际化经历之后须填写国际化经历考核表，并提交相关证明材料，经导师审核给出成绩后，再将考核表和证明材料一并交到院研究生管理办公室。

5. 博士生科研活动

博士生应主动参加各种科研活动，通过系统的科研训练，掌握科研方法，培养独立从事科研工作的能力。入学初，需在导师的指导下制定科研计划，第四学期结束时，须通过导师考核，取得成绩，修满学分。具体学分要求如下：

（1）必修学校组织开设的学术前沿讲座课程，参与8次（含8次）以上讲座,获得1学分。

（2）完成下列一项，可获得1学分：

A.参与导师或相关专业导师的科研项目，承担实际任务，经导师考核合格；

B.受到正式邀请，参加所在学科（一级或二级）全国性学术会议，并提交会议论文，一次，或参加所在学科全国性学术会议，写出总结报告，并提交相关证明，不少于四次。

博士生需留存参加科研活动的相关证明材料，完成考核后，再将证明材料和科研活动考核表一起交到院研究生管理办公室。

6. 博士生中期考核要求

为确保博士生的培养质量，第三学期结束前应对博士生进行一次全面考核。考核内容包括课程（含必修环节）学习审核、学术道德规范考查、开题报告考评等三部分。考核小组由3－5名本专业或相近专业的博士生导师、教授或具有博士学位的副教授组成，组长由被考核的博士生的导师担任。

课程学习审核，重点审核学生课程学习情况。学生完成公共必修课、学位基础课和高级研讨课的学习，成绩合格，方可进入后续考核环节。

学术道德规范考查，重点考查学生对学界公认的学术伦理道德和基本学术规范的遵守情况。

开题报告考评，重点考评学生文献阅读的广度与深度，对本学科研究历史、现状和前沿动态的了解情况，文献分析与综述能力，以及学位论文选题的价值、研究方法的科学性和研究计划的合理性。开题报告应不少于3000字，包括选题的意义、文献综述、研究目标、研究内容、研究方法、研究计划、参考文献，以及创新点、拟解决的学术难点和预期成果等。

中期考核应在本专业范围内公开进行，可采取如下程序：

（1）博士生介绍课程学习情况；

（2）博士生作学位论文开题报告；

（3）考核小组成员就开题报告提出具体的意见和建议；

（4）考核小组对博士生的学科专业知识、科研能力、论文选题的创新性和可行性，以及学术道德规范等进行评议，提出是否通过的建议，并给出成绩。

博士生考核合格可进入论文撰写阶段；如果考核不合格，可在3个月后申请第二次考核，如果仍然不合格，应终止学习。

中期考核结束后，应将开题报告和中期考核表一并交到院研究生管理办公室。

7. 培养单位自行规定的培养环节

博士生的预答辩环节须于第五学期末完成。学生需须持本人学位论文的初稿参加预答辩，预答辩小组至少由三位专家组成，导师可以是预答辩小组成员。预答辩小组应严格审查学位论文，对学位论文选题的意义、研究对象的独立见解、写作规范性与写作质量以及预答辩结果等提出明确意见，并做出“同意直接送审”、“修改后送审”或“不同意送审”的决议。通过预答辩的研究生必须根据预答辩小组提出的意见，对其学位论文进行修改与补充，并将“预答辩情况表”及时上传至研究生系统。

未通过预答辩的研究生，需参加第二次预答辩，通过预答辩的同学才可以进入送审环节。

**六、学位论文与论文答辩**

1. 硕士生学位论文

与《学位细则》中的要求一致。

2. 博士生学位论文

（1）博士生（不包括港澳台学生和留学生）研究生在申请博士论文答辩前须满足本学科学位授予质量标准要求。

论文、著作、咨询报告的第一署名单位须为北京师范大学。

（2）其他要求与《学位细则》中的要求一致。

**七、课程一览表**（**专业方法课请在课程名称后用\*标注**）

**1. 中国语言文学一级学科学位基础课**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **层次** | **课程中文名称** | **课程英文名称** | **学分** | **学时** | **开课**  **学期** |
| 学位基础课 | 博士 | 汉语言文字学研究方法**\*** | Research Methods in Chinese Philology | 2 | 32 | 春季 |
| 学位基础课 | 博士 | 中国古代文学研究方法**\*** | Research Methods in Classical Chinese Literature | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位基础课 | 博士 | 古典文献研究方法**\*** | Research Methods in Ancient Documents | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位基础课 | 博士 | 语言研究的理论与方法**\*** | Theory and Method in the Study of Language | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位基础课 | 博士 | 文艺学方法论**\*** | Research Methods in Literary Theory and Criticism | 2 | 32 | 春季 |
| 学位基础课 | 博士 | 中国现当代文学理论与方法**\*** | Theory and Method in Modern and Contemporary Chinese Literature | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位基础课 | 博士 | 民间文学理论与方法**\*** | Theory and Method in Folk Literature Studies | 2 | 32 | 春季 |
| 学位基础课 | 博士 | 比较文学理论与方法**\*** | Theory and Method in Comparative Literature | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位基础课 | 硕士 | 中国文化史专题 | Topics in Chinese Culture | 3 | 48 | 秋季 |
| 学位基础课 | 硕士 | 原典阅读与研究 | Selected Readings of Foundational Texts | 3 | 48 | 春季 |
| 学位基础课 | 硕士 | 文学研究的理论与方法**\*** | Research Methods in Literary Studies | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位基础课 | 硕士 | 语言研究的理论与方法**\*** | Research Methods in Linguistics | 2 | 32 | 秋季 |

**2.中国语言文学二级学科学位专业课**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学位专业课 | 博士 | 文学与文献前沿研讨课 | Frontiers in Literature and Documentation | 1 | 16 | 秋季 |
| 学位专业课 | 博士 | 语言学前沿研讨课 | Frontiers in Linguistics | 1 | 16 | 秋季 |
| 学位专业课 | 博士 | 博士生论文写作课 | Dissertation Workshop | 1 | 16 | 秋季 |
| 学位专业课 | 博士 | 博士生高级研讨课 | Advanced Seminar for PhD Candidates | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 学术规范与论文写作 | Introduction to Academic Writing | 1 | 16 | 春季 |

**（1）文艺学**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学位专业课 | 硕士 | 中国古代文论专题 | Topics in Traditional Chinese Literary Theory | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 西方现代文论经典导读 | Selected Readings of Western Modern Literary Theories | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 现代文论专题 | Topics in Modern Literary Theory | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 比较诗学专题 | Topics in Comparative Poetics | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 文化思潮与文学概念专题 | Cultural Trends & Literary Concepts | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 文学批评专题 | Topics in Literary Criticism | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 西方文论专题 | Topics in Western Literary Theory | 2 | 32 | 秋季 |

**（2）语言学及应用语言学**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学位专业课 | 硕士 | 认知-功能语言学 | Cognitive-Functional Linguistics | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 历史语言学 | Historical Linguistics | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 语义学 | Semantics | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 语言学史 | History of Linguistics | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 语法学 | Grammar | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 语音学与音系学 | Phonetics and Phonology | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 语言学和人工智能 | Linguistics and Artificial Intelligence | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 跨文化交际理论与策略 | Intercultural Communication: Concepts, Theories and Strategies | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 汉语文字词汇 | Chinese Philology and Lexicology | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 汉语作为第二语言教学法 | Method in Teaching Chinese as a Second Language | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 二语认知与习得 | Cognitive Approaches to Second Language Acquisition | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 语言学及应用语言学前沿 | Frontiers in Linguistics and Applied Linguistics | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 应用语言学理论与实践 | Applied Linguistics: Theories and Practice | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 中文信息处理概论 | Introduction to Chinese Information Processing | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 词汇语义学 | Lexical Semantics | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 自然语言处理 | Natural Language Processing | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 面向对象的程序设计（Python） | Object-Oriented Programming (Python) | 2 | 32 | 秋季 |

**（3）汉语言文字学**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学位专业课 | 硕士 | 古代汉语语法学专题 | Ancient Chinese Grammar | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 汉字学专题 | Topics in Chinese Characters | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 训诂学专题 | Topics in Philological Exegetics | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 音韵学专题 | Topics in Chinese Phonology | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 《说文解字》研究 | Topics in *shuo wen jie zi* | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 信息时代的汉字汉语研究 | Research on Chinese Characters and Language in the Information Era | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 现代汉语语音学 | Modern Chinese Phonetics | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 现代汉语词汇学 | Modern Chinese Lexicology | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 现代汉语语法学 | Contemporary Chinese Grammar | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 现代汉语史 | History of Modern Chinese Language | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 汉语修辞学 | Chinese Rhetoric | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 语言与符号系统 | Language and Symbolic Systems | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 现代语音研究技术与应用 | Modern Speech Technology and its Applications | 2 | 32 | 春季 |

**（4）中国古典文献学**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学位专业课 | 硕士 | 出土文献研读 | Selected Readings of Unearthed Literature | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 古籍整理方法与实践 | Methods and Practice in Ancient Chinese Text Collation | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 文献学理论与方法 | Theory and Methods in Ancient Chinese Documents | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 先秦两汉魏晋南北朝文学与文献研究 | Topics in Chinese Literature and Documents: From Pre-Qin to Southern and Northern Dynasties | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 中国古籍注释学 | Expository Studies on Ancient Chinese Books | 2 | 32 | 秋季 |

**（5）中国古代文学**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学位专业课 | 硕士 | 中国古代文学史专题研究 | Topics in the History of Traditional Chinese Literature | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 中国古代作家专题研究 | Topics on Traditional Chinese Writers | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 中国古代作品专题研究 | Topics in Ancient Chinese Classics | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 元明清文学与文献研究 | Studies inYuan, Ming, and Qing Literature and Documents | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 唐宋文学与文献研究 | Studies in Tang and Song Literature and Documents | 2 | 32 | 秋季 |

**（6）中国现当代文学**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学位专业课 | 硕士 | 鲁迅与现代中国文化 | Lu Xun and Modern Chinese Culture | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 现当代文学思潮与流派研究 | Literary Trends and Schools in Modern and Contemporary China | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 海内外汉语文学现象研究 | Studies on Literature in Chinese: China and Beyond | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 影视戏剧与大众文化研究 | Studies on Film, Television, Drama, and Pop Culture | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 中国现当代作家创作研讨 | Studies on Modern and Contemporary Chinese Fiction | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 中国现当代文学前沿问题及批评方法 | Frontiers in Contemporary Chinese Literature and Criticism | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 中国现当代文学文体研究 | Stylistics in Modern and Contemporary Chinese Literature | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 中国现当代文学学科史研究 | Research on the History of Modern and Contemporary Chinese Literature | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 创作实践与文本解析 | Creative Practice and Discussion | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 作家专题讲座课 | On Literary Writing: Lecture Series by Invited Writers | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 创意写作理论与实践 | Theory and Practice of Creative Writing | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 文学创作理论与实践 | Theory and Practice of Literary Writing | 2 | 32 | 秋季 |

**（7）比较文学与世界文学**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学位专业课 | 硕士 | 比较文学理论与学科史 | Theory and History of Comparative Literature | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 比较文学前沿热点专题 | Frontiers of Comparative Literature | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 比较文学与跨文化研究 | Comparative Literature and Transcultural Studies | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 东方比较文学专题 | Studies on Eastern Comparative Literature | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 东方文学专题 | Studies on Eastern Literature | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 西方文学专题 | Studies on Western Literature | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 中国文学海外传播研究 | Studies on Overseas Dissemination of Chinese Literature | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 中西文学比较专题 | Comparative Studies of Chinese and the Western Literature | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 古希腊语 | Ancient Greek | 2 | 32 | 春季 |

**（8）中国民间文学**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学位专业课 | 硕士 | 民俗学原理 | Principles of Folklore | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 民间叙事学 | Folk Narrative Studies | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 中外民间文学学术史 | History of Folklore Studies: China and Abroad | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 民间文艺学 | Studies on Folk Literature | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 非物质文化遗产导论 | Introduction to Intangible Cultural Heritage | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 当代世界民俗学导论 | Introduction to Contemporary International Folkloristics | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 跨文化研究的理论与方法 | Theory and Method in Transcultural Studies | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 民间文学田野作业 | Ethnographic Field Methodology in Folk Literature | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 饮食民俗研究 | Foodways | 2 | 32 | 秋季 |

**（9）儿童文学**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学位专业课 | 硕士 | 中国儿童文学研究 | Topics in Chinese Children’s Literature | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 世界儿童文学研究 | Topics in International Children’s Literature | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 儿童文学理论专题 | Theories of Children's Literature | 2 | 32 | 秋季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 科幻批评与理论研究 | Science Fiction: Theory and Criticism | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 儿童文学各体专题研究 | Topics in Children’s Literature | 2 | 32 | 春季 |
| 学位专业课 | 硕士 | 儿童文学创作理论与实践 | Children’s Literature Creation: Theories and Practice | 2 | 32 | 春季 |

附件1：全部课程教学大纲 （略）

附件2：经典前沿阅读书目（含学术刊物和网站）  （略）